A 4.

Archiwum Rękop. Muzyczn. OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 505

Missa

Solemnis

a

Canto, Alto, Tenore & Basso.
Violino Primo et Secundo
Clarinetto I.mo et II.do
Flauto I.mo et II.do
Cornu I.mo et II.do.
Trombi Duo
Alto = Viola
Tympano
con
Organo et Fagotto.

ARCHIVUM O.O.P.M.C.

Albert Raumann

Leo Chor Org.

P. Benedictus Waynerowski
Custos Ecclesiæ 1894.

Arch. Mus. J.G.
Inv. ...

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-505

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 1527

7

Larghetto

14.

1.

y ri e e le . . ison

2.

Ky ri e clei . . son Ky ri e Ky ri

e e le . i son Ky ri e e le . . i son

1.

Ky ri e ele . . ison Ky ri e ele .

2.

. . ison Ky ri e Ky ri e e le . i

von ele . i von e le . i von e le i von ele . i

von Ky ri e, e le i von e le . i von e . le .

3.

i von e le i von.

Allegretto

Christe . e le . i von Christe

Christe e le . i son Chri . ste e le . i son

Christe . . . e . le i von e . le i

1. 1.

von Christe e le . . . . i von

Arch. Mus. J.B. 1762.

Christe e le „ „ „ i von Christe ÷ e

le „ i von, Christe ÷ e le „ i von, Chri „

ste e le „ i von Christe ÷ ÷ e

le i von e le „ i von, e le „ i von e le „

„ „ i von e lei von Christe e lei von Christe e

le „ „ „ i von Christe e le „ „ i von,

le i von e lej von Christe e le „ „ i von

Allabreve

„ „ „ „ „ „ yri e e le „ „ „

„ i von ele „ „ „ „ „ „ „ „ „ i von

Kyri e e le „ „ „ „ „ „ „ i von e

„ le „ „ „ i von Kyri e e le i

von e le i von Kyri e e le „ „ „ „ i

von Kyr i e e le „ i von

von Kyri e e le i von e le i von

G „ „ „ „ 14. Con Spirito lo ria in ex celsis in ex cel „ „ sis

Deo Gloria in ex celsis, in ex celsis Deo in ex celsis

Deo gloria in ex cel „ „ sis Deo gloria in ex

celsis De - o Et in terra pax et in terra

tutti

pax ho mi - nibus bone vo - lun ta „ „ „ „

„ tis be ne di ci mus glorifi ca mus te a -

„ Do ra „ „ mus te glo ri fi ca „ „ „ „ mus te

3. tutti

Gra - tias a gimus ti „ bi propter magnam glo -

ri am tuam propter magnam - gloriam

Arch. Mus. J.G.
Bydg. III/124

glo " " riam tu am Do mine De us Rex ce le " " "

" stis De us Pater Pa ter om ni po tens Rex ce lestis Deus

Pater Pa " " " ter om ni po tens Pater om " ni potens

u ni ge ni te Je su Chri ste Do mine Deus

Solo Adagio

A gnus Dei filius Pa " " " tris Qui tol " lis pec

cata pec ca " ta mundi mi " se re " re no " bis

Qui tollis pec cata pec ca " ta mundi suscipe

Solo

su " scipe deprecatio nem nostram. Qui se " des

ad dexteram Patris mise re " " " " re no " bis

Allegro

Quoniam tu Solus tu solus sanctus tu solus Domi

nus tu solus altissimus Je " su Christe, Quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus tu solus tu solus Sanctus tu solus al"

tissimus Je su " " Christe

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris a men " a

" " " " " men a " " " " " "

men a " " " " " " men a " " "

" men a men a " " " " men a " " " "

" " men a " " " " " " men a " "

" " " " men a " " " " " " " mén

Cum sancto Spiritu " in glo " " "

ria a De " i Patris a men " a " "

" " " men a " " men a men

a " men " a men.

