Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 490

Arch. Mus. J. G.
sygn. ____

ARCHIVUM
C.M.C.

A 59

Missa.

Canto. ñ Alto.

Tenore Basso.

Violino. Primo.

Violino Secondo.

Viola Obligat.

Flauto Primo.

Flauto Secondo.

Cornu Primo

Cornu Secondo

con

Organo.

pro Choro C. M. G:

Wlgo Mozart

Arch. Mus. J.G. Ayer. III.M.9.12

Canto.

Largo

Kyrie. Ky ri e e lei son Kyri e e lei = son Kyri e e ley son

Chry ste ley son Ky ri e e ley son Kyri e e lei son

ky ri e e lei son Chri ste e leison Chri ste lei = son e

ley = = = = = son Chri ste = = e ley son Ky ri e e leyso Chri ste e

lei son Chryste e lei son Kyrie e lei son e lei = = son Ky = rie

lei son Christe e leison Chri ste e lei son Xte e lei son

Chri ste. ÷ Christe e lei = sone lei son Chri ste Lei son Xte.

lei son Xte = = = e lei son Ky ri - e e lei son Xte = = =

e - lei son e lei son e lei = = = = = = son kyrie e

lei son Chri ste e lei - son Kyri e e lei son Kyri = = - e

lei son Chri ste e lei son Kyri e e lei son e lei son e lei son

ky ri e e lei son e = = lei = son e lei son

Verte Gloria

Allegro Moderato

Gloria

Glori a

glori

a in = excelsis De = o glori a et in ter ra pax ho

mi ni bus bo = = ne bo = ne vo lunta tis bo∫ = ne vo lunto

tis Lau da mus te = = = = = te te te

Gra ti as a gi mus ti bi

Do mi ne = Deus Rex ce la = = = = =

Arch. Mus. J.G.
Sign. M 490

Adagio

anctus sanctus Do mi nus Do mi nus De us sa ba

oth. Do mi nus De = us. San = ctus

Do mi nus De us Do mi nus De us Sa = =

ba oth Ple ni sunt Co li Co li et terra

Glo ri a tu a Glo ri a tu a f. O san na in

ex cel sis in ex cel sis.

Andante

e ne = = = = = = = = di = ctus qui ve nit

qui ve nit in no mi = ne Do = mi = ni qui =

venit qui ve nit Be = = = = = ne di ctus qui = ve = = n

ve nit in = no = = = = = = mi ne Do = = = =

= = = = = = = = = mi ni ve nit qui ve nit.

Be ne di = = = = = ctus qui be = = =

nit Be = =

ne = = di ctus qui = = ve = = = nit. qui ve

= = = = = = = = = nit Be ne di = = = = ctus

qui ve = = = = = nit in no = = = = mi

ni O = = = = = = = = = san na in = = = = =

ex cel = sis O = = = = = = = = = san na in =

Andte Molto er cel = = sis in = er cel sis

Solo 3A. Tutti

A = gnus De i qui tol = = lis

Pec ca ta Mun = = di Mi se re re no = bis

Verte Dona Nobis.

Allegro

Solo

Do = = = = = na no bis pa cem Do na no bis Pa cem Do = na

Solo

no = bis Do na no bis pa cem Dona nobis pacem Do na no bis

Tutti

pa cem do na nobis pa = cem Dona nobis pacem Do na no bis

do na no bis pa cem do na no bis pa cem do na pa cem

do na no bis pa cem do na no bis Dona no bis pa cem

do na no bis pa cem Do na no bis pa cem.

Adagio

An = dus Do mi nus De = us va = ba oth

It Solo

Pleni sunt Coli et ter — = = ra Glo ri = = = = a Gloria

tu = a Osanna in = ex Gloria tu = a O = sanna In = ex Col — — sis

ARCHIVUM C.M.C.

Largo

Alto.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1980

Kyrie Ky ri e e lei son.

Xte = e lei son Ky ri e e lei son ky ri e e ley = = = son

Ky ri e e lei son Christe e lei son Chri ste = Lei = son e

ley = = = son Chri ste = e Lei son Ky ri e e lei son Chri = ste =

lei son Xte e ley son ky ri e e ley son e lei = son

Ky ri = e e lei son Christe = e lei = son e Lei son Chri = = ste

e = lei son Christe = Christe e lei = son e lei son Chri = = ste

e = lei son Christe = = e lei son Ky ri = e e lei son Chri ste = =

e lei son e lei son e = = = = Lei = = son Ky ri e e lei son

p. f. p.

