...R. Mus. J.E.
Ven. VII.065

1

# Troisième Sinfonie

N.° 6

pour

2 Violons, Alto, Basse,

Flûte, 2 Clarinettes, 1 Basson, 2 Cors,

Trompettes et Timbales,

Dédiée

A S. A. S. Monseigneur

par

L. Kuffner.

Sinfonia

# Violino primo.

poco Adagio

Flauto.

Vivace assai.

cres: poco a poco

Una Xcto dol.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 463



cres. poco a poco

Ped.

Ped.

Ped.

Arch. Mus. V.G.
sygn. VI.Vla.3



dol

dim

fz

ff

p

cres po a poco

dim

pp

Andante ppoco Adagio

Viol 2du

cantabile.

Verte Cito.

Arch. Mus. T. G. exp. Unicum



Menuetto Allegro

Clarinetto 1mo

Trio

Menuett D.C.

ARCHIVUM C.M.C.

# Rondo Allegro

Sechzehntel

Viertes Solo

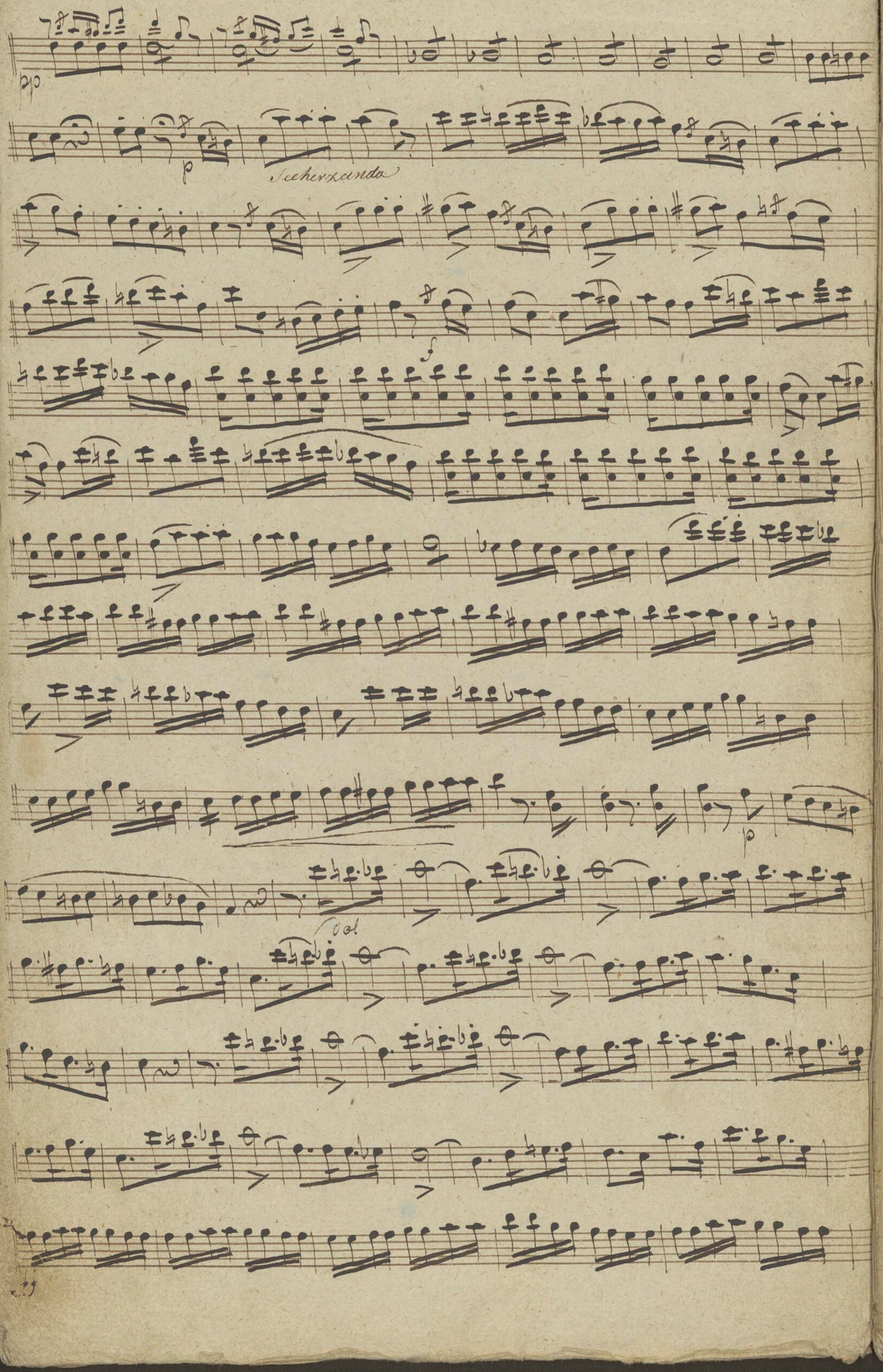
V. Pubitz

Arch. Mus. d. Gs. sygn. III 462

Arch. Mus. d. G. orga. Wien



# Violino Secondo



Sinfonia

Violino Seconda Küffner

Poco Adagio

Arch. Mus. J.B. sygn. III 463



Vivace assai.

cres poco a poco

poco

cres poco a

dim

mf

Verte Cito.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/1/62



Andante.

Poco Adagio

Maggiore

Minore

Arch. Mus. d. G. Wien



Menuetto Allegro

Trio

Rondo Allegro

Arch. Mus. d. Ps. Lyon III 463

ARCHIVUM C.M.C.

# Sinfonia.

## Viola.

Arch. Mus. I.G. sygn. VII.463



Poco Adagio.

