Arch. Mus. J.G.
sygn. III.468

382

1

Offertorium

A

Canto, Alto,
Tenore, Basso,
Violino Primo
Violino Secondo
Clarino Primo
Clarino Secondo

con

Organo

A 1097
f 398.

di F. Hoffmann.

Organo

Allo modo

Solo

Solo

Solo

Canto

Arch. Mus. J.S. sygn. III 4bX

Allo modo

Suscipe suscipe sancte Pa-

ter omnipotens a-terne DEVS suscipe suscipe

suscipe sancte Pater om-nipotens aterne DE-

VS hancimmacu-la-tam ho-stiam immacu-latam

Solo

ho-stiam suscipe-suscipe sancte Pater

omni-po-tens hancimmacu-la-

-tam ho-stiam hancimmacu-

latam hostiam suscipe suscipe sancte Pater om-

nipotens a-terne DEVS hancimmaculatam

hostiam suscipe suscipe sancte Pater omnipotens a-

Solo

terne DEVS a-terne DEVS susci-pe suscipe sancte

Pater om-nipotens aterne De-VS

hanc immacula = = = = = =

= tam ho = = stiam hanc immaculatam ho = = sti =

am hanc imma = culatam ho = sti = am hancim =

= maculatam ho = = = = stiam hanc immacu = la =

tam hostiam hosti = am hosti = am fine ut per

hoc Sanctissimum Sanctissimum Sacrifi = ci = um ex au =

diri mere = amur ex au = diri mere = a = =

mur. Da Capo al Segno

Alto

3

Arch. Mus. J. G. cygn. III 402

Alto. modo

Suscipe suscipe Sancte Pa =

ter omnipotens æ = terne DEVS suscipe suscipe suscipe

Sancte Pater omnipotens æterne DEVS hanc immacula =

tam ho = = stiam immacu = latam ho = = sti =

am hanc immaculatam hosti = am

suscipe suscipe Sancte Pater omnipotens æ = terne DE =

VS hanc immaculatam hosti = am suscipe

suscipe Sancte Pater omnipotens æ = terne DEVS æ =

terne DEVS hanc immaculatam hosti =

am hanc immaculatam hosti = am hanc immaculatam ho =

= = = stiam hanc immaculatam hostiam hosti =

am hostiam fine V. S.

ut per hoc Sanctissimum Sanctissimum Sacri = ficium

exau = diri mere = amus ~~ut ex = audiri me =~~
exau = diri mere =

a = mur.

Da Capo al Segno

Arch. Mus. J.G. sygn. III.4.67

Tenore

Allo: modo

Suscipe suscipe sancte Pa =

ter omnipo = tens æ = terne DEVS suscipe suscipe suscipe

Sancte Pater om = ni = potens æterne DE = VS hanc immacula =

tam ho = = stiam immacu = la = tam ho = = = sti =

am hanc immaculatam ho = stian

Suscipe suscipe Sancte Pater omnipo = tens æ =

terne DEVS hanc immaculatam ho = stiam

Suscipe suscipe Sancte Pater omnipotens æ = terne

DEVS æ = terne DEVS hanc immaculatam

ho = sti = am hanc immaculatam Hosti = am hanc immacu =

latam ho = = = = stiam hanc immacu = latam hosti =

am hosti = am hosti = am.

fine

V. S.

ut per hoc Sanctissimum Sanctissimum Sacri-ficium

exau-diri mere-amur exau-diri mere-

a-mur.

Da Capo al Segno

ARCHIVUM C.M.C.

Basso

Arch. Mus. J.G. sygn. III 462

Allamodo

Suscipe suscipe Sancte Pater om-

nipo-tens æ-terne DEVS suscipe sus-cipe

Sdo.

Sancte Pater omnipotens æterne DEVS hanc immacu-

la- -tam

hostiam immacu- la- -tam ho-

Tutti

stiam hanc immaculatam

ho-stiam suscipe suscipe Sancte Pater om-

nipo-tens æ-terne DEVS hanc immacu-latam

hosti-am suscipe suscipe Sancte Pater omnipo-

tens æ-terne DEVS æ-terne DEVS

V. S.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.1682

hanc immaculatam ho - sti - am hanc im -

= maculatam ho = sti - am hanc immacula - -

- - - - - tam hostiam hanc immacu =

la - - - - - tam hostiam hosti =

am hosti - am fine ut per hoc Sanctissimum san = ctissi =

mum sacri = fici - um exau = diri mere = atur exau =

diri mere - a = mur.

Da Capo al Segno

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo

Violino Primo
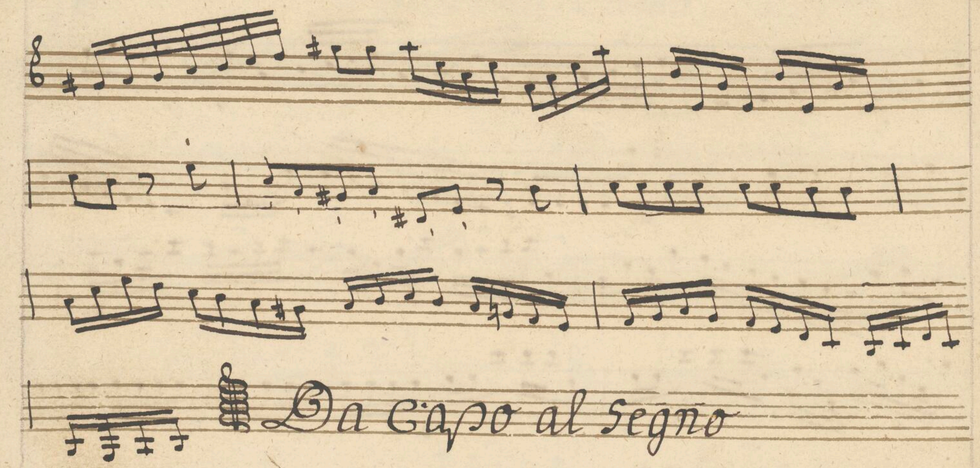
All.o molto

pia.

fp.

fp.

fp



ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.4.K.

Violino Secondo

Violino Secondo

Arch. Mus. J.G. Eyer.

Allo modo

p. fz. fz. p. fz. p. fz. p

Da Capo
al Segno

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Primo in C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 468

10

Allo: molto

fine

Da Capo
al Segno

ARCHIVIO C.M.C.

Arch. Mus. C.M.C. Rom. III 4 b 8

Clarino Secondo in C.

All.o: molto

Fine

Da Capo al Segno

ARCHIVUM G.T.M.C.

Archiv. Mus. G.M. sygn. III.4.68

p. f.

Solo

fine

Da Capo
al Segno

4.

Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.