Arch. Mus. J.S.
sygn.

Archiwum Pokoj. Muzyczne
OO. Paulinów na J.
sygn. III 500

ARCHIVUM

2

Offertoria in Es

a

4tor Vocibus.

2. Violini

2. Flauti

2. Clarinetti

2. Fagotti

2. Corni

Viole

Basso e Violoncello

Sig.r Müller.

Die 26. Martii 1833.

Josephus Fillgr.

Sum Chorus Mus.
ad R. Damasum Melcherskoffen
p.t. Praepositum.

K. tyt. nástěnná bylo na partiť Osg. be Jesperac sn C. Czkarby

Soprano. — Nro I.

Arch. Mus. d. G. Sygn. III 120

Nro I. Largo

Tu fons origo omnium ex rerum tu creator

tu solus ens ex entium et læta, et læta es spes ere

dentium et læta ex spes credentium. Tibi corona

fidenum ter sanctus amelix, carmen perennant vocibus æterna tri

nitas. O Principalis unitas te quidquid vertitur, laus

Det perenni jubilo laus Det perenni jubilo te laus = = = Det laus

= = = Det laus = = = = = = = = = = = Det jubi = lo = = =

= laus = = = Det, laus = = = = = = = = = = = Det jubi

lo. te laudet, perenni laudet jubilo laudet peren

ni jubi = lo, laudet perenni jubi = lo laudet peren = ni jubi = lo.

Segq. Nro II.

Larghetto. Soprano.

Offertorium II.

Quid mihi omnes mendi

oper nisi te. Deus De us = meus, quidmendi honor

et po testas, nisi te De = us meus Deus meus es, in

te con = fido Deus meus in te confido Deus me,

us in te confido Deus meus, quid enim mendi sunt di

viti = æ quid enim mendi sunt divi ti = æ enim

omnia sint transitoria transitoria.

Tu Deus solus me = us es, nam transeunt hæc omnia, tu

solus non, nam transeunt hæc omnia, te solus non ÷ ÷ tu

solus non ÷ ÷ te solus non ÷ ÷ ÷ ÷

ARCHIVUM M.C.

Tenore.

Bro I.

Largo.

Bro I. et.

Tu fons origo omnium es rerum tu creator

tu solus ens es entium et læta et læta es spes

credentium, tu fons origo omnium es rerum tu creator tu so =

lus ens es entium, et læta et læta es spes ere dentium es

læta, es spes ere dentium. Tibi corona siderum ter

sanctus æmulis, carmen perennant vocibus æ = terna trinitas, ti

bi corona siderum ter sanctus illud æmulis carmen perennant vocibus, car

men perennant vocibus carmen perennant vocibus æterna trinitas

æ = terna trinitas, æ = terna trinitas, O Principalis

unitas te quidquid orbe te laudet perenni jubilo perenni jubi

lo o unitas æterna principalis unitas, o trini

tas æterna principalis unitas. te laudet per

enni laudet jubi = lo laudet, perenni jubi lo laudet peren

ni jubi = lo laudet perenni jubi = lo.

Fine. Segs II.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 102

Larghetto

Quid mihi omnes mundi opes ni

si tu Deus De = = us meus, quid mundi honor, et po

testas, nisi tu De = us meus es, Quid mihi omnes

mundi opes nisi tu Deus De = us meus, quid mihi honor

et potestas nisi tu Deus Deus meus es. In te confido

Deus me = us, in te confido Deus me = us, in te confido

Deus meus, quid enim mundi sunt divitiæ, quid enim

mundi sunt divitiæ, cum omnia sint transitoria.

Tu Deus solus me = = us es nam transeunt hæc omnia, tu solus

non nam transeunt hæc omnia, tu solus non non ÷ tu solus non ÷

non, tu solus non ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

ARCHIVUM C.M.C.

Baso Primo.

Nro I.

Arch. Mus. J.G. sygn. II. 300

Nro I

Tu fons origo omnium es rerum tu creator

tu solus ens es entium et læta, et læta es spes credentium

tium. Tu fons origo omnium es rerum tu creator, tu solus ens es en

tium, et læta, et læta, es spes credentium. Tu fons origo

omnium es omnium es rerum tu creator omnium tu

solus ens es entium tu solus solus et læta, et læta et

læta et læta spes credentium, et spes credentium.

bi corona fidelium ter sanctus amulis illud carmen perennant voci

bus æterna Trinitas, tibi corona fidelium ter sanctus illud amu

lis carmen perennant vocibus, carmen perennant vocibus carmen perennant voci

bus æterna trinitas, æterna trinitas, æterna trinitas.

principalis unitas te quidquid orbe te laudet perenni jubilo per

jubi = lo o unitas, æterna principalis unitas

o trinitas æterna principalis uni tas te quidquid or

bi = tur laudet perenni jubi = lo te laudet, perenni pe

Sieg

Arch. Mus. J.G. Bydg.

Largo.

Bro

Tu fons origo omnium ex rerum tu ere=

ator, tu solus ens es entium et læta et læta es

spes credentium, tu fons origo omnium ex rerum tu creator, tu so=

lus ens es entium, et læta et læta, es spes credentium.

tu fons origo omnium ex omnium, ex rerum tu creator omnium

tu solus ens es entium tu solus solus et læta et

læta et læta es spes credentium tu fons origo omnium

ex rerum tu crea tor tu ens es entium et læta et læta

et læta et læta spes credentium et spes credentium.

