Arch. Muz. J.S.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzy
OO. Paulinów na J.
sygn. III 483

No 373

Missa in C

a.

Canto. Alto.
Tenore Basso.
Violini II.
Viola II
Oboi. II.
Clarini II
Fgotto I Obligato.
Violone.
Tympanis.
et
Organo Concertato.

ARCHIVUM C. M. C.

Del Sig.r Lamb.

pro Choro Claro M. Q:

Act. Notarum Decem. N. 67.

Cat. Notarum 820

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11.423

Introductio Tacet

Canto.

K: yrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyri e e=

=lei=son Ky ri e e lei=son

K: yrie eleison e le=ison Kyrie elei=son

=son e le=ison Kyrie elei=son e le ison e=

=leison Kyrie e=le=ison e=

=leison e lei son e le=ison Kyri e e leison e=

=le=ison Kyri e ele=ison Kyrie e

=le=ison Kyrie ele=ison Kyrie eleison e=

=leison eleison ele=ison Kyrie eleison

=son eleison eleison ele=ison Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie ele ison Kyrie ele=ison e=

=leison e le=ison Kyri e eleison ele i=

=son ele=ison Kyrie ele=ison Volti

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 483

Kyrie e le = ison Kyrie e =
= leison e leison e lei son Kyrie e lei son e le = ison
e leison e leison
Christe
adagante
solo
Christe e =
= lei = son
Christe e leison e le ison
Christe e leison
Christe e leison Christe e = le =
= ison e leison e =
= le ison
e le = = i
son
Christe e le ison e le =
= = son
le = ison
Christe e leison e le = = ison
Christe = e leison e le = = i =
= son Christe e leison

Christe e leison Christe e le = ison e lei son
e le = ison
Kyrie e =
= le = ison:
= leison Kyrie e leison
Kyrie e leison
Kyrie e lei son Kyri e e lei =
= son Kyri e e lei son Kyrie e lei son:
G
38
= loria in ex ce = =
sis in ex cel = sis im ex cel sis De = o in ex celsis
De = = o in ex celsis in ex
celsis Deo gloria in ex celsis De o
in ex celsis De o glo = ria
solo
Et in ter = ra pax et in ter = ra pax = hominibus Et in ter ra
pax = ho mi nibus pax in ter ra pax
bo na Volun =
= ta tis Gloria in ex =
Volti

Arch. Mus. J.G. Inv. 1112

=cel = sis in ex cel = sis De = =

= o in ex cel sis De = = o in ex cel sis De

= o in ex cel sis De o glo = ria Solo Lau =

= Da = = mus te Glori a

in ex cel = sis in ex cel = sis in ex cel.

= sis De = = o in ex cel sis De = o

De o in ex cel = sis Deo glo = ria Deo glori a

in ex celsis De o in ex cel =

= sis De o De o glo ria gloria.

Gratias facet andante D

Domine: Rex Ce le stis

Domine De u = ni ge nite Je = su Je =

= su Chri = ste A = = gnus Dei a = gnus Dei

fi = = lius fi ti us Pa = tris

fi li us Pa = tris Rex Ce le stis

De = us Pa = ter De = us Pa ter De

= us Pa = ter omni = potens Uni genite

Je = = su Je = = su Je =

= su Je = su Chri = ste A = = gnus Dei

fi = lius Pa tris fi = li us fi

= lius fi li us Pa = tris

Tardissime Solo Q

= = Lvi tol lis

peccata mundi

fatti mise rere nobis mise rere

nobis mise rere no = bis pec =

= cata qui tollis peccata pec =

= cata mundi Solo Susipe

deprecati o nem no = Stram deprecati onem no = Stram deprecati

= onem no = Stram: and: Q

Lvi Sedes:

Volti

Arch. Mus. d. U. Graz

Lvi Se = Jes av Jexteram Pa

= tris Lvi se =

= Jes

av Jexteram Pa = tris

av Jexteram Pa = tris :

Adagio: miserere nobis miserere

no bis no = bis mise = rere no bis :

Allegro assai

Lvoniam Lsolo Lvoni am tu So = lus tu solus solus

san = ctus tu solus Do = mi nus tu so

for = lus

al = tissi = mus Je

= su Je su Je

= su Christe Je = su Christe Lvo =

= ni am = tu so

lus San = ctus tu so

lus Do minus Lvoni am = tu =

So = lus Lvoni = am tu solus tu so = lus Al tis = si mus

Je

= su Christe

Je = su = Chri ste Jesu Chri = ste :

