Arch. Mus. I. G.
Nr. ____

Ojcze Nasz

na
Solo und Chor.

Ojcze Nasz ! A 832
133.

" Ty który s słowem, z nocy światło stworzyłeś "

Solo i Chór

z Akom. Organa.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Nr. III 478

N. 20. 21.

ARCHIVUM
C.M.C.

1 Ojcze —
2 Uwertura —
3 Ch — Uwertura —
4 Kratkowinka
5 — Introdukcja
6 — Valce 4 mani
7 Solo Chor: —
8 Trawenska —
Mendelsohn 9 Hej Sokoły — Chór
10 — Polaki 2 —
Orkestra — 11 Obozy —
12 Cavatina —

Ojcze
Pieśni
Pieśni —
Kwiatów

Hamburg. Riemm.

1 alt
2 Tenori
1 Bass — Wolfenbuttel

Ojcze
Pieśni
Pieśni —
Kwiatów

1
1
1
1
1

Ojcze Nasz! Soprano solo.

Tempo J. M. ♩ = 92

Solo Basso 1.— Ty! który, sło — wem
Solo Tenor 3.— O — we bro — le — stwo
Solo Soprano 5.— Wszystko co żyj — je

1.— zno — cy stworzył, co's życie
3.— Prawdy, Światła, Cnoty, Dzie przyszła
5.— Twoje żywią Dłonie, skała bujała

1.— wzie — mie, wmorzu, wnieba włożył;
3.— wią — zy ła Dzie i ciem — noty;
5.— kaz — mi, poszerzyć kwiatów wonie,

1.— o — to Twe Dzie — ci modlą się do
3.— nie Ojcze mi — ło — ści zgotowa nie po
5.— i — nam, O — pie — kuńcze! Daj ein co po —

1.— Ciebie: Oj — cze nasz mie — czny!
3.— ko — ie, — te to, pro — si — my:
5.— trzeba, Daj nam i Dzi — siej

1.— który jesteś w Niebie —
3.— Przyjdź Królestwo Two — je!
5.— jdzieszu — dniego Chle — ba!

01

Arch. Mus. J.G. sygn. III/a/38

Coro

2. – Czo-łem u-der-zie, zwierzę-ne na-
4. – Wie-dy nas lu-dzi zmysłów-obła-
6. – Se-zli na-mię-tność par-cie słopa

2. – du-szy! nie-ba i zie-mie
4. – -kanie, Sły-chrzej ver-sem.
6. – no-dze, je-zli na os-trzej

2. – la-grcie wasze chó-ry,
4. – -rzęda rozumem Pa-nie.
6. – padnie człowiek dro-dze;

2. – gdzie aniol, człowiek, robak, słońca.
4. – Ze-zelo Cirkie mamy być go-
6. – sadź nas jak Ojciec sa-dzi swo-je

2. – Zdroje- razem śpie-wa-ja:
4. – Dnemi, Bądź wola Two-ja
6. – zy-ny, Dopuść, jak braciom

2. – Swięć się Ja-mie Two-je!
4. – -wnichbio à wa zie-mi!
6. – od-puszczamy wi-ny.' –

Solo. Quartetto.

7. – Sła-be jest cia-ło, a sił mo-cie
trzeba, już i a- nio- łów
sny-ku-ca-ły nieba i i cały u-
sterknie ulom mne stworze-nie,
więc dowiedź od nas złego poku-
-szenie 8. – Twojem niech prawem
nieba, ziemie stoją! swiadłość twa
szatą, Prawda droga Twoja,
Tyś Bóg je-dy-ny, więc naj wyższy
Panie! zbaw nas od- zło-go,
i tak niech się stanie. Amen!
A- men! –

CANTUM C.M.C.

Ojcze Nasz!

Soprano Coro.

