N.o 106. N.o 119

A 320.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 430

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Missa in D. Kyrie et Gloria.

Canto Alto Tenore Basso.
2 Violino Imo. Violino secondo.
Clarino Imo. Clarino secondo.
Con Organo.

13+

Authore. Loos. C.M.C.

ARCHIVUM
C.M.C.

13.

13

Dnia Miesiąca
wszedł w służbę z
Syn
Urodzony dnia Mca
w Powiecie

Wzrostu
Twarz
Oczy

Zbiór Pieniężny z Całego Roku

Odebrał	Odtrącono mu.	Bielizna i Obuwie.	Rozchód.
			Przychód.
		za Urlop.	
		na Szpital.	
		na Kwat.	
		na Żyd.	

Canto

Arch. Muz. J.S. sygn. III/12

1

Allo. T.

Kyrie e lei son — Kyrie elei son elei.

Son — Kyrie e lei —

— son e lei — son — e lei —

son — e lei — son

Kyrie e elei son efeison Kyrie e elei — son elei son Kyrie elei

— — son Kyrie e lei — — son e lei — son e

leison — e leison e lei — son e lei

Andante 12 Solo

= son — Chri = ste — e lei — son e lei -

son e leison Kyte e lei son Kyte e lei - son Kyte e lei son e

lei — son Kyte e lei — son elei — son e lei - son Kyte e

leison e lei — son — Kyte e leison — e

— son e lei —

Kyrie da capo Verte cito

son Kyte e lei — — — son eleison

Arch. Mus. J.G. sygn. III.480.

Allo:

— — lo ria — in ex cel sis De = o glo =

= ria in ex cel sis Deo gloria in ex cel sis De

o glo = = = = ri a in ex cel sis Deo gloria in ex

cel sis Deo glori a in ex cel sis Deo glori-a gloria — in ex

cel si's De = o glo = = = = ria in ex cel sis Deo = glo

= = = ri a in ex cel sis Deo gloria Et in ter ra pax hominibus bo

ne ÷ volun ta = = tis bone ÷ volun tatis bone ÷ volun ta

tis bone ÷ volun ta = tis in tera pax pax pax

Andante Solo

Lau damus te lau da mus be = ne dicimus

a do ra = = = = = = = = mus lau da = = = mus bene

di cimus a do ramus glori fi ca = = mus te glori fi ca = = mus te

Gra = = = ti as = gimus tibi gra = = = ti as a

= gimus tibi pp ter ma = = gnam glo = = = = riam tuam

prop = = ter magnam glo = = riam tuam prop = = ter ma gnam

propter magnã gloriam tuam pp ter ma — gnam pp ter magnam glo = = ti

am gloriam = tu = am

Grave

Qui tollis peccata qui tollis pe ccata pecca = ta mundi mise

re — — — no bis qui tollis pe cata qui tollis pe cata pe

ca = ta mundi Suscipe ÷ ÷ ÷ de pre cati o = nem nostram

Allo

Qui sedes ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ad dex terram patris ad

Adagio

dex terram patris miserere no = bis mise rere no bis

Adagio

Cum Sancto Spiritu

tu in glori a Dei in glori a Dei pa tris

tu — — — — — — = = = = = = = =

Alto:

In gloria Dei Patris a- men a- men a- men In gloria Dei Patris a- men a- men In gloria Dei Patris a- men a- men a- men In gloria Dei Patris a- men a- men a- men In gloria Dei Patris a- men a- men

Fine

Alto.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/1 30

Allo

Kyrie eleison Kyrie elei- son Kyrie elei- son elei- son Kyrie elei- son elei- son elei- son e- lei- son Kyrie elei- son eleison Kyrie elei- son Kyrie elei- son Kyrie elei- son Kyrie elei- son elei- son e- leison elei- son elei- son

And: solo

Christe eleison elei- son elei- son Christe eleison chri- ste elei- son chri- ste elei- son chri- ste eleison elei- son son- ste e- lei- son son elei- son eleison Christe eleison elei- son son e- lei- son Christe eleison e- lei- son Kyrie da Capo. son eleison.