Vivace assai.

cres: poco a poco

dim:

mf

cres: poco a poco

f

Tr

Subito

Arch. Mus. S.A.
Sign. III.Mb 3

Solo

cresc: poco a poco

dim:

Arch. Mus. J.G. sygn. III 463



Andante
poco Adagio

Imp

Maggiore

Minore

Minuetto
Allegro

M. 2. C.

Rondo. Allegro

Arch. Mus. J. B. sygn. III. 463



Verte Cito

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

14

Nr 25

# Basso e Violoncello.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Syzn.



Sinfonia tm. Basso e Violoncello. Krüffner

Poco Adagio

Violoni 7 Bassi vlp pizz.

arco.

Viene assai.

cres. poco a

poco-

Violone Solo

Violone

Basso

pizz

Fagotto

Tutti

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

mf

arco

cres. poco a

poco

Solo

cres. - cres.

Verte Cito

Arch. Mus. J.B.
sygn. II 463



Violino Solo

Violino solo

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. J. G.
Sign. III 463



Andante

Poco Adagio

Solo

Minore

Solo

Maggiore

Menuetto Allegro

Rondo Allegro

Basso.

K. K. Hof-Bibliothek Musik-Sammlung



Violoncello solo

pizz.

arco

Arch. Mus. S.C.
9760. Wiedeńska

19

# Flauto.

ARCHIVUM
C.M.C.

p
pizz

Finis

ARCHIVUM
C.M.C.

Sinfonia
pocо Adagio Solo

Flauto.

Cantabile

Vivace assai

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. f. M. 5720. III 4b 3



Minore

Menuetto Allegro

Andante poco

Adagio

Maggiore

Trio

Presto Allegro

Verte Cito

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.Bb.2



Solo

Clar.

Solo

Solo

Solo

Del

Solo

Solo

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Sinfonia. Clarinetto Primo. Hüffner

Arch. Mus. J.B. sygn. III 463

23

Vivace Adagio in B.

Solo.

Tutti.

Violino Tutti.

Solo

Solo

pp

Solo

Cresc: poco a poco

Vorte Citos

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. VI. 1113



Solo

Fagot.

Solo

Solo

Andante in Fa.
spiccato Adagio

Solo Maggiore

Minore.

Allegro inVa.
Menuetto

Solo

Trio

Solo

M. D. C.

Arch. Mus. J.S.
Sign. M 4 b 1



Rondo Allegro in B.

Viol I^mo

Solo

Solo

Sol

Sinfonia — Clarinetto Secondo in B — Huffmer

Archiv Mus. J. G. Fr. Ge. Mühlhausen

216

Poco Adagio

Vivace assai

Tutti

Solo

Tutti

Eres: poco espress

16.

V. Stutlitz

Archiv Nr. J.S. Sygn. III. 1167



Menuetto Allegro in B.

Solo

Trio

Menuetto Allegro in B.

Rondo

V. Cito

Andante in A. poco Adagio

Solo

Maggiore

Solo

Cresc:

Minore

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 963



Solo.

11.

13.

8.

2.

19.

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Sinfonia

Fagotto.

Krüffner

Arch. Mus. J.G. sygn. II 102

29

Poco Adagio

Dal.

Vivace assai.

Clar.

Solo.

Solo

Solo

Solo

Viola

cresc

poco a poco

ARCH. J. G.

Arch. Mus. T. G. Sign. II. 1103



Solo

Solo

Solo

Andante poco Adagio

Maggiore

Solo

cresc.

Minore

Menuetto Allegro.

Solo

Solo

Vente cito

ARCH. J. G.

...n. Mus. J.M. ...

Solo

Trio

Rondo Allegro

Staccatto

Verte Cito

ARCHIVUM C.M.C.

Sinfonia.

# Corno Primo in F. Tuffner.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 462

32

Poco Adagio.

1mo Solo.

Vivace assai.

Viol: 1mo

Crese poco a poco.

Violini

Volta Subito

Fine

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. d. G. sygn. III 4b 2



Andante in D. poco Adagio

Maggiore

Menuetto. Allegro. in G.

minore.

Trio

M. D. C.

Allegro in G.

Rondo

Vatts Subtiler

Sinfonia

Corno Secondo

F. Hoffmeister

Arch. Mus. d. St. Wien. W. Hdschr. 3

34

Rep. Adagio.

Finis

Viuace assai.

Vl. I^mo

Violini

V. Subito

# Corno Seconda

Mus. Sch. d. Kgl. Hof-Theat.



pp dd mf cresc.

poco a poco

Andante in D
poco Adagio

Maggiore

Trio

Allegro in G.

M. D. C.

Viennese

Allegro in G.

Menuetto

Minore

Allegro in Es

V. Subito

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

# Sinfonia Marino Primo

Arch. Mus. C.M. XVIII. III. 36

Poco Adagio in F.

Violini

Viol 1mi

Verte Cito

Arch. Mus. T.U. Wien



Andante
quasi Adagio in D.

Maggiore

Minore.

Menuetto in D.
Allegro

Solo

Trio

M. D. C.

Rondo Allegro in D.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

# Sinfonia Clarino Secondo

Arch. Mus. I. B. 97 Ed. III. No. 38

Poco Adagio in F.

Viuace assai

Violini

Vno 1mo

Vni

Verte Cito

Abth. Mus. d. k. k. Hof-B. VII Cl. 5.



Andante poco Adagio in D.

Maggiore

Menuetto Allegro in F.

Solo

Menuetto D.C.

Rondeau Allegro in F.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Sinfonia

Timpani

Arch. Mus. J.S. Wpa. Mus. 40

Parte Adagio in Fa C. Solo

Violini

Andante poco Adagio in D.A.

Bassi

Minore

Menuetto
Allegro in A. C.

Trio Tacet

Rondeau
Allegro in A. C.

Viol 1mi

Viol 1mi

Finis