Arch. Mus. J.G. sygn. 11027

Komp. Jan Dobrzelewski

3

Moderato. Solo Basso. Coro

1. Solo Basso — 2. — Oro-lem u-derza-cie,
3. " Tenor — 4. — Vie o-gnas ludzi
5. " Soprano — 6. — Ze-zlo na-miętnosc

2. — zbworzo-ne na ku-ry! 'nie-ba i
4. — zmysłow okla-manie, Ty kiero-
6 — porwie slepa nadzie, jeźli na

2. — ziemie łączcie wasze chó-ry,
4. — ser cem rządzo ro zumem Da-nie
6. — ostrej padnie człowiek drodze;

2. — gdzie aniol, człowiek, robak, słońca
4. — że zeli cnotie mamy być go-
6. — łącz nas jak Ojciec sądzi swoje

2. — Boroje- razem śpie- wa-ja:
4. — Canemi, Bożą wola Twoja
6. synny, odpuść jak braciom

2. — Swięć się Ś-mie Two-je. —
4. — wniebie i na zi-mi.
6. — odpuszczamy wi-ny!

Coro.

Coro

8. — Twojem niech prawom nieba ziemie
stoją! światłość Twą szata,
Prawda droga Twoja.
Tyś Bóg jedyny więc najwyższy
Panie! zbaw nas od zło-go
i tak niech się sta-nie.
Amen! A-men!-

Ojcze Nasz.!

Soprano Coro

Moderato

Solo 16. Basso. Coro.

1. Solo Basso — 2. Czołem u-derz-cie,
3. 4. Tenor. 4. Kiedy nas ta dni
5. . Sopran 6. Je-zli na-miętność
2.-zbawczone natury! nieba i
4.-zmysłów obła-kanie, Ty kieruj
6.-powie dlepa nędze, jeżli na
2.-ziemie łączcie wasze chóry,
4.-sercem rząd rozumem Panie.
6.-ostrzej padnie człowiek Bożze
2.-Gdzie aniół człowiek, robak, słońca
4.-Że zechcie Ciebie mamy być go-
5.-sądz nas jak Ojciec sądzi swoje
2.-zdroje- razem śpiew-niają:
4.-Enemi, Bądź wola Twoja
6.-Syny, od-puść jak braciom
2.-Święć się Imie Twoje.-
4. w niebie i na zie-mi.
6. Od-puszcza-my wi-ny!

Coro.

8.—Twojem niech prawem, nieba i ziemie
stoją! światłość Twa szatą
Prawda i droga Two-ja.
Tyś Bóg je-dy-ny więc najwyższy
Panie! zbawiasz od złego
i tak niech się stanie.—
Amen! A—men!—

Ojcze Nasz! Alto Coro.

Arch. Mus. J.B. sygn. III.4332

Komp. Wł. Dzierżanowski

Moderato Solo 16 Basso Coro.

1. Solo Basso — 2.— Tro-jem u-dzie-cie,
3. " Tenor — 4.— Któ dy nas kusić
5 — " Soprano — 6.— Jeżeli na-miętność

2.— stworzo-ne na-tury! nieba i
4.— zmysłów o-bła-kanie, Ty kieruj
6.— pobrocie ślepa nędze, jeżeli na

2.— ziemie tączcie wasze chóry.
4.— sercem, rządzo-nym Panie.
6.— ostrej pańnie człowiek drodze;

2.— gdzie Aniół, człowiek, robak, słońca,
4.— Je-ze-li Tobie mamy być po-
6.— sądz nas jak Ojciec sądzi swoje

2.— zdro-je- ra-zem spie-wa-ją:
4.— Enemi, Boże wola Twoja.
6.— sy-ny, od-puść, jak bra-ciom

2.— Twoje się Imię Twoje!
4.— w Niebie i na ziemi!
6.— od-puszczamy winy!

Arch. Mus. J.S. sygn. III.4.17

8.

Coro

Twojémá niech prawem niebá, ziemie

stoją; śmiałość Twą szata.

Prawdá drogá Twojá

Tyś Bóg je-dy-ny, więc najwyższy.

Panie! zbaw nas od złego,

i jak niech się stanie.

A—men! A—men!

Ojcze Nasz! Allo Coro

Moderato

Basso solo. Coro

1. Ios Basso. — 2. — Czołem u-derzcie

3. " Tenor. — 4. — Ziemy nas łudzi

5 " Soprano. — 6. — Jeżli na-miętność

2. — stworzono natury! nieba i

4. — umysłow obłą-kanie, Sy chrzcony

6. — porzućstępa wdroze, jeżli na

2. — ziemie, łączcie nasze chóry.

4. — sercem, rozumem Pozzie.

