Archiwum Rękop: Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III.437

171

60 Nr 47.

Requiem

a

Canto Alto Tenore Basso

Violino Primo

Violino Secundo

Cornu Primo et Secundo.

con

Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Del: Sign: Ignatio Linek

Petruschka

Canto

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.417

Adagio Tutti

e quiem æternam æternam do na eis dona eis Do
ei
mi ne et lux perpetua et lux perpetu a et lux perpetua et lux
perpetu a luceat luceat e is et lux perpetua et lux per
petua luceat e is Requiem æternam æternam
dona eis Domine et lux perpetua perpetu a et lux perpetu a
luceat e is et lux perpetu a et lux perpetua et lux perpetua
et lux perpetua luceat luceat e is et lux perpetu a et
lux perpetua luceat luceat e is et lux perpetua luceat eis
Dies ire dies illa solvet seclum in favilla teste David
teste David cum Sybilla teste David cum Sybil la teste
David cum Sybil la Dies ire dies illa Solvet Sæclum in favilla
teste David teste David cum Sybilla teste David cum Sybil
la teste David cum Sybil la

Volti Offertorium

Arch. Mus. d. G. sygn. II. d. 51.

Tardissime Solo

uantus tremor est futurus quando Judex est venturus cuncta

stricte cuncta stricte — : — discussurus discussurus

Liber scriptus proferetur in quo totum continetur unde mundus judicetur

unde mundus judi ce tur

Adagio

Hic uic er go parce Deus pie Jesu Domine huic

ergo parce Deus huic ergo parce Deus pie Je su Domi

ne dona eis dona eis requiem.

Sanctus — : — : — Dominus Deus Dominus Deus

Dominus De us Sa ba oth Sanctus — : — : Sanctus San

ctus Sotus Dominus De us Sa — ba oth. glo — — —

— — ria tu a tu a Osanna in ex cel —

Allabr:

Benedictus qui venit

O sanna in ex cel

— — — vis osanna in ex cel vis in ex cel — vis in ex cel vis in

ex cel vis excel sis in ex cel — sis

Adagio Solo

Agnus Dei qui tollis pec cata mundi peccata mundi

dona eis dona eis re quiem Agnus Dei qui tollis

peccata — mundi peccata mundi dona eis requiem sempi

ter nam

Andante. Solo

uce ae ter na luceat e is Domine cum Sanctis tuis

San ctis tu is in ae ter num quia pius quia pius quia

quia pius es quia pius pius es.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Arch. Muz. J.G. 1762. III 437

Adagio Tutti.

Requiem æternam æternam dona eis Domine Dona eis Domine
et lux perpetua et lux perpetua et lux perpetua luceat luceat
e is et lux perpetua ——— luceat luceat eis
Requiem æternam æternam dona eis Domine et lux perpetua
perpetua et lux perpetua luceat e is et lux perpetua et lux
perpetua ——— luceat luceat e is et lux perpetu
a et lux perpetua luceat luceat e is et lux perpetua luceat eis
Dies Ire
ies ira dies illa solvet seclum in fa villa teste David
teste David cum Sybilla teste David cum Sybilla teste Davi
cum Sybil la Dies ira dies illa solvet seclum in fa teste David
teste David cum Sybilla teste David cum Sybil la teste Da
vid cum Sybil la.

villa

Volti Offertorium Quantus tremor

Arch. Mus. J.G. sygn. 1163 t.

Tardissime Solo

Quantus Tuba mirum spargetsonum per sepulchra regionum

coget omnes — : — ante Thronum Liber scriptus proferetur

in quo totum continetur unde mundus judi cetur unde mundus judi cetur

Adagio

Hic uic er go par ce Deus pie Jesu Domine huic

ergo parce Deus huic ergo parce Deus pie Jesu Domine

Dona eis Requiem

Sanctus — : — : — Dominus Deus

Deus Sa ba oth Sanctus — : — Sanctus —

Allo.

Sanctus Dominus De us Sa ba oth

Gloria

rià tu a in ex cel sis Benedictus Sa

cet

Allelu.

— san na in ex cel — .. — .. — sis Osanna

in ex cel sis in ex cel sis in ex cel sis in ex cel

— sis in ex cel sis

Adagio Solo

Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi

dona eis Dona eis re — quiem Agnus Dei qui

tollis peccata mundi peccata mundi dona eis requiem sempi

ter nam

Andante Solo

Lux aeter na luceat e is Domine Cum Sanctis

Sanctis tu is in a ter num quia pius quia pius quia

pius pius es quia pi us pi us es.

Finis.

ARCHIVUM
O.F.M.C.

Tenore.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.422.

Adagio

Requiem æternam æternam do na eis Dona eis Domi
ne et lux perpetua et lux perpetua
luceat luceat eis et lux perpetua luceat
luceat eis Requiem æternam æternam Dona eis Domine
et lux perpetua perpetua et lux perpetua luceat eis
et lux perpetua luceat luce
at eis et lux perpetua luceat eis
et lux perpetua luceat eis

Dies iræ dies illa solvet sæclum in favilla teste
David Teste David cum Sybilla teste David cum Sybilla teste
David cum Sybilla Dies iræ dies illa solvet sæclum in favilla
Teste David Teste David cum Sybilla teste David cum Sybil
la teste David cum Sybil la.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 43

