Stacya. 1ma 2da Proze

№ 718/19.

(301)

Motetto Solenne in D.

pro Omni Festo.
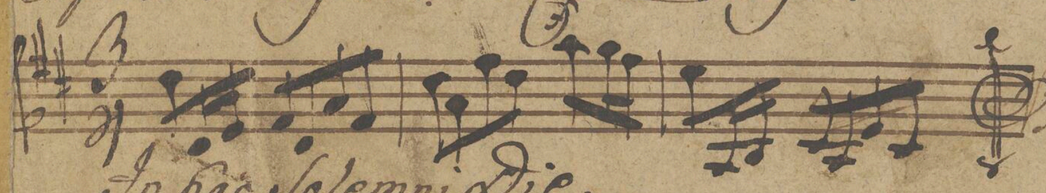
a

Canto.
Alto.
Tenor.
Basso.
Violini Due.
Oboe Due.
Alto Viola.
Clarini Due in D.
Tuba Principali
Tympanis.
con.
Organo.

ARCHIVUM C.P.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 432

Del Sigre Antoine Laube
Capello Magistro in Curia Dragensi.



In hac Solemni Die.

pro Choro C.

Ex Musicalib

Joannis Urbasche

Canto.

Nro 1mo

All.o Tutti

Arch. Mus. J.G. Nro. 1122

In hac solemni die Fideles convolate, volate hanc
Lau=da Si=on Sal=va to=rem lauda Du=cem et pa=sto=rem
diem exorna te, hanc Diem e=xornate, et
Lauda si=on Sal=va to=rem lau=da Du=cem Lauda Du=cem
De=um Lauda=te Deum Laudate, diem ornate et e=i
San==ctum et pa=sto=rem Sanctum Lauda Si=on Sal=va to=rem lauda=
Laudes parate pa=rate Laudes para=te, De=um Lau=
Du=cem et pa=sto=rem Sanctum Lauda si=on=ot Lauda si=
de Sal=va to=re Lau=da Du=cem et pa=sto=rem et
pa=ra te, In hac solemnitate Fideles convolate, vo=
pasto=rem Sanctum po=tes tan=tum Au=
=late hanc die=m e=xorna=te, De=um Deum laudate,
Sols Ma=jor O=mni la=de nec tau San=ctum, Sanctum Suffi=cis
Deum Laudate, Diem Ornate, ete=i Laudes parate pa=
Sanctum=tum potes tan=tum Quae qui=a ma=jor O=mni
=rate, Laudes para=te De=um Lauda=te, Deum Lau=
Quae quan=tum, po=tes Sanctum Sanctum Au=
=da te, Laudate, Laudes Laudes para=te
Ma=jor O=mni laude laude Laudes=que Suffi=cis
Sols
A Uni Tri=no=que Glo=ri=a, in Sempiter=na
Tu
Sae=cu=la, in Sempiterna, ~ , in Sempiterna,

Vertecito

in Sempiterna, in Sempiterna Sæcula, in Sempiterna

in Sempiterna Sæ = cula.

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Arch. Mus. J.G. Wagn. III. 123

All:o Tutti

In hac Solemni = tate Fideles convolate volate hanc

Lau = da Si = on Sal = va = to = rem hau da = cum et = pa

diem eterna = = = = te hanc diem eterna = te,

to = = rem pas = Sio = = to = rem lauda = cum Lau = da

De = um Lauda = te, Deum Laudate, diem ornate et ei

San = ctum et pasto = rem Sanctum Lau = da Si = on Sal = va = te lauda =

Laudes parate parate, Lau = des para = te

da = = cum et pa = sto rem Lau = des Si = on

De = um, Lauda = te, Laudes parate parate Laudes parate

Sanctum Sal = = va = to = rem lauda = cum et pa = storem

para = te, In hac Solemni die Fideles convolate

pas = to = rem quan = tum po = tes tantum au = de quia

volate hanc diem eterna = te, De = um, Deum Laudate,

Sio = nia = jor o = mni la = = = de Sanctum Sanctum

Deum Laudate, diem ornate, et e i Laudes parate pa"

Sanctum = = = =

Arch. Mus. J.G. sygn. III 439

Andante Solo

Uni Trino = que Obsequi = a, in Sempiter = na

Tu:

Sæ = cula, in Sempiterna, ~ . ~ .

in Sempiterna, in Sempiterna Sæcula, in Sempiterna,

in Sempiterna Sæ cula. Da Capo.

ARCHIPEL C.M.C.

All: Tutti

stad sacro

In hac Solemni die Fideles convolate

Lau = da o = ra = va to rem lau = da du cem

"late, hanc diem exorna = = = = = = te hanc Di em

et pasto rem lau da = si = = = = = =

ARCHIVUM C.M.C.

Basso. Nro Imo

Arch. Mus. J.G. 1932

All.o Tutti

Laudes da te Deum Laudate, Laudes da te Deum Laudate, Laudes parate, parate, Laudes parate, Laudes da te Deum Laudate, Laudes da te Deum Laudate, Laudes da te Deum Laudate, Laudes da te Deum Laudate, Laudes da te Deum Laudate, Laudes da te Deum Laudate,

In hac Solemni Die Fideles convolate, vo-late hanc Di-em exorna-te, Vate hanc Diem exorna-te, exorna te De um Laudate, para te in hac Solemni Die Fideles convolate, volate hanc Di-em exorna-te, Vate, Da-te, Da-te, In Sempiterna, in Sempiterna, in Sempiterna, in Sempiterna Se-cu-la.

Dalapo.

ARCHIVUM C.M.C.

In Montic Alliberatus

Motetto

Violino Primo.

Nro Imo 5
Arch. Mus. J.C. Nro. 1109

Allo Presto

Vltimo

Volticito.

Fine

andante.

Da Capo.

ARCHIVUM CMC

Ottetto

Violino Secondo. Nro I^mo

Arch. Mus. J.G. Nyrs. III.b.31

6

allo. Presto.

Tutti

1 tod zaczyc.

Fine

Andante

Solo

for.

volti cito.

Da Capo.

Alle: for:

Tero Viola. Nr 1mo

Arch. Kna. d.G. sygn. III 432

stad zacząć

Finis

Cantan:

Da Capo.

ARCHIVUM
C.M.C.

Oboe 1.mo

Arch. Mus. J.S. sygn. III.13.

Allo: ma:

Violti Cto.

Finis

andante

Adagio.

Alto. Oboe 2do

Tutti

9

Archiv. Mus. d. Gymn.

Andante

stad sacrad

Solo.

S. Vo.

Vo.

1.

Vo.

1.

S.

Cello.

Allo: Forte.

Clarino 1.mo in D: No I.mo

10

Musik-Bibl. d. St. Leipzig III 43.2

ztęd zacząć.

Finis

Andante.

Fine.

ARCHIVUM C.M.U.

Clarino 2.do in D.

Nro 1mo

11

All.o

Tutti

Fine

Tavan.

Pasquale

ARCHIVIUM C.M.C.

Motetto.

Organo.

Nro I
12
Arch. Mus. d. R.
Wien

All.o Solo

Tutto

Andante Solo

Fine

Verte citi forme

Da capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Tympanis. in D. Nro I.

Arch. Mus. J.G. Sign. III 1232 13

All.o

Motetto.

Finis

Andante Motetto Da capo.
Tacet. usqs ad fignum.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111432

ARCHIVUM
C.M.C.