6. — ostrój pokonieczłowiek drodze,

2. — Gdzie człowiek, robak, stworzenie,

4. — Ze-zeli Ciebie mamy bóg go

6. — sądz nas jak Ojciec sądzi swoje

2. — Dzieci, razem spie-wajcie,

4. — Enemi, Bożemiła Twoja

6. — syny. Odpuść, jak braciom

2. — Świeć się Imie Twoje! —

4. — w Niebie i na ziemi!

6. — Odpuszczamy winy!

Coro.

Twó-jem niech prawom nieba, ziemie
stoją; światłość Twą szala
Prawda droga Twoja.
Tyś Bóg je-dyny, nie najwyższy
Panie! zbaw nas od złego,
i tak niech się stanie.
Amen! A—men! —

Arch. Mus. J.G. sygn. III/12

Modrzało. Basso solo. Coro.

1. Solo Basso — 2.- Czołem u-derzcie
3. " Tenor — 4.- Kiedy nas tworzi,
5. " Soprano — 6.- Jeżli na miłość

2.- Stworzono na-dury! nieba i
4.- zmysłow o-bla-skanie, Ty kiedy
6.- porwie stopa nóżce, jeżli na

2. ziemie łączcie wasze chóry.
4. sercem, łączcie rozumem Panie.
6.- ostrój piękniej ludzkich dróżek;

2. Gdzie Aniół, człowiek, robak, słońca,
4. Ze-wsze-lkie Dziecie mamy być go-
6. sądzi nas jak Ojciec sądzi swoje

2.- Dzieci- razem spie-wajmy
4.- Onemu, Bożą wolą Twoją,
6.- Syny, od-puść, jak braciom

2.- Świeć się Ty-mie Twoje!
4.- w Dziecie i na ziemi!
6.- Odpuszcza-my winy!

Coro.

8. Twojém niech prawem nieba, zia- mie
stoją; zwiadłość Twa szata.
Prawda droga Twoja.
Tyś Bóg je- dyny, więc najwyższy
Panie! zbaw nas do- tego,
i tak niech się stanie.
Amen! A- men!

Ojcze Nasz. Alto. Jan sobi pomp. [illegible]

Moderato 16. Coro.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/433

1. Solo Basso — 2. Cało- Tem u- derzcie,
3. " Tenor — 4. Wtedy nas Twoja
5 " Soprano — 6. Jeżeli na- miętność"

2. — stworzo- ne na- Twoy! nieba i
4. — zmysłów odda- kanie, Ty kieruj
6. — porwie ślepa nadaz, jeżeli na

2. — ziemie łzercie wasze chó- rzy:
4. — sercem, rozumem Panie.
6. — ostrój padnie człowiek drodze;

2. — Gdzie aniol, człowiek, robak, słońca
4. — Je- że- li Tiebie mamy być go-
6. — sądz nas jak Ojciec sądzi swoje

2. — Zdroje razem śpie- wa- ją:
4. — Dnemi, Bądz wola Twoja
6. — sy- ny. Od — puść, jak braciom

2. — Swięć się J- mie Twoie. —
4. — w Tie bie i na ziemi!
6. — od- puszczamy wi- ny!

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III/47

Soli. Soli Quartetto. 1

Quartetto

7. — Słabe jiesk cia-ło, a sił cnocie

Arzeba, już i a-nio- łów

wy-trzeźwiły nie-ba, i erlek u-

ster-gnie u-lomne słwo-rze-nie.

więc Od wieków od nas

złe go po-hu-sze-nie.

Coro.

8. — Twoj jim niech prawem nieba, ziemie

sto-ją, świątłość Twa szatą

Prawda Droga Twoja

Tyś Bóg je-dy-ny, więc najwyższy

Panie! zbaw nas od zle-go,

i tak niech się stanie

A-men. A-men.

ARCHIVUM C.M.C.

Ojcze Nasz!

Tenor. Coro

Arch. Mus. J.G. sygn. III.9.17

Moderato.

Basso solo. Coro.

2.– Co to tam u – dworzcie
4.– Wiedy nas kowzi
6.– Jeżli na miłość

2.– stworzone na twoy! niebo i
4.– zmysłow oblą – kanie, sykierug
6.– porwie ślepa nędze, jeżli na

2.– ziemie łączcie wasze chóry
4.– sercem, duszą rozumem Panie.
6.– ostrój pomie człowiek drodze;

2.– Dzie aniol, człowiek, robak, słonca,
4.– Jezeli Ciebie mamy być go –
6.– sądź nas jak Ojciec sądzi swoje

2.– dzieci. – razem spie – wając
4.– Enemi, Bądź wola Twoja
6.– syny, Odpuść, jak braciom

2.– Święć się Imie Two – je! –
4.– w Niebie i na ziemi!
6.– Od – puszczamy wi – ny! –

Coro.

