Violino Primo.

III-47a
Arch. Mus. J.C. Sven.

Aria 1ma. O Mundi Lux.

Finis

21-5

vgl. 2 III-459

III-472

da capo

Aria 2da. Jesule amate.

Aria Stia. Non ultra jam cor.

ANCH. L. G.

Aria 4ta Ceparit.

ARCH. L. G.

Aria 5. Cor meum sta.

Aria 6ta. Finite gregem

Post tertium versum da capo usque ad signum finis.

Aria 7ma. & hic parvus.

Finis

ARCH. J. G.

Post tertium versum da capo usqs ad signum.

III-968

Arch. Mus. J.G. Sign. III,43

qvam æstimo, qvam dili - go, qvam diligo

da capo

2. sis tenellis Jesule ocellis | noli tam amare gemmulis or
3. sis tenellis Jesule ocellis | noli tam amarè gemmulis or

III 472

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

III-472

Scriptore Horol Fortner

III-472

1. tenet tulus, jucundus & sere-nus jucundus & sere-nus.
2. hoc de-dico, me ipsum illi fe-ro, me ipsum illi fe-ro.
3. ut pa-bulum sim tuæ flammæ de-us, sim tuæ flammæ de-us.

Aria 5ta. Cor meum sta Sagittas da, tuas divi-ne
2. Diviti-æ delici æ abs te sunt ni-hi
3. Nil meum cor dulcis amor præter te sau-ci

a-mor Cor centrum sit ut tangat id, telo cælestis
2. spi-næ inopi-a est copi-a dum habet te pro
3. avet Tu solus es, quem mea spes ardenter exper

1. fa-vor nullum jactet quo non mactet amorem ter-
2. fi-ne Tecum suavis abs te gravis videatur om-
3. ta-vit indulge sis amoris vis te possit ba-

1. re rum nil præter te delectat me nil præter
2. nis labor hinc oro te assumas me in te nunc
3. siare ut lapsum cor in te amor se possit

1. te est charum est præter te nil charum
2. de-lectabor in te nunc de-lectabor
3. de-lectare se possit de-lecta-re.

Aria 6ta.

1. Sinite oreoem læti pastores
2. Nunquam hic vobis erant honores
3. Ergo adeste læti pastores

1. vos apud regem manent honores, aures
2. ut vobis cælum tantos favores primos
3. mæsta excuti - te & dolores adve

1. arrigite & ocu - los de cælo capite
2. vos petit, proh! quantus favor nulli magnatum fit
3. nisi tandem, qui vos libe - rat, & mel pro fele &

1. oratos sonos aë - rem implet amœnum melos
2. iste honor, Verbum vos vocat, quod caro jam est,
3. gaudia dat absint mœ - rores, & curæ cedant

1. Bethlehemum ire jubet hæc vox rumpite moras
2. hoc adorate hoc cuncta potest. vestri amore
3. fluant amores, sancte cor lædant. sit vestrum pectus

1. sequami - ni mox petite oras quas jubet hæc vox
2. fit homo Deus infans vult criminum esse reus
3. huic tenet - ludo mille affectus sint huic puello

1. petite oras quas jubet hæc vox
2. infans vult criminum esse reus.
3. mille affectus sint huic puel - lo.

Aria 9tima

1. En hic parvus Deus jacet frigus
2. Cujus ergo adsis servus noli
3. Ille est qui totus mitis gratus

o, quam di - li

tu mea spes, in cunctis es tu mea spes, in cunctis es

1. adest tuus Rex diu sperans grex ad hunc prope
2. quo parvulus hic te diligat sic ut nequeat
3. hanc foveat cor in hanc sit amor nil praeter hanc

1. ra illum adama ad hunc propera illum adama.
2. plus tui cupidus ut nequeat plus tui cupidus
3. stat, quod cor appetat, nil praeter hanc stat, quod cor appetat.

Aria 4ta. 1. Cessavit spes, jam adest res.
2. Quis est tam trux amorum dux!
3. O Amor mi, amoris vi

1. adest De- us, cupitus adest De- us
2. dili- ga- tur, ad quonon di- li- ga- tur.
3. in- ar- des can, fac totus in- ar- de- scam.

1. est grata dos, colestis ros est totus quantus
2. haec esto lex, ut cordis rex ad i-ma immit
3. Ah terrae pax, amoris fax fac nunquam ut fri

1. me- us, est totus quantus me- us
2. ta- tur, ad i- ma immit- ta- tur
3. ge- scam, fac nunquam ut fri- ge- scam

1. amabilis decorus & a- ma- nus, est blandulu
2. sed pateat omne quod corde- ge- ro hoc habeo
3. jam cape me, en adsum amor- me- us ad stabulu

1. dicat su- [illegible] par
2. quia a- mat. nemo tamen venit, & dolorem lenit, par
3. o amo- re. Suscipe ad cunas charitatis primas. par

III-472

1. sis tenellis Jesule ocellis [illegible] tam amare gemulis or

III-47a

1. nare rosis blandas genas dulces & ama – nas rosis blandas genas
2. nare, rosis blandas genas dulces & ama – nas rosis blandas genas
3. nare, rosis blandas genas dulces & ama – nas rosis blandas genas

J. dulces & amœnas & ama – nas Ô Amor ô dul – cis
2. dulces & amœnas & ama – nas Ô Amor ô dulcis
dulcis & amœnas & ama – nas Ô Amor ô dulcis

dulcis Je – – – – sule.
dulcis Je – – – – – sule.
dulcis Je – – – – – – sule.

Tria Btia. 1. Non ultrà jam cor affligat dolor, jucunda ad – J.
2. Si nescis quid sit, cur cœlos linquit? consi – dera 2.
3. Ô felix hæc sors, hâc vincitur mors, ama – bilis 3.

1. sint, mœrores absint, mœrores absint
2. sis, amoris est vis, amoris est vis
3. dos, quæ redimit nos, quæ redimit nos

J. Non ultrà jam cor af
Si nescis quid sit, cur
Ô felix hæc sors, hâc

1. fligat dolor, jucunda adsint, mœrores absint, mœrores absint 1.
2. cœlos linquit? considera sis, amoris est vis, amoris est vis 2.
3. vincitur mors, ama – bilis dos, quæ redimit nos, quæ redimit nos. 3.

1. adest tuus Rex, diu sperans orex ille ducet te securè ad se
2. quò parvulus hic te diligit sic ut nequeat plus tui cupidus
3. hanc foveat cor, in hanc sit amor nil præter hanc stat, quod cor appetat