874

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-46

№ 458

X

Oratoria Festamina

D. B.

Solone Tonr Solo.

Glosow 15.

Autho

Buchwurser.

ARCHIVUM
C.M.C.

10/37

Jam Chori Claromontani
ab An. Dni 1837.
Pr. Lucas Gradzielski
Custos Ed.

Wydłużony rozmiar (czerwony ołówek) to:
Af 876/177 Ex Coll. Dokumenty m 1821

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 46

ARCHIVUM
C.M.C.

Aria

Tenore

Allo moderato.

26.

Le - tamini. in Domino et

ex - ultate justi Le - tamini in Domino exul

ta

te justi et exulta te justi Aglori

a mini omnes recti corde omnes recti rec - ti.

corde omnes recti recti cordi omnes rec ti cor - de

O - mnes recti recti corde omnes recti cor - de

Recitativo

Justi autem justi vivent vivent in per petuum

et apud Dominum apud Dominum merces e - orum

merces eorum Le - tamini in Domino et ex

- ultate justi in Domino in Domino et

exul ta - te justi et exulta

Arch. Mus. J.G. Prgm. [illegible]

tate exul-

ta - te justi A - glori a mini omnes Omnes

recti — corde Omnes recti omnes recti cor — de Omnes

Più Allo

recti recti corde recti cor — de Mirabilis

Deus in Sanctis suis mirabilis Deus in Sctis suis mirabilis

Deus in Sctis suis in sctis suis sanctis suis

et glori osus in majes tate sua

in majes tate su a in majes tate sua Mi

rabilis De — us in sanctissu - is et glori o —

sus in Majes tate su a et glori o sus in Majes tate

su — a

fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Prgm. [illegible]

No. 2

Alto Recorda Dio Vlino 1mo

Verbr.

Recitativo

Con Allo Moderato

Misericordiam

Più Allo

N.o 1.

Violi Primo.

Allegro Maestoso

Ten.

Sor

Sor

Sor

Violino 2do

N.o 1

Allegro Moderato

Fortij

Alto Viola

Allo Moderato

Recitativo

Mizerieord.

Più Allo

Arch. Mus. Wien
sygn. III-382

Soli.

All.o Moderato

All.o Viola

Pastyrm

ARCHIVUM C.M.C.

No 2

All.o Moderato

Violon d 1 B

Arch. Kap. Nr. ...

Violoncello

Le Più All.o

ARCHIVUM C.M.C.

Nro 1

Allegro Moderato

Organo

Ten. unito

Ped.

Ped. Tutti

Flauto 1mo

Allo Moderato

Recitativo

Ten. Allo Moderato

Pno Allo

tu Finis

Tan tum ergo Sacra men tum ve ne re mur cer nu

i ve ne re mur cer nu i et an ti qui do ca mentis no vo

ce dat ri tus i no vo ce dat ri tus i præstet fi des sup ple men tum

um de fec tus i sen su um de fec tus i de fectus i de fectus

Ge ni tori ge ni to que laus et ju bi la tio o salus honor Virtus

quo que salus honor Virtus quoque sit et bene dictio o sit et sit et bene

dic — ti o pro ce denti ab u tro que compar sit laus da ti o

pro ce denti ab u tro que compar sit laus da ti o laus da tio compar

sit laus da ti o

RCHIVUM C.M.C.

N.o 2

Clarinetti in B.

All.o Moderato

For.

Dolce

Fo

For

Solo

Fo

For

Rinforzando

For

Dolce

poco

poco

Più Allegro

Fo

Fo

Dolce

For

Fortiss.

Archiv. Mus. S.M. Bayern

ARCHIVUM C.M.C.

Nos

Allegro Moderato

For

Clarinetto 1mo in C

Clarinetto 2do in C

Arch. Mus. J.G. sygn. ...

Clarinetto 2do in C

Largo

Allo Moderato

No 2

Clarinetto 2do in C

For

Recitativo

Tem Primo

Più Allo

Arch. Mus. J.G. sygn. III

No 2

Fagotto

Allo Moderato

For

Dolce

Recitativo

Tem Primo

Dolce

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto

Flauto

Corno Primo e Secondo in B.

Arch. Mus. J.C. sygn. III. 446

Aria No. 1.

Corno Primo & Secundo in B.

Moderato

Aria No. 2.

Corno Secundo. in B

Moderato

Aria No. 3.

Per Alto Mod.to

Tenore in B

No. 4.

Alto Moderato

Timpani in C.

Recitativo

Nod Timpano in B

Moderato

for

Hor