Credo Pigotti

Arch. Mus. d. S. sygn. III/25

Allegro

„ re do ÷ in unum Deum Pa „ trem om

ni po ten „ tem fac to rem cœ „ „ li et ter ræ vi si bi lium

omni um et in vi si bi li um Cre do ÷ in unum

Dominum Je „ sum Christum Fi li um De „ i u ni

ge ni tum Et ex patre na tum an te om nia Se cula

de de o De lu mi ne Deum ve rum de Deo ve

re Ge ni tum non factum con substanti a lem Patri per quem

Om ni a ÷ facta sunt, qui propter nos homines et

propter nostram sa lu tem de scendit ÷ de ex „

Larghetto tutti

lis de ex „ lis Et in Carn: Cru ci fixus

e ti am pro nobis, sub Pontio Pi lato pas „ sus

et se pultus pas sus et se pultus est pas sus et se

pul tus est pas „ sus et se pultus est

Allegro

„ t re sur re xit tertia die se cundum scrip=

tu ras et as cendit in cœ „ lum sedet ad dexteram Pa

tris et ite rum venturus est cum glo „ ria ju di ca re vivos

et mortuos cujus regni non erit finis non non ÷

erit fi „ nis Et in Spiritum Sanctum Dominum et vi

vi fi „ can tem qui „ ex patre Filio que pro ce dit

Qui cum Patre et Filio simul ado ratur et con glo ri fi

catur qui lo cutus est per prophe „ „ tas, Et unam Sanctam

Catholi cam et Apo stolicam Ec cle siam con

fi teor unum baptisma in re missi o nem pec ca torum

et ex specto ex specto ÷ resur re cti

o nem mor tu o rum et vitam venturi Seculi

a „ „ „ „ men a „ men a „ men a „

men a . . men a . men

Majestoso

anctus — — Domi nus De . us

Saba oth vanctus — van . . . ctus Domi nus

De us va ba oth, van . ctus Domi nus Deus — Sa . ba

Allo

oth ple ni sunt cœ-li — et terra

glo . . . ria tua plenisunt cœli — et

terra glo . ri a glo . . ria glo .

. . . . ria tu a O vanna

in ex cel . . . . . vis o .

van . . . na in ex cel . . . vis O

vannu in ex cel . . . . . .

. . vis o van . . . na in ex cel . vis

Benedi: Andante

Allegro:

Tutti

O vanna in ex cel . .

. . . . . vis in ex

cel . . . . . vis O van . . . . na

in ex cel . vis o vanna in ex cel . . vis

Un poco lento solo

. gnus Dei — qui tollis pec ca ta

Tutti

pecca ta mundi mise rere — — no bis

Solo

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mundi mise rere — —

tutti

no bis. Miserere — — no . bis. Agnus Dei

Tutti

agnus Dei qui tollis pecca . . ta mundi mise rere —

Solo

mise re re no bis, qui tollis pec ca ta, mi se re re

Solo

no bis Agnus De - i, mi se re re no . bis mi

. se re re no . . bis

Dona nobis ad Fugie Allegro

Arch. Mus. d. Gesellsch. d. Mus. Freunde in Wien

ARCHIVUM C.M.C.

par Naumann

Alto

Arch. Mus. I.C. sygn. III/2

6

Larghetto

Kyrie eleison eleison Kyrie eleison eleison eleison Kyrie

eleison Kyrie eleison eleison eleison eleison eleison

eleison eleison eleison Kyrie eleison eleison Kyrie

eleison Kyrie eleison eleison eleison Kyrie

Allegretto

Solo

Christe eleison eleison Christe eleison

eleison Christe eleison eleison Christe

eleison eleison Christe eleison eleison

Christe eleison eleison

Arch. Mus. d. K. sygn. III 921

„ „ i von e le „ „ i von e le „ „ „ „

„ „ „ „ „ i von Christe e le „ „ „ i

1. 1.

von Christe e le „ „ „ i von Christe e le „ i

2.

von „ e le „ i von

Kyrie e ele

Allabreve

„ „ „ „ „

Arch. Mus. 1764

le . . . vis De us Pater om

ni potens Rex cœ lestis Deus Pater om ni potens.