Chri ste = lei son Ky ri e e lei son ky ri e = = lei son Christe e

lei son Ky ri e e lei son Chri ste = = lei son ky ri e e

lei = son ky ri e e Lei = son e = lei = son e lei son.

Veite Gloria

Allegro Moderato

Gloria glo ri a glo ri a glo ri a glo

ri a glo ri a Glo ri a in ex cel = sis et in ter

ra pax ho mi ni bus bo = ne bo ne vo lunta tis vo lunta

tis Lau- da = = = = = = = mus te

Gra ti a. A gi mus = bi

u = ni ge ni te Je = = su Chri ste Do = mi ne Fi li

u = ni ge = ni te Je = su Chri ste Glo ria

qve ni am tu so lus san = ctus solus sanctus Do lus Domi

Qvo ni am tu so lus san = ctus tu so lus Do - mi nus Cum sa

spi ri tu in glori a De = i Amen. amen. a

= men a = men a - men amen

Allegro Molto

= = = = re do in u num in unum Domi num Jesum

Christum Fi lium De i u ni ge ni tum et ex patrena

tum an = te o mni a se cu la

Andante p.

tincarfus ex maria vir gi ne ho - me factus est. sub-pon

ti o Pi - = la to sub = pon ti = o pi la to

Pas = sus et se = pul tus se pul tus est.

Allegro Molto

= = = = t Resur rexit Ter ti a Die Se cun dum scri

pturas ad dex teram Patris et vi tam ven tu ri Sæ cu li ven

tu ri sæcu li Sæ = cu li a men.

Verti Sanctus.

Arch. Mus. J. G. sygn. III.6012

Acad. Mus. C.O. Oggs. III 490

Sanctus sanctus Dominus Dominus Deus Sabaoth

Dominus Deus Sanctus sanctus

Dominus Deus Dominus Deus Sa ba oth

Pleni sunt Cœli Cœli et terra Gloria

tua gloria tua o sanna in ex cel sis in

ex cel sis

Andante

Be ne di ctus qui ve nit

qui ve nit in no mi ne Do mi ni qui

ve nit qui ve nit Be ne di ctus qui

ve nit qui ve nit in no mi ne

Do sanna in ex cel sis

nit Be ne di ctus Be ne

di ctus qui ve nit

qui ve nit qui ve nit

nit Be ne di ctus

O sanna in ex

cel sis O sanna in

ex cel sis in ex cel sis

Mstr Molto Solo Soli Tutti

Agnus. Agnus Dei qui tol lis Pec ca ta

peccata mundi mi se re re no bis

Allegro

Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem Do na

Solo

no bis Do na nobis pacem Dona no bis Pacem Do na no bis

pacem Dona nobis Pacem Dona nobis Pacem Dona nobis dona nobis pa

Dona nobis pacem Dona pacem Do na no bis pa cem Dona no bi

Do na nobis pacem do na no bis pa cem Do na no bis pa cem

Adagio

= = = an = ctus Dominus Deus ca ba = oth

Solo

Glo ri a tu = a Gloria tu = a O = sanna in = ex Cel = =

= = sis

Largo. Tenore.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/680

= = = = y ri e e lei son e lei son Ky ri e e lei son

e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei = = = son

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Chri ste e lei son Christe

e lei son Ky ri e e lei son e lei = son Ky ri e e lei son

Chri ste lei son Christe Xte lei son

Chri = ste e lei son Ky ri e e lei son Chri ste e = = =

lei = = son = e = = = = = lei son Ky ri e lei son e lei

son Ky ri e = e lei son Ky ri = e = lei = = son

Ky ri e e lei = son Christe e lei son Ky ri e e lei son

Ky ri e = lei son e lei son e lei son e lei son

Verte Cito Gloria

Allegro Moderato.

Gloria Gloria glo
ria in excelsis Deo gloria in excelsis
Deo et in terra et in terra pax bo = ne bo =
ne voluntatis bo = ne Lau da = =
mus te Gratias agimus gra
agimus Domine Deus Rex
sti de - us pa = = ter omnipotens do mine do
fili unige Jesu = = Chri
ste Domine Deus Deus Pater Pater =
Cumsancto spiritu Ingloria Dei Amen
amen. Pa - tris a = = men a = men.

