Arch. Mus. J. O.
sygn. III 136

№ 1309/609.

LITTANIA

ex Es.

Canto, Alto, Tenor, Bass.

Violino I^mo. et II^do.

Clarinetto I^mo et II^do

Corno I^mo et II^do

Fagotto Violone, et Tymp:

Organo

Auth: Liebl

for: Ch: Ch: M: Cz:

Anno 1834

ARCHIVUM C.M.C.

ATTI

Sig.r Zirl.

Arch. Mus. J.G. Sign. III.436

Kyrie

Andante.

Canto

Kyrie e lei son e lei = son e lei son, Christe

X'ste X'ste e lei son, Kyrie e lei = son e lei = son e lei son,

Christe audi nos, X'ste ex audi nos, Christe, ÷, audi nos ex audi,

nos, Pater de Cœ lis Deus, 2. Fi li Re dempt or mundi Deus, 2.

Spiritus Sanc te Deus. Sancta Tri ni tas, Sancta Tri ni tas, u nus

Cres.

De us. 2. mi se re re ÷ mi se re = re no = bis.

Solo. Tutti Solo Tutti

1. Sancta Ma ri a o ra, o ra pro nobis, Sancta De i ge ni trix, ora o

Solo Tutti

ra pro nobis, Sancta Vir go Virgi num, o ra o ra pro nobis, o ra o ra pro

nobis, o ra o ra pro no = bis pro no = bis o ra pro no . bis o ra

Andante. Allegretto.

pro no bis prono . bis. Mater Christi Vir go, ÷ ÷ pru den

Solo

cres.

tis = si ma 2. vir go ve ne randa, virgo pra di canda, o

ra o ra pro no bis. 1. Vir = go po tens, Vir = go cle mens,

Vir = go fi de lis. o ra pro no bis pro no bis o ra pro no

bis pro no = bis. 6.

Arch. Mus. J.C. Mus. III. 436

Spe cu lum jus ti ti a sedes a pi en ti a, Causa nostra lee

ti ti a o - - - ra o = ra pro no bis, o ra pro no bis,

o ra pro no bis, — — b o ra pro = no = = bis,

4. o ra pro = no - - bis. 4. o ra pro = = no = = =

- - - - - - - bis, pro no - bis, pro no - bis.

o ra pro no bis o ra pro no bis. o ra pro

no bis pro no bis o ra pro no bis pro no bis.

Salus 4.

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no = bis, Consolatrix

afflic to rum, auxillium Christia no rum, or a pro no bis

o ra pro no bis o ra pro no = bis, o ra pro no bis.

Regina o ra pro no = bis, o ra pro no = bis.

o ra pro no = bis, — — — o ra pro no bis, pro nobis, o.

ra pro nobis o ra pro no bis, o ra pro no = bis,

o ra, — — pro no bis. 8.

Tutti

pro no = bis, — — o ra pro no bis, pro

no bis, o ra pro no bis o ra pro no bis, o ra pro no -

Agnus

bis. par ce no = bis Do mi

Solo.

ne. a gnus de i a gnus de i qui tol lis qui tol lis pec.

ca ta mundi, ex au - - - - - di nos do mi ne,

a gnus de i, — — qui tollis — pec.

ca ta mundi mi se re re mi se re re no -

bis, mi se re re no bis.

Fine.

ARCHIVUM M.C.

Andante.

Alto

Sign. Lixl.
Arch. Mus. J.G. sygn. III.436

Kyrie

Kyrie e leison e leison e leison, Christe

Christe e leison, Kyrie e leison e leison e leison,

Christe audi nos Este ex audi nos, christe audi nos ex audi

nos. mise re re nobis mise re re nobis.

mise re re no= bis, Sancta Trinitas,

unus De us. mise re re,

mi se re re u ure no bis. o ra pro no=

bis o ra o ra pro nobis. o ra o

ra pro nobis, o ra o ra pro nobis, o ra o ra pro no bis pro

no bis, o ra pro no= bis, o ra pro no= bis pro no bis.

andante allegretto

Virgo. Vir go, virgo prudentis si ma,

virgo ve ne ran da, virgo præ di can da, o ra pro no bis,

o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis pro no

bis. pro no bis. o ra pro no bis, o ra pro

no bis, o ra pro no bis.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 42 k.