Two-jem nieba, ziemie sło-ja!

Twoja świadłość Twą szatą, Twoja droga

Twoja Tys Bóg je-dy-ny,

więc najwyższy Panie!

zbaw nas od złego i daknieb-ścią

stanie. Amen! A-men!—

Ojcze Nasz!

Tenor: Voc.

Kamp: Jos. Dejuch

Moderato. 16. Coro.

1. Solo Basso — 2.— Oto-tom stoi-dzy cie

3. " Tenor — 4.— Pie-dy nas Ludzi

5. " Soprano — 6.— Jezu-si na-miętnosc

2.— zbawczo-ne na-dziey! nieba i

4.— zmysłów obla-kanie, Ty kierui

6.— porwie słopa wodzo, jezdo na

2.— zie-mie łączcie wasze chóry.

4.— stworzeń, oddajcie wyznanie Panie.

6.— ostrzej padnie człowiek drodze;

2.— gdzie anioł, człowiek, robak, słońca,

4.— Je-zu-si Ciebie mamy bóg go-

6.— sądź nas jak Ojciec sądzi swoje

2.— Twoje— za zem śpie-wa-ja

4.— Imieni, Bądź wola Twoja

6.— syny, odpuść, jak braciom

2.— Swięć się Imie Two-je!

4.— w niebie i na zie-mi!

6.— od-puszczamy wi-ny!—

Arch. Muz. Wyd. II/478

Coro.

8. — Twojém niech prawem

nieba, ziemie stoją!

espres:

światłość Twa szata, Prawda droga

Twoja. Tyś Bóg je-dy-ny

wię najwyższy Panie!

zbaw nas od złego i jak niech się

sta-nie. Amen! A— men. —

Ojcze Nasz!

Tenor Coro.

Moderato

Basso solo. Coro.

1.– Czołem ni-dorzecie

4.– ~~Twórcy nas Łaski~~,

6.– Jeżli namiętność

1.– stworzone natury! nieba i

4.– ~~zmysłów obłą kanie, Ty hierej~~

6.– pornie stępa wodze, jeżli na

1.– ziemię łączcie nasze skóry.

4.– ~~sercem, rząd rozumem Panie.~~

6.– ostrej pędznie członków drożdże;

1.– Gdzie aniół członek, robak, stonóra,

4.– ~~Jeżeli Ciebie mamy być po-~~

6.– sądz nas jak Ojciec, sądzi swoje

1.– dzoje. razem śpie-wają

4.– ~~Imeni, Twój wola Twoja~~

6.– syny, ~~Odpuść~~, jak braciom

1.– Święć się Imię Two-je!

4.– ~~w Niebie i na zie-mi!~~

6.– od powszednyny wi-ny!

Coro.

mf

8— Twojém niech prawem

p

nieba, ziemie stoją!

cresc.

światłość Twą szata, Prawda droga

mf

Twoją. Tyś Bóg je- dy- ny

więc najwyższy Panie!

pp

z łask nas od złe go

i tak niech się sta- nie.

mf

Amen! A— men!—

Ojcze Nasz!

Tenor Coro i Soło

Moderato.

Coro

1. Soło Basso — 2.— mf Ojcze Nasz, któryś w niebie raczysz,
3. Tenor — 4. Święć się imię Twoje,
5. Soprano — 6.— przyjdź do nas Królestwo Twoje,

p cresc.

2.— stworzo- ne natury! nieba i
4. — zmysłów ciała, kanie, Ty kieruj
6.— potrzeb słopa wodze, jeżli na

2. — ziemie łączcie nasze chóry.
4. — sercem, rządz rozumem Panie.
6.— ostrej padnie człowiek drodze;

mf

2.— Gdzie anioł człowieka, robak, słońca,
4. — Je- ze- li Ciebie mamy być po-
6.— sądz nas jak Ojciec sługi swoje

mf

2.— Zdroje— razem spie- wa- ją:
4. — Onemi, Bądź wola Twoja
6— syny, dopuść, jak braciom

2.— Święć się Imie Two- je!
4. — w Niebie i na zie- mi!
6.— odpuszczamy wi- ny!—

Arch. Mus. J.S. sygn. III/[illegible]

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.C.38

Soli Quartetto.

