Arch. Mus. J. G.
sygn. III 4 b 64
97
Vre 25 A177.

OUVERTURE

de l'Opera

JEAN DE WIESEL.

BOURG.

Potpourri Musical

arrangée pour

Violino I^mo & II^do
Alto Viola.
Flauto I^mo & II^do
Clarinetto I^mo & II^do
Oboe I^mo & II^do
Fagotto I^mo & II^do
Corno I^mo & II^do
Clarino I^mo & II^do
Violoncelle Contrebasse
Trombone adlibitum

par

Joseph Hüffner.

ARCHIVUM C.M.C.

Annumeratum Choro CMC. sub Sacristiànatu Pmi Lucæ Grządzielski Custodis Ecl. 1837.

Violino I^mo

Akad. Mus. Ges. Wien. Mus. Archiv

Ouverture

Allegro. Corsar

Schwestern von Prag.

Zauberflöte

Johann v. Paris

Demona

Tancred.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 4/64

Opferfest Oboe.

Tancred

Clarinetto

Violino

Opferfest

Aline

Zauberflöte

Oboe.

arco.

Violino Opferfest.

Oboe. Spiegel v. Arcadien

Don Juan

piu moto

Violino

Johann v. Paris

Volks Lied

1. Modora to

pizzicato

Violino Solo

arco.

Allegro

Oboe

Aschenbrödel.

Violino

Allo

2.

Allo

Cosarara

8va

2.

2.

Allo

Zauberflöte.

Violino II^do

Arch. Mus. J.G. sign. III.14.647

Allegro

Ouverture

Arch. Mus. d. G. Sign. III 6104

4.

pizz.

Larco

pp

pp

pizz.

arco

pp

6. Più moto

p

Moderato

pizzi

arco

pp

pp

Allegro.

Allegro

p

p

f. S.

Arch. Mus. J. G. sygn. II 4467

Viola

Ouverture

Allegro

Allo

Allo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 4654

arco

pizz.

arco

Più moto

V. S.

Moderato

pizz.

pizz.

arco

Allo

Allegro.

Allegro

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Violoncello et Contrabasso

Arch. Nr. 12. 1/2.

Arch. Muz. Sup. sygn. III 460

Ouverture

Allegro.

Fagott

Oboe

1. 2. 3.

Cello

Cello

Fagott

1 2

Arch. Mus. J.S.
sygn. VI. 4b

arco

Fagott

Bass.

Fag:

Più moto

Moderato

arco

Allegro

Fagott.

Allegro

Arch. Mus. J.G. sygn. III.U.64

Allegro

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Flauto 1mo

Ouverture

Allegro.

Solo

Più moto

Arch. Mus. J. G. 8949.

Allegro

Flauto Solo

Solo

Allo

Allo

Moderato

Allo piccolo Solo.

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. R.
sygn. III. 4841

Ouverture

Allegro.

21

3.

2.

2.

2.

14

9.

7.

8.

20.

più molto

8.

2.

2.

7.

Moderato. Allo. Allo.

Allo. Allo. Allo.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe I^mo

12

Arch. Mus. J.S. sygn. III.4464

Ouverture Allegro.

Solo

Solo.

Staccato

Arch. Mus. J.S. 1764. III.269

Più moto.

Solo

Moderato.

Solo

Allegro

Allegro

Allo

Solo

Allo.

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe II^do

Arch. Mus. J.S. Bga. III 1162

14

Ouverture

Allegro

p

f

p

f

f

6.

f

8.

12

8.

Più moto

ff

14.

f

p

Moderato

Allegro

Allegro

Allegro

Solo

Allo

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto Imo in C. 15

Acc. Mus. 614 MUS. III/444

Ouverture Allegro.

Oboe

Clarinet

Oboe

Oboe

Clarinett

Oboe.

Clarinett

Segue Solo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/164

Solo.

Oboe

Staccato

Più moto.

Oboe

Clarinett

Oboe

Moderato

Oboe

Clarinett

Oboe

Clari:

Solo:

Oboe

Allegro.

Allegro

Solo

Allegro

Allo.

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto II^do in C

Arch. Mus. J.G. sygn. III/1/44

17

Ouverture Allegro.

Oboe

Clarinetti

dol

Oboe

Solo

Staccatto

Più moto

Moderato Oboe

43.

Allegro

8.

Allegro

Allo

2. 2.

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto I^mo

18

Arch. Mus. J.G. Nr. 10464

Ouverture. Allegro

3. 6.

Solo

2.

3.

6.

Forte

7.

Più moto.

2. 2. Solo

5

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto II.do

19

Ouverture Allegro

Moderato Solo

Allegro

Allegro

Allegro

Allegro

Staccate.

Più moto

Moderato

Allo

Allegro

Allo

Allo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Corno I^mo in D

20

...ch. Muz. T.P. 2780

Allegro.

Ouverture

Staccato

Più moto

ARCHIVUM C.M.C.

Moderato

Allegro

Allo

Allo

Solo

Corno II^do in D. 21

Ó. Knih. J.S. výp. III.1161

Ouverture

Allegro

Staccato

Più moto

ARCHIVUM C.M.C.

Moderato

Allo

Allo

Allo

Allo

Allo

Clarino 1mo in D. 22

Ouverture

Allegro.

Clarino in F.

Più moto.

Clarino in D.

Moderato

Allo

segue Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. k. k. Ges. d. Mus. in Wien

Allo

Allo

Allo

Allegro

Clarinetto

Clarino in D.

Più moto.

Clarino in D.

Moderato

Allegro.

segue

All.

8.

All.

6.

2.

2.

All.

Fine

Trombone Basso ad libitum

24

Arch. Mus. J.G. Dyga. III. 1864.

Ouverture

Allegro

21

3.

2.

2.

10

28.

6. Più moto

2.

2.

1.

1.

9.

7.

Moderato

Allegro

Allegro. 8.

Allegro

Allo

fine

ARCHIVUM C.M.C.

Timpani in D. A.

Arch. Mus. I. Q. Brn. 11464

25

Allegro

Sia moto

Moderato

Allo

Allo

Allo

ARCHIVUM
C. M. C.