Vi.

bi corona fiderum ter sanctus illud melos carmen pereñant vocibus æ=

terna trinitas, tibi corona fiderum ter sanctus illud melos carmen per=

ennant vocibus carmen perennant vocibus carmen pereñant vocibus æterna

trinitas æterna trinitas, æterna Trinitas. O principalis

Trinitas te quidquid orbe te laudet perenni jubilo perenni jubi=

lo o unitas, æterna principalis unitas.

Sieg.

Largo.

Bro

Jubi lo laudet perenni jubi= lo laudet perenni jubi=

lo laudet perenni jubi= lo.

Larghetto.

Bro

Quid mihi omnes mundi opes nisi tu

Deus Deus = meus, quid mundi honor, et poteſtas, niſi tu Deus

meus es, quid mihi omnes, mundi opes nisi tu Deus Deus

meus, quid mundi honor, et poteſtas, nisi tu De= us meus Deus

meus es. Quid mihi opes quid mundi honor, nisi tu

Deus me= us es, quid mundi honor, et poteſtas nisi tu Deus Deus

meus es. in te confido Deus meus, in te confido Deus

meus, in te confido Deus meus, quid enim sunt divitiæ quid mundi

sunt divitiæ cum omnia sunt transitoria, nam omnia sunt transito=

et pere unti = a, Tu Deus solus me = = us es nam

ambulant hæc omnia, tu solus non, nam transeunt hæc omnia tu solus non ÷

tu solus non ÷ ÷ tu solus non ÷ ÷ ÷ ÷

Fine.

ARCHIVUM

o trinitas æterna principalis unitas te quidquid orbe

verè tur laudet perenni jubilo lau = det perenni Jubi lo laudet per

enni jubi lo laudet perenni Jubi lo laudet perenni jubi lo.

Larghetto.

Quid mihi omnes mundi opes nisi tu

Deus De = us meus, quid mundi honor, et poteſtas, niſi tu De us me

us es, quid mihi omnes mundi opes, niſi tu Deus De = us meus, quid mun

di honor, et poteſtas, niſi tu De us meus es quid mihi omnes mundi

opes honores, niſi tu Deus Deus meus es quid est poteſtas, ni

ſi tu Deus Deus meus Deus meus es, mundi opes quid mihi mundi honor et

pote = = = ſtas niſi tu Deus meus Deus meus es. In te confido

Deus meus, in te confido Deus meus, in te confido Deus me

us quid enim sunt divitiæ quid mundi sunt divi = tiæ cum omnia

sint transitoria nam omnia sunt transitoria et perenni

a. Tu Deus solus me = = us es nam transeunt hæc omnia

tu solus non, nam transeunt hæc omnia, tu solus non = = tu solus non

non = tu solus non = = = = = =

fine.

ARCHIVIUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.284

Violino Primo.

Largo.

ARCHIVIUM C.M.C.

fine.

Violino Primo.

Larghetto

Offer: Allegro

Fine.

Violino Secundo. N:1.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.2120

Largo.

Fine.

ARCHIVUM C.M.

Segue Il.

Violino 2do

Larghetto

Offertorium

pizzicato.

Adagio

Fine.

Alto Viola.

Nro 1.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.122

Largo

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Liegt II.

Alto Viola.

Offer: Larghetto

Finis.

Basso et Violonzello.

Arch. Mus. J. G. Sign. [illegible]

Offerto: Larghetto

Violonzello.

Offer: Larghetto.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe 1.

Basso.

Largo.

Fine.

Flauto Primo.

Largo.

19

Flauto Secundo.

Largo.

Fine.

Arch. Mus. J.G. Nyrs. III 129

ARCHIVUM C.M.C.

Flauto Primo.

Offerto: II.

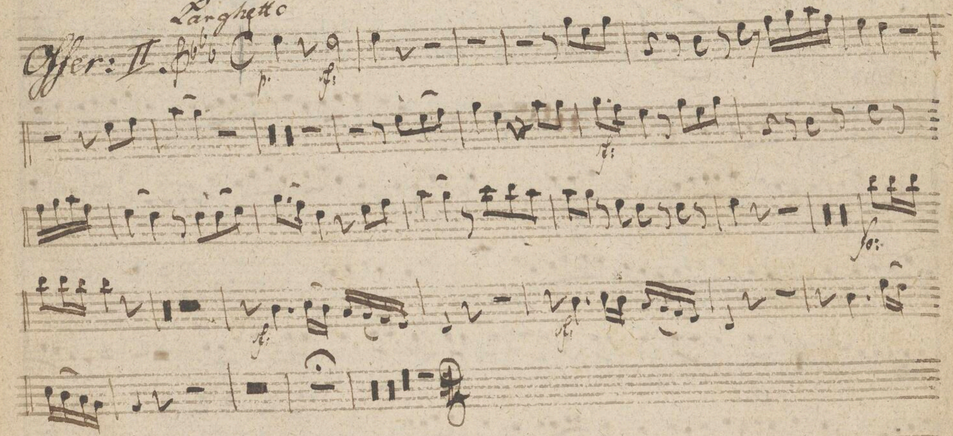
Larghetto.



Flauto 2do.

Offer: II.

Larghetto



finis.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.248

Clarinetto Primo in G.

Offerto: II.

Larghetto.



ARCHIVUM MUSICUM CMG

Clarinetto Secundo in G.

Offer: II.

Larghetto



finis.

Largo. Clarinetto Primo in B. N:1

Clarinetto 2da in B.

Largo

Fine.

Largo N:1 Corno Primo in Dis.

20

Corno 2da in Dis. N:1.

Largo

20

Fine.

Cornu Primo Ex Dis.

Larghetto

Offerto: e. b

Cornu Secundo in Eb

Larghetto

Offerto: ll. b

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękopisów Klasztornych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 500