Soli

Ant. II.

Ty. — Stabe jest cia — ła,

mf

a sił onocie trzeba, już i a-

— nio — łow wy rzu — ca — ły

nieba; i całek u —

— sterknie u — tomne stworze — nie,

mf

więc odwiedź od nas

z tego poku — sze — nie!

Coro.

f. o —

8. — Twojém niech prawem

p

nieba, ziemie stoją!

espress.

swiatłość Twą szatą, Prawda drogą

Twoją. Tyś Bóg je — dy — ny

więc najwyższy Panie!

zbaw nas od złego i tak niech się

ssa — nie. Amen, a — men! —

Tenor Solo.

Solo.

Wiersz

1.— Ty! który[s] to wem

3. Gold— We krót- le- stwo

1.— z nocy światło stworzył. cóś życ ie

3.— Prawdy, Światła, Cnoty, Gdzie prysną

1.— w mo- rze w niebo ziemie wlożył,

3.— wie- zy bło- dw i ciem- no ty;

1.— O to Twe dzie- ci modlą się do

3.— w O- gniw mi- ło- ści zpłoną nie- po-

1.— Ciebie Ojcze nasz wie- czny!

3.— ko- ie, te to pro- si- my.

1.— Który jesteś w Niebie. — vid: coro

3.— Przyjdź kró- lestwo Two- je! — № 2. Ezolam

ARCHIVUM C.M.C.

Ojcze Nasz! Basso Coro.

Moderato

Solo Basso Coro

16.

2/4 mf

2.— Czoło[m] u- derzcie,

4.— Kiedy nas trwoży

6.— Jeźli na miętność

2.— stworzone na tury! Niebo i

4.— zmysłów obłą kanie, Ty który

6.— porwie ślepa wdzięk, jeźli na

2.— ziemi, łaczcie wasze

4.— serca, rzućcie do- zumień

6.— ostrej pacnie człowiek

2.— chóry. Gdzie anioł człowiek

4.— Daniel. Te- ro ki. Ciebie

6.— Prodaz; sądz nas jak Ojciec

2.— robak, stónca dzieci. razem spie-

4.— mamy być głodnemi, Bądź wola

6.— sądzi twoje Tyny. Ośpusc jak

2.— wiją; zwiąże się z mie Twoje!

4.— Twoja w Niebie i na ziemi!

6.— braciom dopuszczamy winy. —

Arch. Mus. J.G. Rygs.

Coro

Twojem niech prawem, nieba, ziemie
stoją! Światłość Twa, szczęścia!
Prawda droga Twoją.—
Tyś Bóg jedyny!
nic najwyższy Panie!
zbaw nas od złego,
i tak niech się stanie. Amen!
Amen!—

Ojcze Nasz! Basso Coro.

Moderato.

Solo Bass. Coro.

1. Czołem uderzcie,
4. Kiedy nas łodzie
6. Jeżeli na miłość

1.—stworzone natury! nieba i
4.—szmyglow obłą kanie, Sy kiesaj
6.—powrócie ślepa nędze, jeżeli na

1.—ziemi, łączcie wa-sze
4.—serce, szczęść ro-zu-mem
6.—ostrej padnie członek

1.—chóry. Gdzie Aniol człowiek
4.—Panie. Je-zu-le Ciebie
6.—drodze; sądz nas jak Ojciec

1.—robak, słońca, zdroje. razem spie-
4.—mamy być godnemi, Bądź wola
6.—sądzi swoje Syny. odpuść jak

1.—wajcy, swięcie się Imie Twoje!
4.—Twoja w Tobie i na ziemi!
6.—braciom odpuszczamy winy!—

Verte

Coro.

Twojem niech prawom, nieba, ziemie
stoją! światłość Twa, szata,
Prawda droga, Twoja.
Tyś Bóg je- dy- ny,-
więc najwyższy Panie!
zbaw nas od złego,
i tak niech się stanie. A- men!
A- men!-

Ojcze Nasz!

Bajso

Moderato.

