Adagio. Canto. Authore Mozart

Arch. Mus. J. S.
Sygn. III 402

Qui tollis mi se re re

mi se re re no bis susci pe de prd cati

onem de prd cati onem de prd cati

onem no stram de prd cati = onem no

stram mi se re re mi se re re no

bis mi se re re no = bis.

Adagio

Cum Sancto Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

Patris. Amen

Allegro

Cum Sancto Spi ri tu in gloria Dei Patris

A men A men cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa tris

A men A men A men cum San

cto spiritu in gloria Dei — Pa tris A men in gloria Dei Pa

tris A = men A = men A = men o/S.

Arch. Mus. J. G.
Aug. 1493



a men Cum San
cto Spiri tu in glo ria Dei Pa — tris cum San
to Spi ri tu in glo ria Dei Pa — tris A —
men Cum Sancto Spi ri
tu in glo ria Dei Pa — tris amen A —
men A — men A
men Cum Sancto Spiritu Cum sancto Spiritu Cum sancto
Spiritu in glo ria Dei Pa tris Dei Patris
A men A — men Cum Sancto Spiri tu in
glo ria Dei Pa tris A — men in glo ria
Dei Patris Amen A — men Dei Patris Amen
in glo ria Dei Patris Amen A — men Dei
Patris Amen Dei Patris A men Cum Sancto Spiri tu in glo ria

Cruci fixus re

Dei Patris A — men Dei Patris Amen Dei
Patris A men a — men
Et incarnatus Larghetto. Cruci fixus Cruci fixus etiam pro nobis
etiam pro nobis Cruci fixus etiam pro no bis etiam pro no
bis Cruci fixus etiam pro nobis Cruci fixus eti am pro nobis pro nobis Sub
Pontio Pi lato Sub Pontio Pi lato pas us pas us et se pultus et se pultus
est Cruci fixus Cruci fixus Cruci fixus eti
am pro nobis etiam pro no bis Cruci fixus etiam Sub Pontio P.
lato pas us et se pultus est pas us et se pultus est
Et Resurrexit Et resur rexit tertia die se cundum Scripturas Se
cundum Scripturas et Ascendit in Cælum Cælu sedet sedet ad dexteram
Pa tris et iterum Venturus est Venturus est in gloria iudi
care vivos et mortuos cujus regni non erit finis. et in Spiritu Sancto
Dominu et vivifi cantem qui ex Pa tre Fili — o simul ado ratur et

Archiv. Mus. J.G. Ryba. 4103

# Alto.

Adagio. Solo.

Qui tollis

Qui tollis qui tollis pec cata

Tutti. 6.

mundi mise rere mise re re no — bis

Solo

Qui tollis qui tollis pec cata mundi susipe depre

cali cationem deprecati onem deprecati onem

no stram deprecati onem no stram

Solo.

Qui sedes qui sedes ad dexteram Patris mise rere

mise rere no = bis mise re re . mise

re re no — bis.

Cum Sancto

Adagio.

Cum Sancto spiritu in gloria Dei Pa = tris

1.

a = men

Allegro.

Cum Sancto spiritu in gloria Dei = Patris a

men a men Cum Sancto spiritu in gloria Dei Patris a —

— men Cum Sancto Spiritu gloria Dei = Patris a

p.f.

---

conglorifi catur qui lo cutus est per Prophetas etun Sanctum Catholicam

et Apo stolicam Eccle siam Confiteor unum Bap tisma

in re mis sionem pecca torum Et ex pecto Resurrecti onem et ex

pecto resurrecti onem mortu orum mortu o rum Et

vitam Venturi Sæculi Sæculi amen Et vitam Venturi Sæculi Sæculi

Amen — men Et vitam Venturi Venturi Sæculi Sæculi a —

men Et vitam Venturi Venturi Sæculi Sæculi a men

Amen a — men Et vitam Venturi Venturi Sæculi Sæculi

a — — men Et vitam Venturi Et vitam Venturi Sæculi

Sæculi a men a men a — men Venturi Sæculi a men a

— — men Venturi Sæculi a men Venturi Sæculi a — men a men a

men a men a men.