Pater om . ni potens Do mi ne Fili ũni genite

Je su Christe Do mi ne Deus A gnus Dei

Adagio

Si . li . us Pa . tris Qui tol . lis pec cato

pec ca . ta mundi mi . se re . re no . bis

P. Solo

Qui tollis pec cata pec ca . ta mundi su . scipe

su . scipe depre cati o nem nostram Qui se

. . des ad dexteram Pa tris mise re . re

Allegro

ne . bis Quo . . ni am tu solus

sanctus tu solus Do mi nus solus al tis si mus Je . su Christe

tu solus sanctus tu solus Do mi nus tu solus Dominus

tu solus al ti ssi mus Je su

Jesu Christe, Cum sancto spiritu in gloria Dei Patris a

men a men a . . . . . men a . . . . .

. . . men a . . men a . . men, Cum sancto Spiritu

in gloria Dei Patris a . men . Cum sancto

Spiritu in gloria Dei Patris a men a . . . .

. . men a men a . . . . men a . . . .

. . men a men a . . . . men a . . . .

. . men, Cum sancto Spiritu, Cum sancto Spiritu in gloria Dei

Pa . tris a . . . . men a men a

men a . men a . men a . . . . men

a . men a men a men . . amen.

Credo Signs

Allegro

re do — in unum Deum Patrem omnipo

tentem fac to rem cœli et terræ omnium et in

vi si bi li um Credo — in unum Dominum Do mi num

Jesum Christum Filium Dei uni ge ni tum Et ex Patre

na tum ante om ni a se cula de de - o de

lu mi ne de Deo de Deo ve - ro, ge ni tum non factum

consubstanti alem Patri per quem omnia — facta sunt

qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de

scendit de cœ - - lis de cœ - lis Larghetto solo Et incar

na - tus est de Spiritu sancto ex Ma ri - a Ma ria

vir - - gine: Et ho mo, — factus homo fac - - tus

ho mo factus est 2. tutti Cru ci fixus et i am pronobis, sub

tontio pi la to 1. solo pas - - sus et se pultus

passus et se pultus est pas

- sus et se pul - tus est

Allegro

Et resur rexit tertia die ve - cundum Scripturas

Et as cendit in cœ - lum sedet ad dexteram Pa tris et

i terum ven turus est, cum gloria judi care vivos

et mortuos cu jus regni non e - rit finis non

non — erit fi nis Et in Spiritum Sanctum Dominum

et vi vi fi can tem, qui ex Patre filio que pro ce

dit Qui cum Patre et filio simul ado ratur et conglo

rifi catur qui lo cutus est per pro phe - - tas Et unam

sanctam — Ca to licam et Apo stolicam ec clesiam

Confi - te or unum bap tisma in re missi

o - nem pec ca to rum et ex specto

Arch. Mus. J.S. sygn. III/67

ex specto resur rec ti o nem mor tu o rum

Et vi tam ven tu ri ven tu ri Seculi a men

men a men a men a

men Majestoso

anctus Dominus De us

Saba oth Sanctus Domi nus Deus

Sa ba oth sanctus Dominus Deus Sa ba

oth Ple ni sunt cœli et terra

glo ria tua ple ni sunt cœli et terra

glo ria glo ria glo ria

ria tu a O vanna in ex cel

vis O van na in ex

cel vis in ex cel vis

O vanna in ex cel vis

Andante Solo

Be ne di ctus qui ve nit in No.

mine Do

mi ni Be ne di ctus qui ve nit in

no mine

Allegro

Do mi ne O van na

in ex cel vis Ovan

na in ex cel vis O vanna

in ex cel vis

Agnus Dei

Arch. Mus. J. G. Fgn. III 224

Un poco lento

8.

A „ „ „ „ „ gnus Dei — qui tollis pec

ca „ ta mundi miserere — no „ bis

1.

Agnus Dei qui tol „ lis pec ca ta mundi miserere

tutti

no „ bis Mise rere mise

A. Solo

re „ „ re no „ bis Agnus Dei — qui

tutti

tollis pec ca „ ta mundi mi „ re — re mise re „ re

Solo tutti

no bis A „ gnus De „ i, mise rere no „ bis, A „ gnus

De „ i, mise re re no „ bis mi se re re no

2.

bis

Dona nobis ut Kyrie Allegro

Sa. S. 29/5 34.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. Nyr. III. 1934

12

Tenore.