Tarde Cum Sancto Spiritu cum Sanct

Sancto Spiritu alle in gloria Dei Patris

Solti

men a-men a= =men a = // = // = //

= // = // = //men a = men a= =men a= // =

= // = // = // = // = // = // = // =

= // = men a = men a = // = men a = // = men a=

= // = // =men a = // = =men a = // =men a = =

=men a = // = men a = men a = // =men

a = // = // = // = men a = // = men = a = //

= =men a= =men a= // = men a = // = men a=

= // = // = // = men a = // = men a=

=men a = men a = men a = // = // = //

= // = // = men a = // = // = men

a = men a = // = // = // = // =

= // = // = // men Cui Sancto in Pglotia

De=i Pa=tis Cum Scto Spm glotia De=i Pa=tis a men a=men

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 1193

a=men a = // = // =men a men

Tutti

Allegro Credo in unum in unum Deum Pa=trem Pa=

=trem Cre=do Pa=trem Om=nipotentem factorem Cæli Cæli et terræ visi bi=

=lium et in vi=si bi=lium Credo in unu in u=nu Deum

Solo

Et in u=num Do=mi=num Jesum Je=sum Chri=stum Filium Dei

Tutti

Filium Dei U ni geni tum Credo in unu Deum

Credo in unum in u=num Deum Credo in unum

in u=num Deum Credo in unum Deum Credo

Tacet

Et incarnatus Crucifixus Eti am pro nobis

Solo

sub Pon=ti o Ponti o Pi lato passus pas=

=sus et se pultus est etiam pro nobis

alle

=t resurre=xit tertia die se cundu Scripturas

ARCH. J. G.

et a scendit in Cœ=lum se det ad dexteram ad

de=steram Pa=tris Ven tu rus est venturus est venturus

Tutti

Arch. Mus. J.G. Sygn. III.4243

venturus est cum glo = = = = = ria cum

ada: allo

gloria Vivos et mortuos Cujus regni non = e rit fi = nis = e =

Solo

= ril fi = nis: Et = in Spiritum San = ctum Dominum: Qui ex Pa = tre Fili =

= o = q̄s Fili o = q̄s pro ce = dit: Simul ado ratur et

conglorificatur qui lo cutus est per Prophetas qui lo =

= cutus est per Prophetas Et unam Sctam Ca =

= tholicam et Apostoli = cam eccle = si am

= missi onem pec = = ca torum peccatorum et exspecta

resur = = = = =

Arch. Mus. J. G. sygn. II 1083

Introductio Tacet

Alto.

adagio Tutti

Kyrie Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e-

allo con Spirituoso

-leison Kyrie eleison

-yrie eleison e-

-le-ison Kyrie eleison eleison eleison Kyrie eleison ele-

-i son eleison Kyrie ele-i son Elei-

pia

-son eleison Ele-ison Kyrie ele ison ele-i-

-son Kyrie ele-ison Kyrie ele-ison

Kyrie ele-ison Kyrie eleison eleison eleison e-

-leison ele-ison Kyrie eleison eleison eleison

eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e

-leison eleison ele-ison Kyrie ele-ison elei-

-son ele-ison Kyrie Kyrie ele-ison Kyrie e-

-le-ison Kyrie ele-ison Kyrie eleison ele-ison

pia pianissimo

Kyrie eleison eleison eleison eleison

ARCH. J. G.

Tollis pecca-ta pecca-ta mundi pecca-

Tutti

-ta mundi miserere nobis miserere

Solo

no-bis Agnus Dei qui tollis pecca-ta mundi-

allo Solo

Do-na: Do-na no-bis pa-cem Tutti Do-na

no-bis Dona nobis pa-cem pa-cem pa-cem

Solo

Dona no-bis Dona nobis pa-cem Do-na

no-bis pa-cem do na no bis pa-cem pa-

-cem pa-cem Dona no bis

Solo

pacem Dona nobis pacem Dona nobis pa-cem

Do-na no-bis Dona nobis pa-cem Do-na no-bis Dona

nobis pa-cem Dona nobis pacem

ARCH. J. G.

Do-na no-bis pa-cem Do na nobis pa cem

pa-cem pa-cem pa cem pa-cem

Arch. Mus. J.S. sygn. III 42

andante

Solo

Christe e = = leison e le = = ison e le = = ison Christe e = = leison Christe e leison e le ison e le = ison e le ison Christe e leison e leison Christe e le = = ison e le ison e le = ison e le ison e le = = ison e le = = ison e le ison e le = = ison e le = = ison e = = ison e leison e leison e lei = son Christe e leison e le = = ison Christe e leison Christe e = = le = = ison e le = = ison e le ison e le = = ison e le ison e = = le = = ison Kyrie e = = leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Gloria in ex celsis in ex cel = sis in ex celsis

De = = o in ex cel sis Deo ex cel sis in ex cel sis De o in ex cel = sis Deo gloria in ex celsis De o in ex celsis De o in ex celsis De o Deo glo = ria

Solo

Et in ter = ra pax Et in ter ta pax et in ter ra pax in ter = ra pax bona vo lun ta tis = tis vo lun ta tis Gloria in ex celsis = ex = cel = = = sis in ex celsis De = = o in ex cel sis Deo in ex = cel = sis Deo in ex celsis Deo in = ex cel sis De o glo = ri = a glo = ri a

Solo

Be = ne di cimus = te Gloria in ex celsis in ex cel = sis De = = o in ex cel sis De o in ex celsis in ex cel = sis Deo o in ex celsis in ex gloria in ex celsis De o in ex = celsis De o in ex celsis Deo glo ri a glori a gloria Gratias Tacet Tutti