Finis

Arch. Mus. J. G. Iyer. III 403

men a men Cum Sancto Spi ri = tu in =

glo ria Dei Pa = tris a men a men a

men a men a men a

men in gloria Dei = Pa = tris men

Cum Sancto spi ri tu in gloria Dei Pa tris men

Cum Sancto Spiritu Dei Patris a = men a

men Dei Pa tris Amen a men Dei Patris a

men Dei Pa tris Amen Dei Pa tris a

men a men a men Dei Patris

a men Cum Sancto spiritu Cum Sancto Spiritu Cum Sancto

Spiritu in gloria Dei Dei Pa tris De i Pa = tris

a men in gloria Dei Patris a men in

gloria Dei Patris a men a men

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris a men

In gloria Dei Patris Amen in gloria Dei Patris a

men Dei Spatris a men in gloria Dei Patris Amen

in gloria Dei Patris Amen Dei Patris Amen Dei

Patris Amen Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa =

tris a men Dei Patris Amen Dei Patris a men a

men.

Incarnatus

Crucifixus crucifi

xus crucifixus etiam pro nobis etiam pro nobis et homo factus

est Crucifixus crucifixus etiam pro nobis Crucifixus etiam pati-

am pro nobis Sub Pontio Pilato sub Pontio Pilato passus et se pultus

est et se pultus est Crucifixus

est homo factus est Crucifixus Crucifixus sub Pontio Pi

lato passus et se pultus est passus et se pultus est.

Et resurrexit.

Et resurrexit tertia die secundum Scripturas secundum Scripturas

Arch. Mus. J.S. sygn. III/93

Et Ascendit in Cœlum Sedet ad dextram Pa- tris et iterum Ven

turus est Venturis est cum gloria judi care vivos et mortuos cujus regni

non erit fi- nis et in Spiritum Sanctum Dominu et vivificantem qui ex Patre

filioq; simul ado ratur conglorifi catur qui locutus est per Prophetas

et unum Sanctu Catholicam et Apostolicam Ecclesiam Confiteor unu- Ba

ptisma in remissi onem peccato rum Et ex pecto resurrectione met ex pecto

resurrecti onem Mortu o rum Mortu o rum Et vitam Ven

turi Sæculi Sæculi Amen Et vitam Venturi Sæculi Amen A

men Et vitam Venturi Sæculi Amen A men Et vitam Ven

turi Et vitam Venturi Sæculi Sæculi Amen Amen A- men

Et vitam Venturi Sæculi Amen A men Et vitam Ven- turi Et vitam

Venturi Sæculi Sæculi Amen Amen A- men Venturi Sæcul

A- - - - men Venturi Sæculi Amen Venturi Sæculi Amen A -

- men Amen

Finis

5

## Tenore

Adagio. Solo.

Qui tollis

Qui tollis qui tollis pec cata

mundi mi se re re mi se re re no = bis

6. Solo. Tutti.

Qui tollis qui tollis pec cata mundi Suscipe deprecati onem deprecati onem deprecati onem deprecati

6. Solo.

onem nostram deprecati onem nos = tram Qui

sedes qui sedes ad dexteram Patris mi se re re mi se re re

no = bis mi se re re mi = se re re no ÷ bis

Adagio.

Cum Sancto

Cum Sancto Spirita in gloria Dei Pa- tris

1.

A- men

Allegro.

Cum Sancto Spiritu in - gloria Dei Pa tris

A men Cum Sancto Spiri tu in gloria Dei Pa-

- tris A ÷ men Cum Sancto Spiritu in gloria

Dei Patris A ÷ men in gloria Dei Pa- tris Cum

Sancto Spiri tu in gloria Dei Pa - tris - V.S.

Arch. Mus. J. G.
sign. III 293



men A — men A — men A — men

men Dei Patris A — men Dei Patris A —

men cum Sancto Spiritu in gloria

Dei Pa — tris A — men A men A — men

in gloria Dei Patris A — men Dei Patris Amen Dei

Patris A men A — men A men

men Dei — Patris Dei Patris — A —

men cum Sancto Spiritu cum Sancto Spiritu cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu in gloria De — i Patris A —

men A men

in gloria Dei Patris A — men Cum Sancto

Spiritu in gloria — De i Patris A — men in

gloria Dei Patris A men Dei Patris A men Cum Sancto

1.