Solo

Bajso — 1. Ty który słowem
3. O- we kró- le- stwo
Tenor — 5. Wszystko co żyje

1.— z nocy światło stworzył, coś życie
3.— Prawdy, światła, cnoty, gdzie przyszła
5.— Twoje żywią dłonie, skała kwiat

1.— w zie- mce, w morza w nieba wlożył;
3.— wię- zy bł[illegible] i ciem noty;
5.— kaz- mi, pszczółkę kwiatów wonie;

1.— o to Twe Dzie- ci modlą się do
3.— w Ogniu mi- to ści zgłoszą nie po-
5.— i nam, O- pa- trony! Dajesz co po-

1.— Ciebie: Ojcze nasz nie- czny!
3.— trzeba, te to pro- si- my.
5.— trzeba, Daj nam i dzi- siej.

1.— który jesteś w Niebie.—
3.— Przyjdź królestwo Twoje!
5.— po- wsze- dnie go. Chleba!

Bibl. Uni. J.G. sygn. III 4457

Coro tutti.

2.— Czo łoni u- derz- cie,
4.— Twie dy nas Tu- dzi,
6— Jezli na- miętnosc

2.— zkwarzo- ne na- tury! nieba i
4.— zmysłow obla- kanie, Ty kieruj
6.— porwie ślepa wodze, jezli na

2.— ziemie łączcie na- sze
4.— sercem, rządz rozu- mem
6.— ostrzej. pacnie człowiek

2.— chóry, gdzie aniol człowiek,
4.— Pomnie, że- że li Ciebie
6.— Eroda; sądz nas jak Oj- ciec

2.— robak, słońca, Twoje
4.— mamy być go- dnemi,
6.— sądzi swoje syny,

2.— razem spie- szają, świec się Imie
4.— Będą mota Twoja w Tobie i na
6.— Odpuść, jak braciom odpuszczamy

2.— Twoje
4.— ziemi!
6— wi- ny!

Quartetto.

Sol.
Quartetto.
4.— Stabe jest cia — — ło,
a sił cnocie trzeba, juz i a
— nio — łowo wy- rzu- cały nieba;
i człek u- ster- knie u tomnie słwo-
sze- nie, wisz Odwiedz oł nas
z tego poku- sze- nie!

Coro.
8.— Twojem niech prawem nieba, ziemie
słoją, swiatłość Twa szata,
Prawda droga Twoja,
Tyś Bóg je- dy- ny.

niéc najwyższy Panie!

zbaw nas od złego,

i dah niech się stanie. mf A men!

A — men!

Ojcze Nasz!

Basso.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.448

Komp. M. Dymitrowicz

Moderato.

1.— Ty! któ-ryś sło — wem
3.— O — we któ — re — stwo
5.— Wszystko co czy — ści

1.— wno— czy światło stworzył, coś życie
3.— Prawdy, światło, Twoją, dzieć prywną,
5.— Twojej czy wią dłanie, skała twoich

1.— w niebiosach — mie
1.— w Nie — bie, w morzu, w niebie wtożył;
3.— wię — zy tłu Dw i ciem — noty,
5.— bai — mo, poszanuj kwiatów woni;

poco cresc:

1.— O to Twe Dziecí módla się do
3.— w Ogniu mi — to — ści zpłonął niepo —
5.— i — nam O — pa — trzny. Dajesz co po —

1.— Ciebie: Ojcze nasz wie — czny,
3.— kocie, — to to, pro — si — my,
5.— trzeba, Daj nam i Cie — bie,

1.— który jesteś w Niebie.
3.— Przyjdź królestwo Twoje!
5.— powsze — dnie — go Chleba!

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Coro.

2.— Czołem u— Dorz cie,
4.— Kiedy nas Tu Dzi.
6.— Jeżli na— miętność

2.— stworzo-ne natury! nieba i
4.— zmysłow o- dla kanie, Tu kie ruy
6.— porwie słopa wodze, jeżli na

2.— ziemie łączcie wasze
4.— sercem, wdzię ro— czumem
6.— ostrzej pądnie człowiek

2.— cho-ry. gdzie anioł człowiek
4.— Panie. Słowo li bicie
6.— drodze; sądz nas jak Oj-ciec

2.— ro-bak, stworca dzroje.
4.— mamy być go- dnemi.
6.— sądzi swoje syny.