Arch. Mus. J.S. Bach
Sign. III 9

andante Solo

Domine Rex Cæle stis

Domine fi = li U = nigenite Je = su Chri = ste

A = gnus Dei fi = lius fi =

= lius Patris fi = = lius fi lius Patris

Rex Cæ le stis De = = us

Pa = ter De = = us Pa = ter De = us Pa = ter omni = po =

= tens U ni ge nite Je = = =

= su Je = = = su Je = = su Chriſte

A = = gnus Dei fi = = lius

Pa = = tris fi = = lius Pa = = = tris filius

Tardiſime Solo

Pa = tris Qui tollis Qui tollis qui

tollis qui tollis peccata qui tollis peccata mundi pecca ta mundi

miſe rere no bis miſe re re nobis

miſe re re nobis miſe rere no = bis pec ca ta

qui tollis peccata pec ca ta mundi pec =

= ca ta mun = di Solo Suscipe Deprecati o nem no =

= ſtram Deprecati o nem no = ſtram Deprecati onem no = ſtram

andante

Qui Qui se = des qui se des qui

Se = des ad Dexteram Pa = tris qui Sedes ad Dexteram ad

Tutti

Dexteram Patris, qui sedes qui se = des ad Dexteram Patris qui se

= des ad Dexteram ad Dexteram ad Dexteram Pa =

= tris ad Dexteram ad Dexteram Pa tris Solo Qui

sedes ad Dexteram Patris qui sedes ad Dexteram

Patris qui Se des ad Dexte = ram Pa =

Tutti Solo

= = = tris qui se des ad Dexte =

= ram Pa = = = tris Tutti qui sedes

Volti

Arch. Mus. J.G. sygn. 11423

Solo Tutti Solo

ad Jexteram ad Jexteram ad Jexteram Pa tris ad Jexteram

ad Jexteram ad Jexteram Pa = tris ad Jexteram Pa = tris

= = = iserere nobis miserere

no bis mise rere no = bis

Quoniam Tuet Cum sancto Spiritu

allo

cu Sancto Spiritu in gloria Dei Pa =

= tris Pa tris

capella

Amen Amen

men a men a men a

Arch. Mus. J.G. Nr. 111483

Tutti

= ne lumen de lumine Deum verum de Deo Ve= to Credo in

unum Deum Credo in unum in

u=num Deum Credo in unum Deum

Tarde

Credo credo: Et incarnatus: Et in car na tus est de

Spiti tu de Spi = ritu Sancto natus ex Ma ti = a

ex Mati a Vir gi ne ex Ma ria Virgine et homo homo

et homo factus est et homo factus est et ho

= mo et homo factus est Et in car na

= = tus est Et in car na

= = tus est de Spiritu de Spi ri tu Sancto

na tus ex Ma ri = a ex Ma ri a Vir gi ne et homo et homo

et homo factus est et homo et homo factus est et homo et ho=

= mo factus est Crucifixus: Etiam pro

nobis sub Pon = ti o sub Pontio Pi lato pas=

= sus

= pultus est etiam pro nobis :

Et. Et resurrexit tertia die secundum Scripturas

et ascendit in Cœlum sedet ad dex=

= teram Dex teram Patris Ventuturus est venturus

est ventu tus est venturus venturus est cum glo = = ri a cum gloria

adagio allo

Vivos et mortu os cujus Regni non ni e = rit fi nis non erit

Soli

fi = nis Qui ex Pa = tre Fili o = q̄ Fili o q̄ pro=

Solo

= ce = dit Qui cum Pa = tre Patre et fi = li o et fi li o fi=

= mul simul ado = ratur et conglorifi catur

qui lo cutus est lo cutus est per Prophe tas qui lo cutus est Prophetas

Etuna Sctam Catholicam et Ap posto li=

Tolti

ARCH. J. G.

Arch. Mus. d. B. sygn. III 973

=cam Eccle si am in re mis si o nem

pec = = ca lo rum Et exspecto re sur rec =

= ti = one m mor tu orum et Vitam A Vitam ven =

= turi Sæ = cu li amen et Vitam Venturi

Venturi sæ = cu li sæ = cu li a = = = men a

= men a = = = men : Sanctus : Tutti Sanctus Sanctus

Sanctus Do mi nus Deus Do mi nus Deus

Deus Sa = ba oth Deus Sa ba oth :

= = leni sunt Cæli glo = = = ri a tua

sunt Cæ = li et ter ra sũt Cæli et terra glo = ria tua

Pleni sunt Cæli Cæli et terra glo = ri a tua : Osaña in ex

= celsis : Benedictus 22 Be = ne dictꝰ qui venit qui ve = nit

in No = mi ne Domini qui venit in nomine Domini

Be ne di = ctus qui venit qui venit in Nomi ne :

Do = mi ni venit in Nomine Do = = = mini in no =

= mine Domini : 14. Be = nedictꝰ qui venit qui ve nit in No = mi =

= ne Domi ni Be = ne dictꝰ qui venit qui ve = nit in No mi ne Domi =

= ni Bene di = = ctꝰ qui ve nit venit Bene di = = ctꝰ qui venit qui

venit in nomine Do = mi ni venit in nomine Do = mi

= ni venit in no mine Domi ni : 16

Allo

O sanna in excel sis in ex =

= celsis Osaña in ex celsis Osaña in ex celsis in ex cel = = =

= sis ex celsis in ex cel sis : Adagio Agnus Dei : 17 mise rere nobis

mise rere nobis mise rere nobis : mise rere

nobis mise rere nobis nobis :

Dona : Do = na Dona nobis pa = cem Do = na

nobis no = bis pacem Da pacem Do = na no = bis

Dona no bis pa = = cem pa = = = cem :

Volti



Arch. Mus. J. G. sygn. III. 483

pa = cem pa cem Solo Do = na no = bis

Dona nobis pa = = cem Dona no bis pacem Dona nobis

pacem Do = na no = bis Dona nobis pa = cem Dona nobis

pa = cem Dona nobis pa = cem Do = na no = bis Dona nobis

Do na nobis pacem pa = cem pa =

= cem pa = = cem.