Spiritu in gloria Dei Pa — tris A — men in gloria

Dei Patris A men Dei Patris A men Dei Patris A men Cum Sancto

Spiritu in gloria Dei — Patris A —

men Dei Patris A men Dei Patris A men A

men —

Et Incar natus Andante Solo.

Et in Carnatus et in Carnatus est De Spi

ritu Sancto Ex ma ria Maria Virgine et homo et ho mo factus.

est et ho mo fa ctus est Ex Ma ria Maria virgine et

homo et homo et homo factus est Crucifixus etiam pro no bis eti

am pro nobis Crucifixus etiam pro nobis no — bis Sub Pontio

Pilato Sub Pontio Pilato passus et se pultus et se pultus Et pultus est

Ex maria — Maria Virgine et homo factus est Crucifixus

etiam pro no bis etiam pro nobis Sub Pontio Pilato passus et se

pultus est passus Et se pultus est —

Et Resurrexit

Allegro.

Et resurrexit tertia die se - cundum Scripturas Scripturas Scripturas et a

scendit in Cœlum Cœlum sedet et sedet ad dexteram Pa = tris et ite rum Venturus

est venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos cujus regni non erit

finis et in Spiritu Sanctu Dominu et vivificantem qui ex Patre Fili -

o simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per Prophetas et unum

Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam Confiteor

unum unum Baptisma in remissionem peccatorum Et exspecto resurrec -

onem Et exspecto resurrectionem Mortuo rum Mortuo rum

Et vitam venturi Sæculi Sæculi Amen Et vitam Venturi Venturi Sæculi

Amen A - men Et vitam venturi Sæculi amen Amen Et vitam Venturi

venturi Sæculi Sæculi amen Amen A - men Et

vitam venturi Sæculi Amen Amen Venturi Sæculi - A - men Sæculi

Amen Amen A - men vitam Venturi Sæculi Amen Venturi

Sæculi vitam Venturi Sæculi Amen A - men Venturi. A - men Amen Amen Amen

Scripsit Hrazyhowski d 20 Xbris 1829. r.

ARCH. J. G.

# Basso.

Arch. Mus. J. G. Sign. 1092

Adagio 6.

Qui tollis mise rere mise rere.

11.

no bis susci pe de pre cati onem

deprecati onem nostram deprecati.

7.

onem no stram qui sedes qui sedes ad

Dex te ram patris mise rere mise rere no

2.

= bis mise rere no - bis.

Adagio.

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris.

1.

men

Allegro

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris A

men A - men Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris

A - men A - men A - men

3.

men Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

Pa - tris A. - men

2.

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris Dei Patris p.f.

Arch. Mus. J. B. Wien 192



A men

men A men A men

Cum Sancto Spiritu in glori a

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa tris

A men A men A

men Cum Sancto Spiritu cum Sancto Spiritu

in gloria Dei Patris A

men in gloria

Dei Patris A men Cum Sancto Spiri

tu in gloria Dei Patris Amen in gloria Dei

Patris A men Dei Patris Amen Cum Sancto Spiri

tu in gloria Dei Patris Amen in gloria Dei

Patris A men Dei Patris A men Dei Patris Amen Dei

Patris A men Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris

A men Dei Patris A men Dei Patris A

men men

larghetto.

Incarnatus

Crucifixus Crucifixus

Crucifixus Crucifixus etiam pro no bis etiam pro no bis

Et homo factus est Crucifixus etiam etiam pro no bis

Crucifixus etiam pro no = bis sub Pontio Pilato Sub Pontio Pi

lato passus et se pultus se pultus est se pultus est Crucifixus

Et homo factus est etiam pro no

bis Crucifixus etiam pro no bis sub pontio pilato passus et se

pultus est se pul tus est.