Larghetto

Ky ri e e le i son

Ky ri e e le i son Ky rie Ky rie

e e le i son Ky ri e e le i son

Ky ri e e le i son Ky ri e e le i son

Ky ri e e le i

von, Ky ri e e le i son, Ky ri e ele i von e le i

von Ky rie e le i von e le i von, Ky ri e e le i

von ele i von

9. Allegretto

Christe e le i son Christe e

le i von Christe e le i von Christe

e le i von e le i von e

le i von ele i von e le i von

Arch. Mus. I.G. Sign. III 187

Christe — e le „ i son Christe e le „ i

son Chris te — e le i von Christe —

— — — e le i von e le i von, e

le „ i von e le „ „ „ „ „ „ „ „

„ i von e le „ „ „ i von, e le „ „ „ i

von, e le „ „ „ von e le „ „ „ „ von, e

le „ „ i von Christe e le „ „ i von

Allabreve

Ky „ „ „ „ y ri e e le „ „ „ „ i

von ele „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ i von, e le

„ „ „ „ i von Ky rie e le „ „

„ „ i von e le „ „ „ i von e

le „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

„ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ i von e le i von.

Ky ri e e le „ „ „ „ i von e le „ „ „ „

von Ky ri e e le „ i von e le „ „ „ „ „ i von

Ky ri e e le „ „ i von e le „ „ „ „ „

„ „ „ „ „ „ „ „ i von — e le „ „ „ „

„ i von e le i von Ky „ „ ri e e le i „ „

„ i von e le i von

Con Spirito

Glo — — —

Arch. Mus. I. R. sygn. III/84

tutti

Gra ti as a gimus ti bi propter ma gnam gloriam

tu am, propter mag nam glo riam glo riam

tu am Do mi ne Deus Rexce les tis De us

Pa ter Rexce lestis Deus Pater om nipotens

Pa ter om ni potens 1. Fi li uni ge nite 1.

Je su Christe Do mi ne Deus Agnus De i

Adagio

Fi li us Pa tris Qui tollis. tutti mise re re mise

10. tutti

re re mise re re no bis Suscipe de pre

8.

ca ti onem nostram mise re re mise re re mise

A. Allegro

re re no bis Quoniam tu solus tu solus

sanctus tu solus Domi nus, solus al tissi mus Jesu Christe

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Do minus tu solus.

sanctus, solus al tissi mus Je su Christe

8. dis

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris a men, a

men a men a men a men, a

men a men amen Cum sancto Spiritu in

gloria Dei Patris a men a men a men

a men amen Cum sancto

Spiritu in gloria Dei Pa

tris a men a men a men a men a

men a men a men a men a men a

men amen amen 1.

Allegro 1.

re do in unum Deum Pa trem omnipo

tentem facto rem cæli et terræ omni um et in

vi si bi li um Credo in unum Domi num Do mi num

Jesum Christum Fi li um De i u ni ge nitum Et ex Patre

na tum ante omnia Sæcula Deum de Deo

Arch. Mus. J.B. sygn. III/127

Lu men de lu mi ne De um ve rum de Deo ve . . ro

Ge ni tum non fac tum, con sub stantia lem Pa tri pen ssem om nia

fa cta sunt, qui propter nos ho mi nes et propter nostram salutem de

scendit de cæ lis de scendit de cæ . . . . lis

Larghetto Solo

Et in car na . tus est de Spiritu Sancto

ex Ma ri . a Ma ria vir . gine. Et ho mo ho mo factus

tutti

ho mo fa . . ctus ho mo factus est Cru ci fixus

etiam pro nobis sub Ponti o . Pi lato

Allegro

Et resur rexit tertia Die Se cundum Scriptu ras

Et as cendit in cælum sedet ad dexteram Patris et iterum

ven turus est cum glo ria ju di ca re vivos et

mortuos cu . jus regni non e . rit finis non non ÷

erit fi . nis Et in Spiritum sanctum Do mi num

et vi vi fi can . tem qui . ex Patre Filio q[ue] pro-

ce . dit Cui cum patre et Fili o si mul ado ratur

et con glo ri fi catur: qui lo cutus est per pro phe . . tas

Et unam sanctam Sanctam Ec cleziam con .

fi te or unum Baptisma in re missi o . nem pec

ca torum et ex pecto ex spe . cto re sur

re cti o . nem mortu o rum Et vitam venturi

ven tu ri Se culi a . . . . men, a . men

a . men, a . men a . . . . . nen.