ARCH. J. G.

Introductio Tacet

adagio Tutti

Tenore

Ky rie Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie elei =

= son Kyrie elei = son

alle con spirituoso

K = yrie eleison Kyrie ele = ison Kyrie

eleison ele ison ele ison eleison eleison Kyrie

Kyrie eleison eleison eleison ele = ison

Kyrie eleison eleison Kyrie Kyrie e =

= leison Kyrie ele = ison Kyrie eleison Kyrie e =

ARCH. J. G.

= leison Kyrie ele = ison Kyrie eleison elei

= son eleison eleison eleison Kyrie eleison e =

= leison eleison eleison Kyrie eleison Kyrie e =

= leison Kyrie ele = ison Kyrie ele = ison eleison eleison e =

= leison eleison Kyrie eleison Kyri e

Kyrie eleison Kyrie ele = ison Kyrie ele = ison

Kyrie eleison Kyrie ele = ison eleison

Arch. Mus. J. G. sygn. III 48

Kyrie eleison Christe eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison

Christe

Bibl. Mus. J.G. Wien

= o in ex celsis De o in ex cel sis in ex =

= cel sis De o glo = ti a gloti a

Tardissime Solo

= " Gratias agi = mus agi = mus ti = bi Gratias agi =

= mus agi = mus ti = bi ptop ter ma = gnam glo = " =

= " = ti am tuam Gratias agimus agi mus tibi Gratias

a = gi mus agi mus tibi ptopter gna = gnam = ptopter ma =

= gnam = ptopter ma = gnam = glo = " = " = " =

= " = " = ti am tu = am tu = am

Grati = as a gi mus gratias agi mus a = gimus ti = bi Grati as

a = gimus Gratias agimus a = gimus ti = bi prop = ter magnam

prop = ter magnam ma = gnam glo = ti am tuam ppopter ma = = gnam

ptopter ma = " = gnam ppp ma = gnam = glo = "

= " = " = " = " ri am tu = am tu = am

tu am Gratias agi mus agi mus tibi ÷

Domine Iacet:

Tardissime

Quitollis Peccata

mundi pec ca = ta mundi mise rere

nobis nobis mise rere nobis

mise rere no = bis Qui tol = lis qui

tol = lis qui tollis pec cata qui tollis pec cata mundi pec =

= cata mundi Depte cati onem no = Stram Depte cati onem

no = Stram ÷ qui Sedes ÷ Qui Sedes

qui sedes ad Dexteram Patris

Qui Sedes sedes qui Sedes qui sedes

qui Sedes qui sedes ad Dexteram Patris

ad Dexteram Patris ÷

ARCH. J. G.

Ade

= " = miserere nobis miserere

no = bis no = bis mise rere no = bis Cum Sancto

Qveniam Iacet:

allo

Spiritus cum Sancto ~~Spiri~~ Spiri tu in gloria

Sancto

Patti

arch. Mus. j.g. 1755

Dei in gloria Dei Patris

Capella

men a men a men a

Arch. Mus. J. S. sygn. III 493

= tus est Et in car = na = n =

= tus est Je Spiritu Je Spiritu Je Spi = ri tu

Sancto natus ex Ma ri = a ex Ma ri a Virgine et homo et

ho mo et homo Sa = ctus est et homo et homo factus

est et ho = mo et ho mo factus est :

Crucifixus Et iam pro nobis

Pilato passus

passus et se pultus est pro nobis :

Et resurrexit tertia die secundum se :

= cundu scripturas et ascendit in Celu in se = lum se =

Jet ad dexteram ad dexteram Patris venturus est venturus est

ventu rus est cu gloria ven tu rus est cum glo = =

adag.

= ria Vivos et mortuos :

allo

cujus Regni non ñ erit finis non erit fi nis

allo Solo

Qui cum Pa =

= tre Patre et fi li o Patre et fi li o simul ado ratur ado ra =

= tur et conglorifi catur et conglorifi caturqui lo cutus est per Prophetas

qui lo cutus est per Prophetas : Et unam Sctam

Catholicam et Apostolicam Ec = clesi am Eccle = si

= am in re mis si o nem peccatoru

Et exspecto resurrecti onem mortu orum

Et vitam ventu = ri sa = cu =

li amen Et vitam venturi et vitam ventu ri sa = culi a =

= men a = = men a = men a = men a = men a = men :

adagio

Sanctus : Sanctus

Dominus Deus Sabaoth :

Soltói

Arch. Mus. d. S. sygn. III. 123

allo Tutti

Pleni: Pleni sunt Cæli Cæli et terra glo = " = " ria tua sunt

Cæli et terra sunt Cæ = li et ter ra glo = ria tua Pleni sunt

Cæli et terra glo = ria tua O sanna in ex celsis:

" = Bene dictus qvi venit qvi venit in nomine =

Domini qvi venit in nomine Domini Be = ne dictus qvi

venit venit in nomine Do = mi ni venit in

nomine Do = mi ni venit in nomine Domi ni:

Bene dictus qvi venit qvi venit in no mine Domi ni:

Bene dictus qvi venit in nomi ne Do = mi =

= ni Be = ne dictus qvi = venit Be = ne dictus

p:

qvi venit venit in nomine Do = mi ni venit in

nomine Do = mi ni venit in nomine Domi ni:

Sanna: O sanna in ex cel sis

O sanna in ex celsis O sanna in ex celsis in ex cel = " =

= sis ex celsis in ex celsis:

adagio Tutti

Agnus Mise rere nobis

mise rere no bis mise rere

nobis mise rere

no bis:

Dona: Dona nobis pa = cem pa =

= cem pa = cem Da nobis pacem Da pacem Dona

Dona no bis pa cem pa =

p:

= cem pa = " = cem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem Dona nobis

pa = = cem Dona nobis pa = cem

Dona nobis pa = cem Da no bis pa = cem pa =

= cem pa = cem Do na pa = cem:

ARCH. J. G.

Introductio Tacet

Basso.

19

Arch. Mus. z. d. sygn. III. 41. 82.

ada: Tutti

Kyrie ♩ Kyrie eleison Kyrie eleison

pia for

Kyrie ♩ Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie ele-i-

-son Kyrie ele-ison ∴

allegro con spiritoso f p

Kyrie eleison Kyrie ele-ison

Kyrie eleison ♩ eleison eleison ele-i:

for

-son eleison Kyrie ♩ Kyrie eleison ♩ eleison e-

pia

-leison ele-ison Kyrie eleison eleison ♩

Kyrie eleison eleison Kyrie ele-ison

p

Kyrie ele-ison Kyrie eleison ♩ ♩ elei-

f

-son eleison ♩ eleison Kyrie eleison ♩ eleison e-

f f

-leison eleison ♩ eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison ♩ eleison e-

pia for

-le-ison Kyrie eleison ele-ison eleison

Kyrie eleison ♩ ♩ Kyrie ele-ison

ARCH. J. G.

Mus. Mus. 1.0. 11483

Kyrie e le = ison Kyrie e le ison Kyrie e =

= le = ison e le ison e le ison :

andante

Christe

E le = ison e le = ison

e le ison e le ison

e le ison e = le ison e = le ison e =

le ison e = = " = le ison e = " = " le =

18

= son e le = ison

e le = ison e le ison e le ison

e le ison e le = ison e le = " ison e =

= le ison e le ison Christe e le ison Christe e =

= le ison Christe e le ison Christe e le = ison

Christe e le = ison :

Kyrie addi Ti

Kyrie e le ison Kyrie e le ison

Kyrie e le ison Kyrie e le ison

Kyrie e le = ison Kyrie e le = ison Kyri =

= e e le i son Kyri e e le ison :

Gloria

allo Tuis

= cel sis in ex celsis in ex celsis in ex =

= celsis in ex cel sis De o in ex cel sis in = ex cel sis De = o glo = ri =

= a : in ex celsis De o in ex celsis De o in

ex cel sis in ex cel sis De = o glo ri a

Et in terra terra pax terra pax ho mi = ni bus

et in terra terra pax terra pax ho mi = ni bus

bo na Vo lun ta tis vo lun ta tis

Gloria in ex cel = sis in

= ex cel sis in ex cel sis in ex cel =

= sis De o in ex cel = sis De o glo ri a glo = ri a glo = ri =

solo

Glo ri fi ca = " = " =

= a

Volti

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

mus te Gloria in ex cel sis

in ex cel sis in ex cel sis in ex cel=

=sis in ex cel=sis in= ex cel sis De o glo=ria in ex celsis

De o in ex celsis De o in ex cel sis De o De=

=o De = o gloti a gloti a gloti a: Gratias Tu

and: Solo

Domine Deus Deus Pa = = = = =

= = = = = = = = tet omnipotens

Domine Deus Filius Patris Pa =

=tris Filius Patris Pa = tris: Domine Deus

Deus Pa = = = = = =ter omnipotens

Deus Pater Pater omnipotens Domine Fili JESU

Je = = = = = su = Christe

Jesu Jesu = Christe: Domine Deus Domine De=

=us Filius Patris Pa = tris Filius Patris Fi=

=lius Patris Pa = tris Filius Pa = tris:

Solo

Qui tollis: pec ca ta

qui tollis peccata mundi mi = se rere

no = bis mise re = re nobis

mi = se re = re no = bis qui

tol lis peccata qui tollis pec=

=cata mun di depre cati onem

no = stra Depreciati onem no = stram:

andante

Qui se= des ad

dexteram Patris Qui se=

= des qui se = des

ad dexteram Pa = tris

pausa

ada:

Patris: Miserere: mise rere no bis no=

= bis miserere no = bis no = bis mise rere no = bis:

Volti

Arch. Mus. J.G. Sign. III 4/2

Lvoniam Tacet

um Sancto Spiritu cum Sancto Spiritu Spiritu

tu in gloria Dei in gloria Dei Patris Patris

Capela amen a men a men a men a

men a men amen a men a

men a men a men a

a men a men a men a

men a men a men a men

a men a men a men a

men a men a men a men

a men a men a men a

men a men a men a men

Arch. Jus. J.G. Bgga. III a 13.