Resurrexit

Et resur rexit tertia die se condum scripta se condum scripturas Et A

scendit in Cælum in Cælum sedet sedet ad dexteram Patris et iterum Ven

turus est Venturus est cum gloria judi care care vi vos et mortuos

re gnum non erit finis et in Spiritum Sanctu Dominu et vivifi cantem qui

Patrem fili Osimal ado ratur et conglorifi catur qui locutus est per

prophetas cturū Sanctam Aposto licam Ecclesiam Eccle siam Con

fiteor unum unum Baptisma in remissionem peec atorum Et ex pecto

Resurrectionem mortuorum resurrecti onem Mor tu

orum mor tuo rum Et vitam venturi Sæculi Venturi

Amen Et vitam venturi Venturi Sæculi Amen Amen

Et vitam Venturi Sæculi Amen Amen Et vitam Venturi

Sæculi Amen Amen A men

Et vitam venturi Sæculi Amen Amen Et vitam Venturi Ven

turi Sæculi Amen Amen A men

Vitam Venturi Venturi Sæculi Amen Vitam Venturi Venturi

Sæculi Amen Venturi Sæculi Amen Amen Amen Amen A

men — Finis

Adagio.

# Violino Primo.

Author of Mozart

Kyrie

Arch. Mus. J.O. Mus. 10.013

Cum Sancto

Adagio.

Capello

10.

cres.

cres.

Andante

Incarnatus

Allegro.

Resurrexit

Arch. Mus. J. G.

Adagio. Violino. Secondo.

Qui tollis

Cum Sancto

Adagio.

Fine

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.S. Bytn. Mödling



Allegro

Inglese

cres.

cres.

Incarnato

V.S.

Conserv. Royale de Musique
Bibliothèque



allegro.

vi fa

re

Fine

ARCH. J. G.

# Alto Viola

Archiv. Mus. J. G. Wien



Adagio.

Quitollis

Adagio.

Cum Sancto

alto.

V. S.

Arch. Mus. J. G. Aug. [illegible]



Incarnatus Larghetto

ah cha gis

Hosanna
allo.

ARCHIVUM C.M.

Fine

# Benedictus. solo. Flauto.

Arch. Mus. C.M. Vyš. 17

Andante

H.

bis

H.

H.

6

Arch. Mus. J. G.

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

Allegro.

Fine

Arch. Mus. T.C. sygn. III/93



Gloria Allo in B.

Qui tollis in B.

Allo in B

Quoniam

Arch. Mus. J.Gs.
Sygn. 11005



10. 2. 9. 3. 15. 7. 7. 5. 1.

Cum Sancto adagio in B. 2. 14. 14. Allo 2. 5.

Credo allo in B. Et incarnatus. Larghetto. 1. Solo. V. S.

Archiv Kloster Wyrsch Muri

Sanctus adagio.

allo

Benedictus Tacet
Flauto solo Agnus

adagio.

V. S.

Bona

Fine

Adagio. 9/8.

Clarinetto Secondo. in A.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kap. Nr. 1043

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J. G. Wien

Gloria in B

adagio in B.

Qui tollis

Allegro in B.

Quoniam

V.S.

Arch. Muz. ČNB
sygn. III.1283


9.
11.
3.
15.
7.
7.
Cum Sancto
in B. Adagio.
2.
14.
allegro.
2.
5.
1.

in B.
Credo
4.
Larghetto
Incarnatus
4.
2.

Arch. d. Erz. 117683

## Resurrexit in B.

## Benedictus andante.

in B. adagio.

## Sanctus

allegro.

1. allegro.

V. S.

Agnus Adagio.

Sonco. Moderato.

Fine

Fagotto Primo.

Adagio

Quitollis

Cum Sancto

Adagio

V.S.

Arch. Mus. d. St. sygn. III 4423

5.

2.

a

Allegro.

V. S.

ARCH. J. Q

Fine.

Adagio. Fagotto Secondo.

Quitollis

Cum Sancto

14.

2.

V.S.

Arch. mus. di S. Cecilia

Arch. Kr. Kyiv. 1943



Adagio

Et incarnatus

Et Mesurre

S. D. G.

ARCH. J. G.

Fine.

Quitollis Tacet. Corno Primo. in C.

30
Arch. Mus. Jag.
III 6/3

Cum Sancto adagio. 2.

Allo. 14. 14. 11. 18.

p. p.

3.

Incarnatus in C. 4. 5. 1. 1. 7. 1. 5. 9.

x-rite colorchecker CLASSIC

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 1193

# Organo.

Author Mozart

Adagio. Solo

## Quintetto

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Solo.