Allegro Molto

Credo Cre = do in unum in unum do minum Jesum = Xtum
Dei unigenitum et ex patre natum ante omni =
a omnia de cu ta
Andante
ex Maria virgine homo factus est
cruci fixus etiam pro nobis
sub ponti pilato passus pas = sus
Allegro Molto
= = = = t = Resurrexit Tertia Die Secundum scriptu
et ascendit in celum sedet adder tera patris Pa = =
tris sa = culi a = men

Verte Sanctus.

Arch. Kus. J.G. sygn. M.490

Mus. Ms. 1.a
mm. 11490

Adagio

sanctus sanctus Dominus Dominus Deus sa ba oth

sanctus Dominus Deus sa ba oth san-

-ctus sanctus Do-minus De-us sa ba oth

Pleni sunt Coli Coli et terra gloria

Glo-ria Glo-ria tua O-sanna in ex-

col sis O-sanna O sanna O

sanna o sanna in ex col sis in ex cols

o sanna in ex col sis in ex col-sis

Andante

Be-ne di-ctus qui ve

nit qui ve nit in no mi-ne in no-mi ne

Do-mi ni Be-ne di ctus

Be-ne di ctus in no-

mi-ne Do-

mi ni ve nit qui ve nit

Be ne di-ctus qui ve-

nit Be-ne di ctus

qui-ve-nit qui ve

nit Be ne di-ctus qui ve-nit in

no mi-ne O-sanna in ex-

-cel-sis O-sanna in-

ex cel-si in ex cel sio

Andante Molto

Agnus Agnus Dei qui tol-lis qui

tollis peccata mi se re re no-bis

Allegro

-o na nobis pacem Do na nobis pacem Do-na no-bis

Do na nobis pacem do na nobis pacem do na nobis pacem

Arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

Solo

Do na no bis do na no bis pa cem do na no bis pa cem Do na

no - - bis nobis pa - - cem no - bis no - bis

Tutti

Do na no bis pa - cem Do na no bis do na no bis pa

cem Do na pa - cem Do na no bis pa - -

5

cem Do na no bis pa cem

Agagio

un - ctus Dominus De - us Sa ba - - oth

ARCHIVUM C.M.C.

Largo.

Basso.

Ky ri e e lei son e lei - son Ky ri e e lei son

e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e

e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Christe e lei son

Ky ri e e lei son e - lei son Ky ri e e lei son Chri ste e lei son

Chri ste e lei son Christe Xte e lei son Xte e lei son Ky ri e e -

lei son Ky ri e e lei son Xte e lei - son Ky ri e -

- - - e - lei son Ky ri e lei son e lei son

Ky ri e e lei son e lei - - - - - son Ky ri e e

lei - son Christe e lei - son Ky ri e - lei - son Chri - ste e

lei - son Ky ri e e lei son e lei son

Allegro Modrato

Glo = = = = ri a.

glo ri a in ex cel sis Deo et in ter

ra pax ho mi ni bus bo = = ne vo lun ta tis Lau = da mus

te be ne di ci mus te a do ra mus gra ti a. a gi mus

10

pro pt = ter gi = gn = = = =

Arch. Mat. 3.16
sygn. III.2913

Addante

Be ne di = = = = = = ctus qui ve nit

qui ve nit in no mi = ne in = no = mi ne Do

= = mi ni Be = = = = = = ne di ctus Be =

= = = = = ne di ctus no = mi ne do — mi ni

in no = = = = = = = = mi ne ve nit qui ve

nit Be ne di = = = = = = = ctus qui ve = =

= = = = nit Be = = = = ne di ctus qui =

= = ve = nit in no = = = = = = = mi ne

Do = = = = = = = =

= no no = bis do na no bis pa = cem do na pa cem

do na no bis pa cem do = na pa cem do na no bis pa

cem do na no bis pa cem do na no bis pa cem

Adagio

= = = = an = ctus Dominus De = us Sa ba = oth

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo.

Arch. Mus. [illegible] 13

Largo.

Kyrie

dolce

poco forte

poco forte

Verte Cito.

Arch. Mus. d. U. sygn. III.1901

Allegro Moderato

Gloria

Via

Allo Molto

Credo

Andante

Et incarnatus

dolce

Vérte Cito

Arch. Mus. ...
...