Vas spiri tu a = le Vas ho no ra bi le Vas in signe de vo ti

o ni o ra o ra pro no bis.

ra pro no bis. o ra pro no bis, pro no

bis pro no bis, Do mus au re a

fea de ris ar ca la nua Cœ li,

Stella ma tut ti na, o ra pro no bis pro no bis o ra pro

Solo mi: v: Tarde

no bis pro no bis. Salus Salus in fir mo rum Re fugium pec ca

to rum, o ra pro no bis o ra pro no bis,

ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no

bis, o ra pro no bis,

Regina. o ra pro no bis.

o ra pro no bis.

o ra pro no bis o ra pro

no bis o ra pro no bis, pro no bis o ra pro no bis o ra pro

no bis. o ra pro no bis.

o ra pro no = bis, o ra pro no bis, pro

no bis o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis.

Adagio. Solo: Agnus.

Agnus Dei agnus de i qui tol lis qui tollis pec ca ta

mundi, parce no bis Do mi ne, ex

au di o nem Do mi ne, Agnus Dei Agnus

Dei qui tollis pec ca ta mundi, mi se

re re no bis, mi se re re no bis

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Sigf: Likl.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.4.36.

Andante. Tenore.

Kyrie

Kyri e e lei son e lei son e lei son, Christe

Christe e lei son, Kyri e e lei son e lei son e lei son,

Christe au di nos, Christe ex audi nos, Christe au di nos ex au di

nos, mise re re re nobis, mise re re re nobis,

mise re re no = bis, Sancta Trinitas, u nus De us.

mise re re mise re re, , mi se re re

no bis, o ra ora pro nobis.

ra o ra pro no bis, o ra pro no bis, pro no bis

o ra pro no bis, o ra pro no = bis, o ra pro no =

bis pro no bis

andante Mater Christi.

Mater Christi o ra pro no bis,

Mater di vi ne gra ti æ o ra pro no bis, Mater pu,

rissi ma, mater cas tissi ma o ra pro no bis, o

ra pro no = bis. Mater in vi o

la ta, o ra pro no bis Mater in te me ra ta, o

ra = pro no bis.

Arch. Mus. J.U. Sign. III.436.

Mater amabilis, Mater admirabilis, ora
ora pro nobis, Mater Creatoris, Mater Salva
toris ora pro nobis, Virgo.
ra ora pro nobis.
no bis. Virgo veneranda, Virgo predicanda ora
ra pro nobis; Virgo potens, Virgo Clemens,
Virgo fidelis, ora pro nobis pro nobis ora pro
nobis. ora pro nobis. ora pro
nobis, pro nobis ora pro nobis, ora pro nobis,
ora pro nobis, ora pro nobis, ora pro nobis,
ora pro nobis. Rosa mystica ora pro
nobis, Turris Davidica, ora pro nobis,
Turris Davidica ora pro nobis. 2.
pro nobis.

ora pro nobis ora pro nobis ora pro nobis ora pro no
bis pro nobis ora pro nobis ora ra pro nobis pro nobis,
Tarde. Salus.
ora pro nobis ora pro nobis, ora pro nobis,
ora pro nobis ora ora pro nobis ora pro nobis,
allo. Regina.
bis, ora pro nobis. ora pro nobis. ora pro
nobis ora ra pro nobis, pro
nobis, ora pro nobis ora pro nobis, ora pro nobis.
ora pro nobis,
ra pro nobis, pro nobis, ora pro nobis ora pro nobis ora pro
adagio.
nobis. 2. Agnus parce nobis Domine,
ex audinos Domine Agnus Dei, qui
tollis, peccata peccata mundi,
bis miserere nobis.
miserere nobis.

Sign. Lint.
Arch. Mus. J.G. Graz. M. 436

andante. **Basso.**

Kyrie

Kyrie e leison e leison e leison, Christe.

Christe e leison, Kyrie e leison e leison e leison,

Christe audi nos, Christe ex audi nos, Christe audi nos ex audi

nos. mise re re nobis. mise re re nobis.

mise re re nobis. Sancta Trinitas unus De,

us. mise re re

mi se re re no bis. o ra o ra pro nobis

1. o ra o ra pro nobis. o ra pro nobis

o ra pro nobis, o ra pro no = bis pro no bis, o ra pro

andante.

no bis o ra pro no bis pro no bis. Mater Christi

allegretto.

Virgo. o ra pro no bis. Virgo præ di canda o

ra o ra pro nobis, o ra pro no bis pro no bis.

o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis pro no bis,

7. o ra pro no bis. o ra pro

no bis.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.436.

o ra pro nobis

o ra o ra pro nobis Ro sa mys ti

ca. Su ris Da vi di ca. Su ris e

bur ne a. pro no bis, Do mus aurea,

fœ de ris ar ca Ja nu a Cœ li, Stœlla ma tu ti na,

o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis. o ra

Tardo.

pro no bis pro no bis. Salus.

o ra pro no bis o ra

pro no bis. o ra pro no bis o ra pro no bis

Allo.

o ra pro no bis, o ra pro no bis, Solo: Re gi na An ge.

lo rum. Re gi na pa tri ar cha rum. Re gi na Pro phe

tarum. Re gi na A pos to lo rum, o ra pro no bis, o ra pro

no bis, o ra pro no bis o ra pro no bis, pro no bis, o

ra pro no bis o ra pro no bis, o ra pro no bis.