Arch. Mus. S.C. sygn. IV.4432

Allo

— "loria — in excelsis De" o glo" — —

ria in excelsis deo gloria in excel"sis De" o glo" — "—

" — —ria in excelsis deo gloria in excelsis deo gloria

in excelsis deo gloria gloria — in excelsis de o

glo" — — — ria in excelsis De" o glo" — — ri"

a in excelsis deo gloria et in terra pax homini "bus bona — volun

ta" — tis bona — volun tatis bona — voluntatis bona —

Laudamus te &c. pur

volunta" tis in terra pax — —

Allegretto solo

"Domine Fili — uni genite Je — — su Je" su

Chri" sta Domine deus Agnus dei Domine deus agnus dei Filius

Patris — — Filius Pa" — — — — — tris Filius Pa

" — — tris Domine Fili — uni genite Je-su Christe

Domine Deus Agnus Dei Domine Deus Agnus Dei Filius

Pa tris — — Fili us Pa" — — — —

— — "tris Filius Pa — — — — tris.

adagio

Qui tollis peccata qui tollis peccata pecca — ta mundi miser

ere — — — no" bis qui tollis peccata qui tollis pecca

ta pecca" ta mundi suscipe — — — deprecati"

Allo:s:

onem nostram qui sedes — — — —

Adagio

— — — ad dexteram Patris — — miserere no

Quoniam Tuet

bis — —

adagio

cum sto Spiritu — — cum sto Spiritu in

gloria Dei in gloria Dei patris

Allo

In gloria De I Patris a — men a — men a — men a — men a — men a — men in gloria De I Patris a — men a — men a — men a — men a — men a — men

Arch. Mus. T.6. sygn. III.430.

Pia: For:

bona bona voluntatis bona bona voluntatis in terra pax pax pax

Laudamus Jacet Skrzypiom Solo Allegoretto

Solo

Dgo mine De us De us Rex Ce le stis Deus

Pa ter om = = nipotens Domine De = us Agnus Dei

Domine Deus A = gnus De i fi = li us Pa = tris fi = lius

Pa = = = = = = tris fi li us Pa = =

= = tris Do mine De us Deus Rex Ce lestis Deus

Pa = ter Omnipotens Domine De = us Agnus Dei

Do mine Deus A = gnus De i fi lius Pa tris fi li = us

Pa = = = = = = tris fi lius Pa = =

= = tris::

Tarde:

Qui tollis peccata Qui tollis peccata pecca ta mundi

mise rere mise rere miserere nobis Qui tollis peccata qui

tollis pecca ta pec ca = ta mundi Suscipe susci pe susci pe

Pierwszym

Allo:

Susci pe Depre ca ti o nem nostram Qui sedes qui

sedes qui sedes qui sedes ad de xteram Patris ad dexteram

Adagio: Pia:

Pa = tris miserere no bis miserere nobis

Quoniam Jacet:

Adagio:

Cum Sancto Spiri tu cum sancto Spiri tu cum sancto

Spiri tu in gloria Dei Pa tris Dei Dei Pa tris

3 Allo:

In gloria De i Pa = tris a = = men a =

= = = = = = men a = = men

a = = men In gloria De i

Pa tris a = = men a = = = = = men

a = men In gloria De = i Pa = tris a = = men

a = = = = men a = = men a =

= men a = men a = men a =

= = = = = = men a = = men a =

for:

a = men a men

Finis coronat opus

allo:

Basso.

Arch. Mus. J.G. Mus. III 430

Kyrie e lei son Kyrie e lei son

e lei son e

p.

lei son e

for

lei - son e lei = son Kyri e e lei son e lei

son e lei son Kyri e e lei son e lei =

son e lei son e lei = son e

lei son e lei = son e lei = son e lei = son

2

Christe Iacet Kyrie De capo

Gloria Gloria in excelsis De = o Glo =

= ri a in ex celsis De - o Gloria in ex celsis Deo

gloria in = ex cel = sis Deo gloria in ex = cel = sis

Deo gloria Gloria in excelsis De - o Glo -

= ri = ria in ex celsis De = o Glo = ri a in ex

Verte

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G. sygn. III 4302

cessis De o gloria bæ bone voluntatis bo = = næ bo =

næ voluntatis bo = na bo = næ voluntatis in terra pax ÷ ÷ Laudamus Tacet

Allegretto. Solo

Domine Deus Agnus Dei

Filius Patris Agnus Dei Fi = lius Patris Filius Pa

= = tris Filius Pa = = = = tris Domine Deus

Agnus Dei Domine Deus Agnus Dei

Fi = lius Patris Filius Pa = = tris Filius Pa = = = =

tris

Adagio

Qui tollis peccata qui tollis pec ca = = ta mun = = di mise

rere mise rere no = bis Qui tollis peccata qui tollis pec

ca = ta pec ca = ta = mundi Suscipe deprecati

Alto.

