Nº 75 62.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

A 922/223.

Archiwum Rękop. Muzyczn...
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 444

Salve Regina

a

Tor Vocibus

2. Violinis

2. Obois

2. Litui

con

Organo.

A

ARCHIVUM C.M.C.

642

Auth Lois

Tor Choro Gradicensi

Procurante Admo

p.t Regen. Chor

Anno 1771

Andante Tutti Canto

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 444

Salve Tacet Eja ergo advocata

nostra illos tuos misericordes oculos

ad nos converte illos tuos misericordes

otulos ad nos converte et Jesum Bene

dictum fructum ventris tuc no = bis post

hoc exilium post hoc exilium

um ostende nobis post hoc exilium o

stende. O clemens o pia

O dulcis virgo Maria

Salve Salve o Clemens o

dulcis virgo Maria Salve

Salve Salve Salve

Jesu post

Antonius

Tomaschek

Physicus etmed. D. et

die 11 Augusti

ARCHIVUM C.M.C.

Andante
Tutti

Alto-

Arch. Mus. J.S. sygn. III. 644

Salve Sacet — Eja ergo advocata

nostra illos tuos misericordes oculos

ad nos converti illos tuos, misericordes

oculos ad nos converte et Jesum Benedictum

dictum fructum Ventris tui nobis post hoc exi-

lium post hoc exilium ostende

nobis post hoc exilium ostende o clemens

ns o pia o dulcis

Virgo Maria Salve Salve

o clemens o dulcis Virgo

Maria Salve Salve

Salve Salve

Petrus et Antonius
Thomaschek Physicus
Anno 1771 de Wostrapl

ARCHIVUM
C.M.C.

Andante Solo

Tenore

Arch. Mus. J. S.
sygn. III. 4.4.64

alve Mater Miseri cordiæ
miseri cordiæ Salve Salve Salve
ad te clamamus Ad te ad te suspi
ramus ad te clama
mus Salve Salve
Ote ad te ad te clamamus, ad te cla
mamus Salve Salve Mater ge mentes
et flentes in ha lacrymarum valle ad
te clama = mus ad te = suspi ramus
mater Salve Salve ad te clama = mus ad te
Suspi ra mus Mater Salve Salve Salve Salve

Andante Tutti

Eja ergo advocata nostra illos tuos mi
seri cordes oculos ad nos converte illos
tuos mi se ri cordes oculos, ad nos converte et Jesum
Benedictum fructum ventris tui nobis post
hoc exilium post hoc exilium ostende
nobis post hoc exilium ostende
O clemens O pia O Dulcis virgo Ma
ria Salve Salve O pia
O Dulcis virgo Maria Salve
Salve Salve

ARCH. J. G.
ARCHIVUM C.M.C.

Descripsit Antonius Tomaschek Physicus Amotitz. Die Maij

V. In omni tribulatione
R. Succurre nobis gloriosa Virgo Maria

Andante Solo. Basso.

Arch. Mus. J.G. 1972. III. 444

4

Salve Regina Miseri
cordiæ Mi se ri cordiæ Salve Salve
Vita Dulcedo Et Spes nostra Spes nos
tra Salve
Ad te clamamus
mus Salve
Ad te clamus Ad te clamamus
Salve
Ad te clamamus Salve Salve Mater Ad te cla
mamus Suspiramus in hac lacrymarum
valle Ad te cla = = mus Ad te Suspi ra = mus
Mater Salve Ad te cla = mus Ad te sus
pi = ra = mus Salve
Salve Salve
Salve Salve

Andante Tutti.

Eja ergo advocata nostra illos

tuos misericordes oculos ad nos converte

illos tuos misericordes oculos

ad nos converte et Jesum Benedictum

fructum Ventris tui nobis post hoc

fi um post hoc exilium o stende

nobis post hoc exilium o stende

o clemens o pia o

Dulcis virgo Maria Salve Salve

ARCH. J. G.

o pia o Dulcis virgo Ma

ria Salve Salve Salve Salve

Descripsit Antonius Tomaschek Gymnas. Anno 1778 die 27 Augusti

Andante

Violino Primo

Arch. Mus. J. G. sygn. III 944

Salve pia

for

pia

ARCH. J. G.

for

pia

Andante

Ego ergo

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

Deo gratias Antonius Tomaschek
Physicus Anno 1749. die 11 Augusti.

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.D. sygn. III.4.616

Andante

Salve

pia:

for:

p:

for:

pia

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.B.
sygn. III 6141

ORGANO

Andante

Solo

ARCH. I. G.

Andante

Ejd ergo

ARCH. I. G.

Descripsit Antonius Tomaschek Physicus Olmu 1774 die 10 Augusti

Andte Tutti

Oja Org.

for.

Solo

piano forte

Gradate

Tutti

pia.

pia.

ARCH. J. G.

ARCHIVUM C.M.G.

for: pleno.

Infra scriptus descripsit
Anno 1777 die Maij.

J. Novacek