Majestoso

. . . anctus ÷ ÷ Dominus De us

Sabaoth, Sanctus ÷ ÷ Do . minus Deus Sa .

. ba oth San ctus Do mi nus Deus ÷ Sa ba oth

Allegro

Pleni sunt cæli cæli et terra glo . .

. ri a tua Pleni sunt cæli cæli et terra.

Arch. Mus. J. C. 1792. III. 102

glo " " " ria glo " " ria glo "

" " " " " " " ria tu " a

O van " " na in ex cel " " vis O

vanna in ex cel " " " " vis o van " " "

" " " na in ex " cel " " " " "

" " " " " vis O van " " " "

" na in ex cel " vis

Piene: 2di. Adante 2di.

Allegro.

O vanna in ex cel " " " " " vis O

van " na in ex " celvis O " van " "

" " " " na in ex cel " vis O vanna in ex

cel " vis

Agnus Dei

Un poco lento

Agnus Dei

Qui tollis peccata pec ca " ta mundi

1. tutti 4. Sola

miserere no bis mise rere

no " bis mise re " " re nobis

Sola

Qui tollis peccata pec ca " ta mundi mise

mi se re " re no " bis A " gnus De i

mi se re re no " bis, Agnus Dei qui tollis pecca ta

mundi mi se re re no " bis

Dona nobis ut Kyrie Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. C.C. sygn. III 82 17

Larghetto

Kyrie e lei son

Kyrie e e lei son

Kyrie e e lei son Kyrie e e lei

son Kyrie e e lei son Kyrie e e lei

son Kyrie e e lei son e lei

son e lei son e lei son Kyrie e e lei son e lei

von

Allegretto

Christe Jacet

Kyrie Allabreve Signs

Arch. Mus. d. C. sygn. III/61

Allabreve

Ky ri e, e lei . . . . .

von elei . . . . . i - von e

le . . . . . i von Ky ri e e

le . . . . . i von elē . . . . .

. . . . von Ky ri e e le . . . . .

. . . i von, e le i von - e le - i

von Ky ri e e le . . . i von Ky . ri

e - e le i von Ky ri e e le . . . . .

. i von e le . . i von e le i von e - le . .

. i von . . . . Ky ri e e le . . .

. . . . von e - le . . i von e le

. . i von e le . i von Ky ri e e le . . . i

von, e lei . von

Con Spirito

G . . . . . lo ri a in ex celsis in ex cel . . sis

De o Gloria in ex celsis in ex celsis De o in ex

celsis Deo gloria in ex cel . sis Deo gloria

in ex celsis De . o in ter ra pax in

ter ra pax Lau da . te a do . ra .

. mus te, Lauda mus te, glo ri fi ca . . mus te glo ri fi

ca . . mus te. Do mine Deus rex ce le . .

. stis, De us pater Pater om ni potens Rex ce lestis, Deus

pater Pa . . . ter om ni potens Pater om . ni potens

Do mi ne Fi li u ni geni . . te Je su - Je .