Cælum in Cælum sedet ad dexteram dexteram Patris Et iterum ven-
=tutus est ventutus est ventutus est iterum ventutus est cum gloria cum
gloria cum glo = " = " = ria. cum gloria judi ca=re
vi = vos et mor=tuos cujus re gni non nis erit fi = nis
et vi vi fi = can = tem Simul ado ratur ado ra=
=tur et conglo rificatur qui lo cutus est lo cutus est per Prophe=
=tas qui lo cutus est per Pro=phetas Prophetas Et unam Sctam
et unam Sctam Catholicam et Apposto=li cam Ecclesi am Ecclesi=
=am Confiteor unum Bapti sma in re misi onem
=pec ca torum Et ex=specto resurrecti=
=onem mortu orum Et vitam vitam venturi ven=
=turi Sæculi Et vitam Ventu ri et Vitam ventu ri = sæculi sæ=
=culi a=men a = men a = men
Sanctus Sanctus Dominus

Deus Sabaoth
Pleni Pleni sunt Cæli Cæli et terra gloria glo = " = ria
tua sunt Cæli et terra sunt Cæli et terra glo = ria tua
Pleni sunt Cæli sunt Cæli et terra glo = ria tua Osanna in ex
=cel = = sis
Benedictus Be=nedictus qui
venit qui venit in no = " = mine Domini qui venit qui
venit in nomine Domini Be = ne di = ctus qui venit qui
venit venit in no mine Do = mi ni venit in
nomine Do = = mi ni venit in nomine Domini
Be = ne dictus qui venit qui ve = nit in no = mine
Domi ni Be = ne dictus qui venit qui venit in no = =
= mine Domi ni Be = ne di = ctus qui ve = nit Be = ne =
= di = ctus qui venit qui venit in nomine Do = mi
= ni venit in nomine Do = mi ni venit in nomine
Domini

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 495

Sanna. O sanna inex=cel=sis inexcel=
=sis excel sis in excel sis inex
=cel sis in ex cel = " = " = sis ex cel sis in ex=
=cel sis. Agnus Dei. miserere nobis
miserere nobis miserere no=bis
miserere no=bis miserere
miserete no=bis.
Dona nobis. Do = na Do = na Dona no bis pa=
= cem Do na no = bis no = bis pa cem Do pacem
Do = na no = bis Do na no bis pa cem pa =
= cem pa = cem no bis pa=
= cem. Dona nobis pa cem Dona nobis pa=
= cem Do = na no = bis Dona no = bis pa =
= cem Dona nobis pa = cem Dona no bis pa = cem.

Do = na no = bis do = na no bis pa = =
= cem pa = cem pa = cem pa cem pa=
= cem.

Introduction

Violino Secundo

Mus. J.G. Sign. III 183

allo con Spirituoso

ARCH. J. G.

Volti

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 4123

for

Kyrie

Lada:

p:

for

p:

alle

Kyrie

f p

p:

for

p:

f

p:

f

p:

f

p:

Christe

andante

for

p

p:

6

6

3

f:

Solti

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 413

pp.

pia

for

ff

p:

fp:

f:

Kyrie

ada:

for

for

f.

p:

Gloria

allo assai

cres

p

f

cre:

p:

f:

for

Volti

28
Arch. Mus. J.G.
sygn. III 423

cre

Gloria

cresscendo

Gratias Facet

Andante

Domine

Soli

Arch. Mus. J.G. Syen. 11483

Qui tollis

Qui sedes

Anda!

Volti

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Forte

Miserere Tacet

Quoniam

allo assai

Arch. Mus. J.S. nyga. 111492

adagio

Cum Sancto

p for

allo

Capella

Amen

pia

for

pia

f

p

allegro

Credo

p

f

p

for

Volti

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 495

Tarde for

Et incarnatus

for

for

piano.

Crucifixus

ad: p semper

Et Resurexit

8 allo

adagio

allegro

Volti

Arch. Mus. J. G. sygn. 1114/21

adagio

allo

adagio p:

Sanctus

p:

fz

f:

p

allegro

Pleni

andante

Benedictus

fz

f

ARCH. J. G.

Volti

Arch. Mus. J.S. sygn. III 495

f

p

f

f

f

f

f

f

Donna Allo

Agnus ada: Pizzicato

colorec:

p

pizzicato

Colorec:

pizzicato

Allegro pia

Dona

pia

pia

for

pia

for

pia

for

pia

for

Volti

Arch. Mus. J.G. Leipzig 1423 34

Allo con Spirituoso

Alto Viola obligata

Introduzione

più

ada:

Kyrie

Kyrie

ARCH. J. G.

Tolti

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 48 3

pia

p:

f:

2

pianissimo

Christe

andante

piano

pp

pia

p

f.

p

pia

Kyrie

pp.