Solo: Solo Solo

Re gi na Mar ti rum. Re gina Con fes sorum, Re gina Virgi

Solo

num, Re gi na Sanctorum omnium, o ra pro no bis.

o ra pro no bis o ra pro no bis, o ra pro no bis, pro nobis

o ra pro no bis, o ra pro no bis, o ra pro no bis,

adagio. Agnus.

par ce no bis Do mi

ne,

ex au di nos Do mi ne

Ag nus Dei Ag nus Dei qui tollis, qui tollis, pec ca ta mundi

mise re re no bis.

Fine.

Sig.r Zink

Arch. Mus. J. S. sygn. III 93

Kyrie

Andante. Violino I^mo

Master Andante

Musik. Mus. 3.0. vgm. III 436

allegretto:

Virgo

Verde: Salus

Regina

Andante

Kyrie

Violino I^mo

Arch. Mus. J.C. sygn. III. 1456

Sygn. Lin. 91

Adagio.

Adagio. Agnus.

f.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

18 9 20

Mater Christi

Andante

allegretto Virgo

cri-es

Jarde Salus

Arch. Mus. J.S. sygn. III 430

Arch. Mus. J. G. sygn. III 478

alla Zingina

Finis.

Adagio: Agnus.

Sig.r Lirl.

Andante. **Violino 2do**

Kyrie

Arch. Mus. J.C. sygn. III. 4. 34.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante: Mater Christi

Sarce: Salus.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.436.

allegretto:

Virgo.

cresc.

allo: Zygina

cresc.

cresc.

Ritenuto.

Valti adagio.

attaca.

Adagio. Agnus.

Finis

Violone

Kyrie

Andante

Mater Christi

Arch. Mus. J.O. sygn. W.4.36.

cres

Vello Regina.

cres

Virgo.

Adagio Agnus

Tarde Solus.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto 1mo in B:

Arch. Mus. J.G. Wien. III. 4. 36.

Kyrie. Andante.

4. 1. 1. solo po: 1. 1. 10. po. 2. po. 1. 1. 1. 1. 21.

andante. Mater Christi

17. 8. allegretto: Virgo 10. 17. 2. 6. Salus. Sancte. 4. allo: 3. Regina 6. 2.

8. p:

Adagio:

Agnus: p:

f.

p:

ARCHIVUM C. M. C.

Finis

320.

Kienbergs

18 9 20.

Andante.

Clarinetto 2do in B

Arch. Mus. J. G. Ryga.

Kyrie

4.

cres

11.

10.

Andante. Mater Christi

21.

17.

8.

Allegretto: Virgo

10:

9.

17.

Tacet: Salus.

4.

alto: Regina

9.

8.

adagio: Agnus.

Finis

Fagotto.

Arch. Mus. J.C. sygn. III 436

Ant. Liebl.

Revidirt 20

andante:

Ye Kyrie

Mater Christi

allo modo

Virgo

Andante. Corno due in Dis. Levi.

241
Arch. Mus. J.G. Wgm. W. 4316.

Kyrie

Salus. Sarde.

allo. Regina

Adagio. Agnus.

andante. Mater Christi

allegretto:

Virgo.

Salus. Sarde:

allo. Regina

Adagio. Agnus.

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Clarini duæ in Dis. 29

Arch. Mus. T.S. sygn. II.431.

4.

Kyrie

Andante

Mater:

allegretto

Virgo.

Parce:

allo Regina.

Salus.

adagio: Agnus

Solo

Finis

1809

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. III 436

Adagio Tympani in Dis.

Kyrie

4.

Andante

Mater.

63.

allegretto: Virgo

83.

15.

Tarde: Regina

49.

Adagio: Agnus.

2.

4.

ff.

2.

fine

Arch. Kap. f. d. M. 111. 436.

Andante. Organo

Kyrie

Solo

Andante. Mater Christe.

Allegretto.

Adagio

Rondo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 436.

Allegretto. Virgo.

Allo. Regina.

Dño Agnus

Tutti.

Solo.

Tutti.

Tutti.

Solo.

unisono

Finis

Ave: Salus.

Volti allo

ARCHIVUM
C.M.C.