. su Christe Do mine De . us A . gnus Dei i. Je. lius

Kyrie Do mine De . us A . gnus Dei i. Je. lius

Kyrie mi se re re mi se

re re no bis

Arch. Mus. J. G. sygn. III/107

Suscipe de pre ca li o nem nostram

mi se re re no bis

Allegro

Quo ni am tu solus tu solus sanctus tu solus Domi

nus tu solus altissi mus Je su Chri ste, Quoniam tu solus

sanctus, tu solus Do mi nus tu solus sanctus, solus al.

tissimus Je su Chriſte Cum sancto

spiritu in gloria Dei Patris a men a men a men

men a men a men a men

men a men

men amen

Cum sancto spiritu in gloria Dei Patris a men a men

men amen Cum sancto spiritu

Cum sancto spiritu in gloria Dei Pa tris a men

a men a men

Allegro

re do Credo in unum Deum Pa trem omni

po ten tem Fac torem cœli et ter ra omnium

et in visi bi li um Credo in unum Do mi num

De minum Jesum Chri stum Fili um Dei u ni genitum

Et ex pa tre na tum ante omni a Sa cula Geni

tum non factum consubstanti alem Patri per quem omnia facta sunt

qui propter nos homines et propter nostram sa lutem de scendit de

cœlis de scendit de cœlis

Larghetto

tutti

Cru ci fixus etiam pro nobis sub Ponti o pi lato

Solo

pas sus et se pultus se pultus est

Landsb. Mus. f. Mähren u. Schles. III. 127

passus et se pultus est pas - sus se pultus est.

Allegro

Et resur rexit tertia Die se - cundum Scrip

tu ras et as cendit in cœ lum vcdet ad dex teram Pa

tris et - ite rum ven turus est cum glo ria ju di care

vivos et mortuos cu - jus regni non e - rit finis non

non non erit fi nis Et in Spiritum Sanctum Dominum et vi

vi fi can - tem qui ex Patre filio que pro ce - dit

Qui cum Patre et Fi li o vi mul ado ratur, et con glorifi

Qui cum Patre ca tur: qui lo cu tus est per pro phe - tas Et unam Sanctam

Sanctam Ec cle siam con fi tior unum baptisma

in re missi o - nem pec ca torum et ex pecto ex

pecto re sur recti - o nem mortu orum et vitam ven.

tu ri Se cu li a - - - - - men a - - - -

men - a - - men, a - - men

1.

Majestoso

- - anctus - - - Dominus De - us Saba oth

Sanctus - - - Do - - - minus Deus sa - ba oth Sanc -

tus - Dominus Deus - Sa ba oth

Allegro

Pleni sunt

cœli cœli et terra gloria tua cœli et terra

cœli et terra glo - - - ria glo - - - ria glo -

- - - - - ria tu - a O san

- - na in ex cel - sis O san na in ex cel -

- - - - - - - - - - - sis O san - - - na

in ex cel - - sis O sanna in ex cel - -

- sis O san - - - - - - na in ex cel.

Bassi 2/. 2/. Organo tutti

- sis Andante. Allegro. O san na in ex

cel - - sis O san - - - - - -

na in ex cel vis o vanna in ex cel

vis

Un poco lento

Agnus

12. tutti

mise rere

no bis mise rere nobis

mise rere mi se re re no bis

mise rere no bis mise rere no bis mise

re re no bis

ARCHIVUM C.M.C.

Dona nobis et Kyrie Allegro

Ver. Fortuna d 12/bre.

par Naumann

Violino 1.mo

Arch. Mus. J.S. sygn. II/21

Larghetto

Kyrie

Allegretto

Christe

Arch. Mus. J.S. sygn. III/28

Allabreve

9.

Gloria

Con Spirito

2.

2.

Archiv. Mus. d. St. Wien. III. 1627.

Adagio

Qui tollis

Allegro

Quoniam

Credo

Allegro

Arch. Hud. Fotky
Sign. III.42/1

Larghetto

Clarinetta

Et resurrexit

Allegro

Sanctus

Majestoso

Osanna

Andante

Allo

Agnus Sigus

Agnus

Un poco lento

sotto voce

Dona nobis ût

Kyrie Allegro

par Naumann

Violino 2.do

216

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.1201

Kyrie

Larghetto

Christe

Allegretto

Solo

A. d. Mus. d. Gs. Syst. Lit. 20

Kyrie

Allabreve

Gloria

Con Spirito

Gloria

Arch. Mus. J.E.
sygn. III 102

Adagio

Qui tollis

Allegro

Quoniam

Credo

Allegro

Arch. Mus. J.S. sygn. III/20

Larghetto

Et resurrexit

Allegro

Sanctus

Majestoso

Pleni

Allo

Mus. Ms. 7.8. Vol. III/27

andante

p

2.