Tutti.

Solo.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 1193

ARCHIVUM
C.M.G.

in C.

## Recitativo

ARCH. J. G.

Fine.

Adagio Tutti.

Cum Sancto

All.o

Allegro.

Fugata

Quitollis. Facet. Clarino Secondo. in C.

Arch. Hon. syg. III.



adagio.

Cum Sancto

Allo.

atto.

Canto.

Et Incarnatus Tacet –

allo.

Fine

Quitollis. Tacet. Clarino Primo. in C.

Arch. Mus. Wien. M.1783



Cum Sancto. Adagio.

Allo

## Et Incarnatus Facet.

in C.

Flauto traverso

ARCH. J. G.

Fine

Arch. Mus. Wien. III. 6708



Tutti.

Fine

Arch. Mus. J. G. Kyn. 1114 83
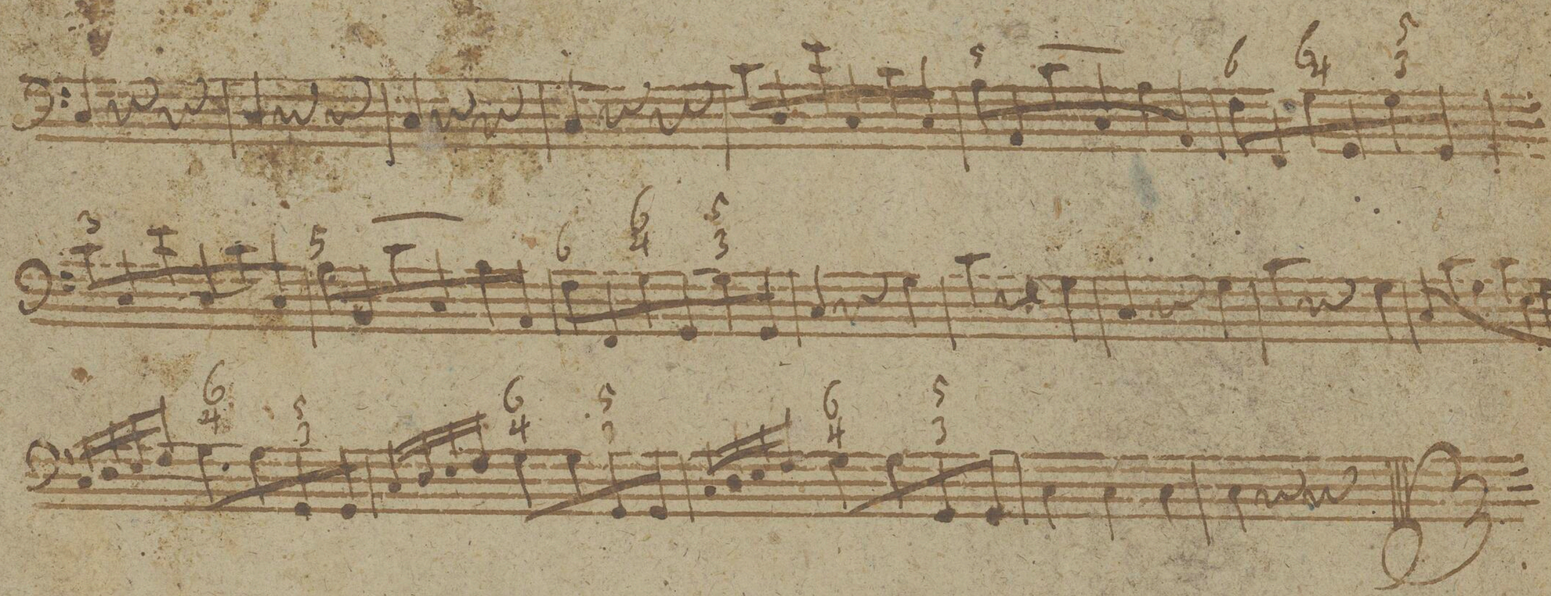


Larghetto. Solo.

Violoncello

Tasto p.

Allegro. Tutti.

Tasto.



Fine

Archiwum Rękop. Muzyczn
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-493

ARCH. I G.