Gloria

allo assai

Volti

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11403

pica fur

pica fur

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

22

Gloria

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 22

23 24

f

Et in terra Jacet

adante

Domine

p: f

f: pica fur

pica

fur fur

p f and: p fur

Jacet quibus

Qui sedes

po

Volti

Arch. Mus. J.G. sygn. 11473

f po p f

f f

pia

pia

p:

f: p: f:

Miserere Tui

allegro fuo:

Quoniam

p: p:

f.

fur

p:

fur

pia

f

fur

p:

pia

f. p f. p

f

allo

Cum Sancto

allo capella

Amen

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.B. sygn. III 43

pia f

pianissimo

allo

Credo

pia

ada: Crucifixus

Et incarnatus Iacet

allegro

pianissimo Et resurrexit

ada: allo

p

ARCH. J. G.

ada: pia f: p: f: p: f

Sanctus

Pleni sti

Arch. Mus. d. R. syga. 11077

Sleni allo

pia Mod.

Benedictus

Tutti

fi: fi: fi:

pia allo

Osanna

Agnus pizzicato pia

Colorec:

Pizzicato

Colorec:

Pizzicat

Dona allo

Volti

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Alto= Viola Primo.

Tardissimo

Quitollis

po

Et incarnatus

Tarde

Volti

ARCH. J. G.

Tardissime

Alto = Viola Secundo

Arch. Mus. J.G. Syen. Wien

41

Qui tollis

Et in Carnatus

Volti

ARCH. J. G.

Introdutio con Spiritu[s]o

Violone

R. Mus. J. G. 1780. III 42

allo

ARCH. J. G.

ada:

Kyrie

Tutti

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.417

Kyrie — allo con Spirituoso

andante Christe

adagio Kyrie

pianissimo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 483.

allo ossai

Gloria

Tardissime piano

Gratias

Arch. Mus. J.G. sygn. III.47.2

Andante

Domine

Tardissime

Quando

43.

Andante

Qui sedes

Solti

Муз. Акад. Ун-та
Арх. № 4483

andante

Miserere

allo assai

Quoniam

Cum Sobti

Arch. Mus. J.G.
Sign. III W 23

adagio

Cum Sancto

allo

Amen

allo capella

Credo

allegro

Et in Carnatus

Tutti

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. Byrs. III 42

f

po

Crucifixus adagissimo

2

allegro

Et Resurexit

ada: allegro

2

2

adagio

Sanctus po for po for po for

Pleni Allegro

Moderato

Benedictus

f:

Volti

Arch. Mus. J.G. sygn. MUP3

pia

Tutti

pia

pia

allegro

Osanna

adagio Pizzicato

Agnus

Colorec:

pizzicato

Colorec:

pizzicato

Allo

Dona

Oboa Primo.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1107

Allo con Spirituoso

Introclutione

pia

for

pia.

for

pia

for.

Adagio

Kyrie

Allo con Spirituoso

Kyrie

for

p.

Volti

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

pia

po

pianissimo

Andante

Existe

p:

for

pianissimo

Kyrie

adagio

pianissimo

Gloria

allo

crescendo

f

crescendo

f

Solo

Volti

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 43

Solo

Crescendo

Gloria

Crescendo

Tacet Gratias

Domine

Solo

Solo

piu

Solo

Solo

Quitollis Tacet

Qui Sedes

Volti cito

Arch. Muz. J.H.
sygn. II 023

allegro

Miserere Tacet || Quoniam

for

for

for

f:

p

po

f

po

for

Cum Sanct-o

allo

Allo capella

Amen

pianissimo

Credo

allegro

f:

po

po

po

f

po

pia

Et in Carnatus Et Crucifixus Tacet

Solti

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.4.13

Allegro

Et resurexit

adagio allo

Solo

Solo

adagio

Sanctus

Pleni

Benedictus

andante

allo

Osanna

ARCH. J. G.

Agnus Dei Volti

8 and:

Agnus

Dona allegro

Oboa Secundo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 483 52

Allo con Spiritoso

Introductione

for

po

pia

ARCH. J. G.

f

adagio

Kyrie

Allo con Spirituoso

Kyrie

po

for

Volti cit

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.483

po

po

fw

Christe

po

fw

pianissim

adagio

Kyrie

pianissimo

allo

assai

Gloria

3 crescendo

fw

Volti

Arch. Muz. J.O.
sygn. III.493

cresko

f.

2 Solo

2 Solo 2 Solo

2

3 crescendo

26 po Gloria

for

3

crescendo

for

for Gratias Tacet

Domine Deus l'andant

po

Solo

Solo

Solo

Solo

po

for

Solo

Solo

po

po

Qui tollis Tacet

Solti

Arch. Mus. J.S. sygn. III 477

adagio

Qui Sedes

Miserere Tacet

allegro

Quoniam

pia

fur

pia

pia

fur

fur

adagio

Cum Sancto

allo

alla Capella

Amen

pianissimo

Volti

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11423.

Et in Carnatus et Crucifixus Tacet

Et resurrexit

adagio

Solo

Sanctus

Allegro

Pleni

Benedictus

andante

ARCH. J. G.

Volti cito

po

po

allegro

Osanna

adagio 17

Agnus

allegro

Dona

Fagotto Solo.

Arch. Mus. J.G. Lugo.

