Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-45

719

A 957/258.

Kyrie in D.

Basso Solo
2 Violini, 2 Oboi, 2 Viola,
2 Corni e Violone.

Sig.r Boroni.

ARCHIVUM C.M.C.

Procuravit ad Chorum C.M.C.
Anno Dñi 1839.
Pr— Lucas Grzadzielski Custos
Cura D. Leopoldi Mężnicki
Direct. Musices

a Domino

Kautny.
824.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-45

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 45

ARCHIVUM
C.M.C.

Aria.

Basso Solo

Arch. Mus. J.G. Bygn. III 45

Allo Maestoso:

16. Quanta perniti osa, hic mundus, hic mundus, hic mundus, hic mundus machinatur quantis in si di atur et turbat pium cor, et turbat pium cor, et turbat pium cor, quanta perniti osa, hic mundus machinatur, hic mundus machinatur, quantis in si di atur, et turbat pium cor, quanta perniti oso, hic mundus machinatur, quanta perniti osa, hic mundus machinatur, quantis in si di atur, et turbat pium cor, quantis in si di a tur, et turbat pium cor, et turbat pium cor, quantis in si di a tur, et turbat pium cor, et turbat pium cor, et turbat pium cor.

Adagio: In provi dos et sternat, sternat, multa spondet, multa spondet, a moena, a moe u u u u u na, spon u det, a moe u u na,

a moe " " " " " na, spondet a moe " na " "

" " " spondet a moe na " " " " " " spon

det a moe na fallax fallax est

scoena, sed fallax est hæc scæna, sed fallax est hæc

scæna, sed fallax est hæc scæna, sed fallax

est hæc scæna, quam sequitur do lor - quam sequi

tur do lor, quam sequi tur do lor, quan ta per ni ti

osa, mundus machi na tur, mundus machi natur,

in pro vi dos ut stenna, mul ta spondet a

mæna, sed fallax est hoc scæna, quam sequitur do

lor, quam sequitur do lor quam se qui tur do

lor.

Aria.

Violino Primo.

Arch. Mus. J. S. sygn. III/41

allo Maestoso:

for: po:

Aria.

Violino Secundo.

Arch. Mus. J. Hs. Nr. 3

alla Maestoso

allo

Finis.

adagio

Aria.

allo Maestoso.

Viola 1ma

Arch. Kur. V.G. Sign. III - 45

adagio

allo

Finis.

ARCHIVO

Finis.

ARCHIVUM C.M.U.

Aria.

Viola 2da

Arch. Kap. J.G. Mus. III - 145

Allo Maestoso

Adagio

allo

Finis.

ARCHIVUM M. C.

Aria.

allo Maestoso.

Basso.

Arch. Mus. J. C. sygn.

adagio

allo

Aria.

Oboe 1mo

Arch. Mus. J. G. Mayer

Allo Maestoso.

Adagio.

allo.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Hayda. III 95

Aria.

Oboe 2do.

allo Maestoso.

adagio.

allo

Fine.

Aria. allo maes: Corni Due in D.°

Arch. Mus. V. G. sign. III-44

ARCHIVUM C.M.C.

adagio

allo

ARCHIVUM C.M.C.

Violino I^mo

And.^te

Aria