Allegro Molto

Et resurrexit

dolce

Adagio

Sanctus

dolce

X

Andante

Benedictus

Arch. Mus. Stato
Mss. III.U.30

Ann.te Molto

Agnus

Adagio.

Sanctus.

Benedictus

Allegro

Dona nobis

p:

f

p:

ARCHIVVM C.M.C.

Violino Seconda.

Arch. Mus. J.G. Sign. III 410

Largo

Kyrie

dolce

p:

f: forte

poco forte

poco forte

p

Vente Cito

Arch. Mus. d. C.
Nr. 11492

de Requiem

Allegro Moderato

Gloria

VI

Allegro Molto

Credo

Andante

Et incarnatus

Et Resurrexit ut Credo.

Vide Sanctus

Arch. Mus. J.O.
sygn. III.a.02

Adagio

Sanctus

Andante

Benedictus

Andante Molto

Agnus Dei

Dona nobis

Allegro

Dona Nobis

Adagio

Sanct.

cres:

Benedict.

Largo

Viola Obl:

Archiv. Mus. d. C. Cyrr. N. 490

Kyrie

dolce

Allegro Moderato

Gloria

Tutti subito.

Verte Cito

Arch. Mus. J. C. Bydg. III 4483

Allegro Molto

Credo

Re-

Andante

Et incarnatus

Et Resurrexit ut Credo

Adagio

Sanctus

Andante

Benedictus

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 490

dolce

And.te Molto

Agnus dolce

Allegro

Dona

Adagio

Sanctus

cres

cres

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
sygn. 1099

Largo

Flauto Primo.

Kyrie

poco forte

poco for

Allegro Moderato

Gloria

Gratis Debito.

Arch. Mus. sygn. III 490

Allegro

Credo

Andante

Et incarnatus

dolce

Et Resurrexit ut Credo.

Adagio

Sanctus

Andante

Benedictus

dolce

dolce

Andante Molto

Agnus

dolce

Allegro

Dona

Sanctus

Flauto Secondo.

Arch. Mus. d. C. Wien. 111 [illegible]

Largo.

Kyrie

Allegro Moderato

Gloria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 4 96

Allegro

Credo

Andante

Et incarnatus

Et Resurrexit ut Credo

sanctus

Tacet

Andante

Benedictus dolce

Andante Molto

Agnus dolce

Allegro

Dona

Adagio

Sanctus

Arch. Mus. J. S.
sygn. III.1080

Largo Cornu Primo in G.

Kyrie

poco

in D. Allegro

Gloria

in D. Allegro Molto

Credo

Et incarnatus tacet

Et Resurrexit ut Credo. Sanctus Tacet.

Verte Benedictus

ARCHIVUM

in F. Andante

Benedictus

in C. Andante Molto

Agnus Dei

dolce

in D. Allegro

Dona

in F. Adagio

Cervonem to ist Secondo

Largo

Comu Secondo. in G.

28

Arch. Mus. J. G. sygn. III 490

Kyrie

Allegro in D.

Gloria

Allegro in D.

Credo

Et incarnatus Tacet

Et Resurrexit ut Credo.

Sanctus Tacet

ARCHIVUM C. M. C.

in C.

Andante

Benedicty

in G. Andante Molto

Agnus

in D. Allegro

Dona

in F. Adante
Sanctus
ARCHIVUM

Organo.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.4.9a

Largo

Kyrie

piano

poco

Gloria.

x-rite colorchecker CLASSIC

Acad. Mus. S. H. Bygn. II. 1. 2

Allegro Moderato

Gloria

Piano

Vi

Jus

Jus

Jus

Allegro Molto

Credo

Andante

Et incarnatus

Verte Cto Et Resurrexit

Bibl. Musica... Sig. 11492

Allegro Molto

Et Resurrexit

Adagio

Sancta

Andante

Benedictus

mezza

dolce

Verte Cito

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.4.90

Andante Molto

Agnus

Allegro

Dona

adagio

Sanctus

unis

Qui Benedictus

ARCHIVUM C.M.C.

W nabożeństwie ostatnie znajdowała
się partia Litanii in C
Kolejno nieznanego
Szkoły „Gazji". utworu mistr. in C

Gratias Gratias agimus tibi
qui propter magnam gloriam tuam

Archiwum Rękop. Muzyc
OO. Paulinów na J
sygn. III 49

ARCHIVUM
C.M.C.