1.

1

allo ten.

Agnus Dei

Agnus

Un poco lento

Sotto voce

p

2.

Dona nobis pacem Pyrie Allegro

Arch. Muz. J.S.
Sygn. III.121

ARCHIVUM C.M.C.

Ser Aumann

Viola.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 1021

32

Larghetto

Kyrie

Allegretto

Christe

Arch. Mus. Lille
rés. III 162

poco ten

Allabreve

Kyrie

Con Spirito

Gloria

Archiv. Mus. f. Kl. Inv.-Nr. III 102

Adagio

Qui tollis

Allegro

Quoniam

Credo

Allegro

Arch. Kur. J.G.
sygn. III 102

Lurghetto

Et in Carnati

Et resurrexit

Allegro

Majestoso

Sanctus

Allo

Benid:

Andante

Allegro

Osanna

Agnus

Segue

Arch. Mus. J.S. sign. III/101

Agnus

Un poco Lento

ARCHIVUM C.M.C.

Dona' ut Kyrie, Allegro.

Flauto 1mo Obligato

Kyrie

Larghetto

Solo

Christe

Allegretto

Agnus

Arch. Mus. J. H.
sygn. III 7017

Kyrie Allabreve con Gloria unico Violino Primo

Adagio Solo

Qui tollis

Solo

Solo

Credo Facet.

Et in Carnatus Larghetto

Et resurrexit Facet.

Sanctus Majestoso

Allo.

Andante

Allegro.

Un poco lento

Dona ut Agnus Allabreve.

Flauto 2do

Larghetto

Kyrie

Allegretto

Christe

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 1225

Kyrie Allabreve, con Gloria

Adagio Solo

Qui tollis

Cuoricom

Viol. 2do

Credo Facet.

Et incarnatus

Larghetto

Et resurrexit Facet.

Sanctus

Majestoso

Allo

36.

Andante

2. Solo

Bened.

Allegro.

Agnus Dei

Arch. Mus. J. S.
sygn. 10202

Clarinetto I^mo in B.

Agnus

Un poco lento

Dona ad Kyrie

Allabreve

ARCHIVUM
S. M. C.

Kyrie

Larghetto

Christe

Allegretto

Arch. Mus. Bibl. sygn. III 101

10.

1.

Kyrie

Allabreve

18.

2.

1.

2.

2.

1.

Gloria Segue

Con Spirito

Gloria

16.

Solo

Arch. Mus. J. G.
Sign. III 52

Solo Qui tollis

Allegro

Quoniam

Credo

Credo

Allegro

Credo

Larghetto Solo

Et in Carnatus

Allegro

Et resurrexit

Arch. Mus. d. K. sygn. III 1201

11.

8.

8.

8

1.

Sanctus

Majestoso

dol:

1.

Solo

17.

6.

Andante

E.

Benedr.

2

10.

Signs

Solo

10.

Allegro:

Osanna:

Agnus

Un poco lento

dolce

p

f

Solo

dol

Dona nobis ad Pyrie Alla breve

Sor. Fertig d 15/07.

ARCHIVUM C.H.C.

Clarinetto 2do in B° mundo

Arch. Mus. J.O. sygn. III/Bb/

44

Kyrie Larghetto

Tutti

Solo

Christe Allegretto

Dolce

Arch. Mus. J.G.
Sign. III 101

Kyrie

Allabreve

Gloria Segue

Gloria

Con Spirito

Qui tollis

Solo

Adagio

Archiv J.S. Bach 111 D.

Allegro.

Quoniam

Et incarnatus

Larghetto

Et resurrexit

Allegro

Credo

Allegro

47
Arch. Mus. J.G.
sygn. III 1041

Sanctus

Rajestatico

Dol.

Allo

18.

11.

Andante

Benid.

2.

10.

Solo

10.

Allegro

Osanna

Agnus

Un poco lento

Dol.

Dol.