onem no = stram Qui sedes qui se

Adagio

des ad dexteram Pa = tris ad dexteram Patris mise re re

no = bis mise re re no bis

Alto. Solo.

Quo ni am tu Solus tu So = = lus San ctus

tu So = = lus Dominus tu So lus Sanctus tu Solus

Dominus tu Solus Sanctus tu Solus Domi nus tu So =

lus Altissi mus Je = su Christe Je = = = =

= = su Je = su Christe Quo = ni am tu So =

= lus Sanctus Quo = ni am tu So = lus Dominus Solus Al

tissimus Je = = = = su Chris te tu So lus al tissimus Je

= = = = = = su Jesu Chri = ste Jesu

Chri ste

Adagio

Cum Sancto Spiritu Cum Sancto

Spiritu in Glori a Dei in gloria Dei Patris

Alto.

In glo ri a De i Pa = tris A = = men

in glo ri a De i Pa = tris a = = men a =

men men in

gloria De: i Pa: tris a = = men

in gloria De: i Pa: tris a = = men a = =

= = = men a:

= men a: men a

p:

= = men a = men A

f:

= = = nis Amen

ARCHIVUM C.M.C.

Allo Violino Primo

Arch. Mus. J.Ø. sygn. III 4 20.

Kyrie

for

p:

for

p:

for

Andante

Christe

p:

for

Kyrie Da Capo

Alloassai

Andante

10

Laudamus

for

p:

for Finis

for

Qui tolis

Allegretto

Domine

Arch. Mus. J.G. sygn. III 430

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/430

Allo

Qvoniam

grave

Qvitollis

Allo

Adagio

Adagio

Cum sancto

Allo

Gloria

for

piano

for

piano

for

Andante

Christe

piano

piano

for

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. Bydg. III.430

Violino Secundo

12

Allo

Kyrie

piano

for

Arch. Mus. Vgn. III. 410

for pi

for

for

for

for

Kyrie da Capo

Allo

Gloria

piano

for

piano for

pi for piano

for

piano

Andante

piano

finis piano

for

piano

Arch. Mus. J.S. Sygn. III 4 20

Da Capo

Domine

piano for

piano for piano

for pi

for pi

piano

for

for

Grave

Qui tollis

Allo for pi for pi

Adagio

Allo

Quoniam

pi

for piano

for piano

pi for Cum Jando

Adagio for piano

Gloria

Allo

A M D G

C Lavino Primo ex D.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.430.

Allo. Kyrie

Christe Jacet Kyrie Da capo Allo. Gloria.

Laudamus Domine Benedicimus Jacet

Adgio=

Clarino Secondo ex D

Arch. Mus. J.G. Kyzn. III.430

ALLo.

ALLo.

In gLoria

Christe Eleison Kyrie

Da capo. Gloria

O: A: M: D: G:

Tacet: Vevi

Adagio.

Cum sancto.

Gloria.

Q: A: M: D: G:

Organo.

Arch. Mus. J.C. Eger. III. 4860

Allo

Kyrie

And: Solo

Christe

Kyrie Da Capo:

ARCHIVUM MUSICUM

Arch. Mus. J.G.
sygn. VI.4340

Allo F:

Gloria

Andante Solo

Laudamus.

Allegretto

Domine

Grave

Quitollis

Allo:

Adagio

Volti cito

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.642

Numer I

OPISANIE:

RYSY
Nos
Usta
Broda
Cera

TWARZY.

gr | Zlt. | gr | Zlt. | gr | Zlt. | gr | Zlt. | gr | Zlt. | gr | Zlt. | gr | Zlt.

ARCH. J. G.

Archiwum Bibl. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 430

ARCHIVUM
C. M. C.