Tardissime

Gratias

Volti

Allo con Spirituoso. Clarino Primo in C.

Arch. Mus. f. d. syst. Musikwiss.

Introductio

Kyrie

Kyrie allo

Christe. Tacet Solti

Arch. Mus. J.B.
sygn. III 485

Kyrie Adagio

pianissimo

Gloria allo assai

26 pia

Gloria

Gratias Cornu in Dis con Sordino Solo

Tasde

Clarino in C:

Domine

Sempre piano

pia

fz

p:

Soltti cito

Arch. Muz. j.p.
sygn. M 473

pia for p. f. p. p

Qui tollis. Qui sedes. Miserere Tacet

Corno in D:

Quoniam

pia. pia for

adagio in C:

Cum Sancto adagio

Amen

allegro

Credo

pia. for

Et in Carnatus Crucifixus Tacet

Et Resurexit allo

Volti

Arch. Mus. J.M. sygn. 11425

allo

ad.

po

Agnus Dei Tacet

allegro

Sanctus

adagio

allegro

Benedictus Tacet

allegro

Introductione

Clarino Secundo in

Arch. Mus. J.G. Sign. 11483

Kyrie

ARCH. J. G.

Kyrie allegro

fer

piano

Arch. Muz. J.G. Dyce. 11493.

Kyrie

Allegro

Gloria

Allegro assai

Gloria

pia

for.

Clarino in C

Domine Deus

Semper piano

Gratias Tacet

for.

pia

p.

ARCH. J. G.

pia

for.

for.

p.

for

pia

pia

Qui tollis Qui sedes Miserere Tacet

Soldi

Arch. Muz. F.B.
sygn. III 472

Corno in D

Qoniam

p.

for

pia

Clarino in C

adagio allo

Cum sancto

allo capela

amen

pia.

Credo

Crucifixus Tacet

Et incarnatus

Et resurexit

allo.

ada: allegro

Solti

Arch. Mus. J. G. Murs

Sanctus adag:

Pleni allegro

Benedictus Tacet

Osanna allegro

Dona allegro

allo con spiritioso. Timpano.

Introductio.

Kyrie adagio

Kyrie allo

ARCH. J. G.

Volti

Arch. Mus. J.G.
sygn. MUP3

Christe Tacet

Kyrie

Gloria

Domine

Gratias tacet

Qui tollis qui sedes Miserere Quoniam Tacet.

Arch. Mus. J.G. sygn.

ada

Cum sancto

allo

Et in Carnatus Crucifixus Tacet

Et Resurexit

allo

Sanctus

allo

Pleni

Benedictus Tacet

Osanna

allo

Agnus Dei Tacet

Dona nobis

allo

ARCH. J. G.

Del Sigl Lamb. 72 Organo Concertando

Arch. Mus. J. G. sygn. 68

Allo con Spirituoso

Introductione

pedale

ARCH. J. G.

pedal:

Arch. Mus. J.B.
sygn. III/13

adagi

Kyrie

pedalle

pedale

(2)

allo con spirituoso

Kyrie

pedalle

Tutti

Tardisimo

pedale

for

pedale

pedale

Christe

pia

pedale

Volti cito

Arch. Mus. J.-S.
Rés. W 493

pia

pédale

Volti subito

Arch. Mus. J.B.
sygn. 11423

Adagio
Kyrie

pedale

Gloria
allo assai
Tarte

Nobil

Arch. Mus. J.B.
sygn. III/173

Gloria

Volti

Tardissime Solo

Gratias

pia

fi

pia

pia

pia

Andante

Domine

Arch. Mus. J.G. sygn. III/173

ARCH. J. G.

Volti

Arch. Mus. J.C.
sygn. III 483

pia

fur.

Quitollis

piano

Tarde

Volti

Arch. Mus. J.B.
sygn. 11482

pedale

andante

pia

pia

piano

fo

Piano

f

Volti

arch. Mus. J.S.
sygn. III 4 7 5

Tu

ma

Pleno organo

Miserere

allo

Quoniam

Tutti cito

Archiv Mus. J.S. Sygn. III 483

Cum sancto

adagio

allo

Amen

Discant capella

Tenore

Tenore

Dessus

Dessus

Bassus

Bassus

Volti

Arch. Mus. J.G. sygn. 11483

tutto

pedale pia

Credo allegro

piano

pia

Tutti

pia

Tui

pia

pia

Tutti

pedale

Tutti

Tarde for.

Et incarnatus

Piano

for

Piano

for:

pianissimo

Volti cito

Mus. Mus. 2.G. Sygn. 111423

adagissimo

Crucifixus

pia

allegro

Et resurrexit

pia

for Tutti

adagio

alto

pia

for Tutti

Volti

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.413

Tutti

Sanctus

adagio

pedalle

pedal

pedalle

allegro Tutti

Pleni

pedalle

moderato Solo

Benedictus

più

Tutti

più

for

ARCH. J. G.

più

Tutti

Soldi

Arch. Mus. J. sygn. III 483

Violone Pizzicatto

Agnus adagio

Tutti

Pizzicatto

Tutti

pia

Pizzicato

Osanna

allegro

Dona nobis

Tutti pia Tutti pia. for.

Volti

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 083

ARCH. J. G.

Tutti

Tutti p for p Tutti