Dona nobis ut Kyrie Allabreve

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM C.M.C.

Corno 1mo

48
Arch. Mus. J.G. Wien

Kyrie, Christe con Kyrie Alleabreve Facet

in Dis. Cum Spirito

Gloria

Adagio 43.

Qui tollis

in Dis. Allegro

Quoniam

Cum

Arch. Mus. J.B. sygn. III 1824

Credo in B Allegro

Et incarnatus in Dis Larghetto Solo

Et resurrexit in B Allegro

Sanctus in Dis Majestoso Solo

Allo

Pleni

Andante Benedr:

Allegro

in Dis

Agnus

Un poco lento

tutti

tutti

Dona ut Kyrie Allatereus

ARCHIVUM C.M.C.

Cornu 2do

55

Arch. Mus. ... sygn. III ...

Kyrie Fuga

in Dis

Gloria

Con Spirito

Adagio ma

Qui tollis

in Dis

Allegro

Quoniam

Arch. Mus. J. G.
Mscr. 111/601

in B Allegro

Et resurrexit

in B Allegro

Solo

Tutti

Et incarnatus

in Dis Majestoso

Sanctus

Solo

Tutti

Tutti

Andante Benedt.

Agnus in Dis Un poco Lento

Dona ad Kyrie Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Trombe Due Obligato

Kyrie Facet

Gloria in Dis Con Spirito

Adagio 43. Qui tollis

Allegretto 45. Quoniam

Arch. Mus. J.G. Opp. Mus. Archiv

Arch. Mus. J.G. sygn. III/82.

Credo

Et incarnatus facet

Clarini in Dis

Allegro

Et resurrexit

Sanctus

Majestoso

in Dis

Allo

Andante

Allegro.

Agnus Dei

ARCHIVUM C.M.C.

54
Arch. Mus. J. C. Sygn. III 122

Tympani

Kyrie, Christe, & Kyrie Allegro Tacet

Gloria Con Spirito

Adagio Qui tollis. Tacet Quoniam Allegro

Arch. Mus. J.U. FFR. 35

Credo, et in Carnatus Facet

Et resurexit Allegro

Et vitam venturi

Sanctus Mej centoso

Pleni sunt

Osanna

Benedictus

Agnus Dei

Dona nobis pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Nº 29 z. Kirk.

Archiwum Rekop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. III 594

Arch. Muz. J.G. sygn.

56

per Naumann

Organo et Fagotto.

Kyrie

Larghetto.

Christe

Allegretto

Violino

Violino

Violino

Segue

ARCHIVUM C.M.C.

Violoncello

p

poco f

1.

Tutti

Violone:

p

poco f

Tutti Basso

f

Kyrie

Alla breve

Tutto Solo

Fagotto

1mo

Tutto Solo

Pedal

Gloria Kyrie

Arch. Mus. J.-G. sygn. III. 1527

Gloria

Conspirito

unisono

unisono

Violoncello

unis

Fagotto

Adagio

Violoncello

Tutti

Violonc:

tutti

Violoncelli

Allegro

Tutti Bass:

tutti

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.162.d

Alto

Canto

unis

Allegro

Vedo

Violonc:

Bassi

tutti

Larghetto

Et incarnatus

Fagotto

Violoncello

Arch. Mus. J.S. Bach
Ms. 1124

2.

ten: ten:

Tutti Basso unis

1. Violoncells

Fagotto

Allegro

Resurrexit

unis

2. 2.

Segue

Sanctus

Majestosa

Fagotto

p tutti

Allegro

Basso

1.

Violonc. el Fagotto

1.

Segue

Arch. Mus. d. G.
sygn. III/70...

Violoncello

ten: ten:

unisoni

Benedictus

Fagotto

Andante.

10.

Fag: e Violone:

Osanna Allegro.

Violone:

tutti e Basso

unis.

Agnus

Due Fagotti

Un poco lento

Organo

Fagotti

Violone:

Violone:

Violone:

Senza Organo e Basso

Violini

tutti piano

Dona nobis ut Kyrie Allegro

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 507

ARCHIVUM
C.M.C.