Tardissime Solo

32

Quantus Mors stupebit et natura cum resurget creatura ju

di canti judicanti respon su ra Liber scriptus proferetur in

quo totum continetur unde mundus judicetur unde mundus judicetur

Adagio

Hic er- go parce Deus pie Jesu Domine parce

Deus parce Deus pie Jesu Domine dona eis dona eis requi

em Adagio

Sanctus Dominus Deus

Deus Sa ba oth Sanctus Dominus Deus Sa ba oth

Alto

Pleni pleni sunt coeli et terra glo ria glo ria glo ria

tu a osanna in ex cel- sis

Andante Solo

Be ne dictus qui ve- nit in no mine Domini

be ne dictus be ne dictus qui ve- nit in nomine Domini

qui venit qui venit in nomine Domini Be ne dictus qui ve nit qui

ve nit qui ve nit in nomine Domini qui ve nit qui venit in nomine Domini

in nomine Domini qui venit qui venit in nomine Domini

Allabreve

Osanna in ex cel sis in ex cel sis

Osanna in ex cel sis in ex cel- sis in ex cel- sis in esc

cel sis Adagio in ex cel- sis

Solo

Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata peccata

mundi dona eis dona eis re- quiem peccata mundi

peccata mundi dona eis requiem sempiter nam

Lux aterna Tacet.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.C. sygn. II.43.f

Basso.

Adagio Tutti.

f

Requiem æternam æternam dona eis Domine et lux perpetua et lux perpetua luceat luceat eis et lux perpetua luceat luceat eis Requiem æternam æternam dona eis Domine et lux perpetua perpetua et lux perpetua luceat eis et lux perpetua et lux perpetua luceat eis et lux perpetua luceat eis et

Andante

lux perpetua luceat eis

Dies iræ dies illa solvet sæclum in faoilla teste Davide cum Sybilla teste Davide cum Sybilla teste Davide cum Sybilla Dies iræ dies illa solvet sæclum in faoilla teste Davide teste Davide cum Sybilla teste Davide cum Sybilla teste Davide cum Sybilla

Quantus tremor Tacet Offertorium

Adagio

Huic ergo parce Deus pie Jesu Domine parce Deus parce Deus pie Jesu Domine dona eis dona eis requiem

Andante

anctus ÷ ÷ ÷ Dominus Deus

De us Sa ba oth Sanctus ÷ Dominus Deus Sa ba oth Pleni pleni

sunt cœli et terra glo — ria glo — ria glo — ria tu

Benedictus Jacet

a Alcabr: in ex cel sis

— sanna in ex cel — sis O sanna in ex cel-

— sis in ex cel sis in excel sis in ex cel

sis Adagio Solo

g nus Dei qui tollis peccata mundi peccata peccata mundi

Dona eis Dona eis Requiem

peccata mundi peccata mundi

Dona eis requiem sempiternam.

Lux aterna Jacet.

CHIGI
R. ACC.
C.M.C.

Violino Primo.

Arch. Mus. J.C.
sygn. III. 933

Requiem Adagio

Andante.

Dies ira

Volti Quantus Tremor

Arch. Mus. J.C. sygn. III/93/1

Offertorium

Tarde sine Solo

Quantus tremor

piano

for

Adagio

Hic ergo

O Sanctus

Adagio

pia

forte

pia

forte

Alle

Benedictus

Andante Solo

for

Allabreve

Osanna

tus

Agnus

Adagio

piano

for

pia

tu

Lux aeterna Tacet.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo

Arch. Muz. J.G. sygn. III.4.5.

Requiem — Adagio — forte

Andante.

Dies irae — Forte

Volti Quantus Tremor
ad Offertorium.

Arch. Mus. J.G. sygn.

Offertorium

Tardissime

Quantus Solo

Hinc ergo Adagio

Sanctus Adagio

Più

Allo

Andante Solo

Benedictus

Allabreve

Osanna

tu

Adagio

Agnus

for

Lux aeterna Facet.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.93.

Adagio Clarinetto primo in C

Recitativo

Andante

Sanctus

Allo

Quantus

Sanctus Benedi: et Agnus Facet

Adagio Clarinetto Secondo in C

12

Arch. Mus. J...
sygn. II. 427

Allegro

Adagio

Sanctus

Allo

Quantus

ARCHIVUM CAPITULI

Sanctus Benedictus et Agnus Facet

Requiem La Capo

Cornu Primo in Es.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III.4.11.

Adagio

Requiem

Andante

Dies ira

Quantus tremor Facet

Adagio

Juic ergo

Adagio

Sanctus

Allo

Allabreve

Benedictus Facet

Grama

pp:

Adagio

Agnus

Lux aeterna Facet.

ARCHIVUM C.M.C.

Cornu Secundo in F.

Arch. Mus. J.C. sygn. VI.A.3.

Requiem

Andante

Dies Ira

Quantus Tremor Est

Adagio

Juic ergo

Adagio

Sanctus

Allo

Benedictus Est

Allabreve

Osanna

Adagio

Lux aterna Est

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 427

Organo.

Requiem

Adagio Tutti

pia

forte

pia

forte

piano

Andante

Tutti

Dies ira

Tardissime Solo

Quantus tremor

forte

forte

pia

Arch. Mus. J.G. sygn. III 437

for

piano

Adagio Tutti

Hic ergo

Adagio tutti

Sanctus

piano

piano

Solo

Tutti

Alto.

Andante Solo

Benedictus

forte

Allabr.

Osanna

pianissime

pedale

Andante Solo

Agnus

Tutti

Andante Solo

Lux aterna

Finis

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. T.B.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 437

ARCHIVUM
C.M.C.