2.— ra-zem spiewaja: chwięcą Jmie
4.— Bądz wola Twoja w Niebie i na
6.— od-puść jak braciom odpuszczamy

2.— Twoje!
4.— ziemi!
6.— wi ny!

Soli Quartetto.

Soli
Quartetto

Słabe jestk ci a— — lo

a sił onocie brzeba, już i a—

— nio — dów wyrzucały nieba;

i człek u-sterknie sztom-ne otwo-

rzenie, więc odwiedź od nas

z tego poko- sze— nie!

Coro.

Twojém niech prawem nieba, ziemie

stoją! sprawiłość Twa sprawa

Prawda droga Twoja

Tyś Bóg je— dy- ny.

więc najwyższy Panie!

zbaw nas od złego,

i daj niech się stanie! Amen!

A — — men! —

C.M.C.

Do Jerozolimki

Ojcze Nasz!

Muzyka ks. J. Dejuskiego

op X Kraśiatnych

Arch. Mus. J.g. sygn. III/47

Moderato expressivo

Moderato

Piano
Lub.
Organ

Lecz Wiosna rozpiewa Basso solo — Ty tam zamo —
3-ci — — Soprani solo Tamy z martella.

Basso
Soprani

1. — Ty którys sło — wem znosey światło
3. — O — wiekró — le — stwo Prawdy, świa tła,
5. Wszystko co — czy — jè Twoja ży — wia

Les — — dal zam Espe — — ran gnad dyi mar

mf

1. — Skwapzyłi, coś życie ukrzy — mie,
3. — Znoły, gdzie pogoma wię — zy;
5. Do — bie, skarb twiat hat — mi;

Dziabr Wa — ewlicz gro — — ynk

1. w morzu mi ska wło — ży ło; O to Twoe Dzieciè
3. tę Du i ciemno — ty; w O — gniu mi — łości
5. pozor the twiastoie wo — nie, i nam, O — patrzy!

ma for justen Kinder Gott für Jesu Marjama

Arch. Mus. J.M.
sygn. 21047

Coro. tutti.

B. 1. Spr. 3. 5. — modlą się do Ciebie, Oj czcz nasz
zpłoną nie po-kó-ści, Ty to pro-
Daj nam i

B. 1. — wieczny! który jesteś w Niebie;
Spr. 3 — ści-szy, Przyjdź Królestwo Twoje!
5. — Dzi-siej, powszedniego Chleba!

2. — — nieba i ziemie łączcie wasze chó-ry,
Ty kiernie sercem wiedz rozumowe Bó-stwie
6. — jeżli nad ostrój padnie człowiek Srodze;

2. 4. — Idzie anioł człowiek, robak słońca, Drogie,
Gdy-że-by Ciebie mamy być po-drobni,
6. — sędzia jak Ojciec sądzi swoje sy-ny,

Arch. Mus. J. S.
sygn. III/44

2. — na — ziemi opiè — wa — jąc. Twoje się Imię Twoje
4. Bożą wolą Twoja wszystko i na — ziemi!
6. Odpuść, jak braciom odpuszczamy winy!

Quatuor Moderato

Sopr: Alto
Tenor
Basso

p mf
— Słabe piski ciała — to a — się Anioły

mf
Trzeba, już i a — nio — łowie

Twoy ru — chały wieka, i otchłań a — żar bycie

f cres f mf
a Pomne słowa brzemie, i więc odwieda Pan — nas

ff
wszystko wiązy dawnego drżenia dusza Boga we

Allegro poku — szenie!

Głos dany Ce — lestyno —

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. sygn. III.4.35

Coro.

8.

mf

— Twoja ję niech poprawem ucieka ziemie otcza.

Herr Gott dein

Gnad

Preis dem Sohn

Ehr sey

espres:

p

Świałłość Twą zarzuca, Prawda Droga Twoja.

Gnadenglitz

wirft ab

vor Ihr die

Lüge

mf

Tyś Bóg je dyny, więc najwyższy Pan.

Hoch prisen

Stirn

ihre Knie vor Dir

Bünde

sf

zbaw nas od złe-go i tak niech się

Lobet den

Geist

Lie — bet den

sfz

złość nie mf. ma! ff — mogą!

Geist Amen Ah — men.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11027

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-478