Proba

(487)

~~N:o 52.~~ ~~N:ro~~ 10.

A 243.

Missa. In F.

ARCHIVUM C.M.C.

à

Canto Alto.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. III 428

Tenore. Basso.

Arch. Mus. J.O. sygn. .....

Violino Primo. et Secundo.

Corno Primo. et Secundo.

Con.

Organo.

Dal Sygn. Coos.

Pro Horo C. M. C.

Arch. Mon. J.G. Exper. 111/22

cum ſuis agminibus magnam Orbis
quidem tam proſperè, ut ob Regio
ſervituti ſubjiciendas, plus non re
timaſſe nomen; verùm ad ſemel e
dum præfatus bellidux debili manu unius a Deo comfortatæ
& roboratæ Judith decapitatus, atq; per id univerſa Regis
Nabuchodonoſor potentia terrore concuſſa, devaſtata & ex-
Jud. 13. v. 19. terminata fuit: *per manum fœmina percuſſit illum Dominus DEUS noſter*, moxque univerſa Bethulia effundebatur in derelicta eorum caſtra, ſtupens ſuper hac inſtantaneè enervata tanti exercitûs potentia. Nihil præter interitum expectabat Jeruſalem, cùm Regis aſſiriorum cingeretur copijs, hinc & Eze-
Iſ. 37. v. 20. chias lacrymando clamabat ad Dominum: *ſalva nos de manu ejus*, cùm autem cognoviſſent, centum octoginta quinq; millia eorum una nocte cæſa, tanto impleti ſunt ſtupore, ut ignórarent, an ſibi potiùs ſuper ſui tam inſperata eliberatione lætandum, vel verò ob extraordinariè conſummatam tam numeroſi exercitûs deletionem obſtupeſcendum. Poſtremò dum illa, in ſua magnificentia, fortitudine & divitijs nulli
Apoc. 18. ſecunda civitas Babylon cecidiſſet, *cecidit, cecidit civitas illa fortis*; clamabant à longè ſtantes Reges terræ: *væ! væ! civitas illa magna Babylon civitas illa fortis*, per quod ſufficienter dabant intelligi, ſe in extaſim rapi, videndo, tantam potentiam ad ſemel annihilatam. Æq; & nos conſiderantes ejuſmodi portentoſas ruinas ac devaſtationes, ſive ùt in codicibus lectas, ſive auditu conceptas, ſtupore plenis obruimur cogitationibus. Exponit quidem comprehendendi difficultatem divinæ omnipotentiæ repræſentatio; cui, ſicut poſſibile ex nihilo creare omnia, ità quoq; eidem omnino connaturale, cuncta denuò in ſuum reducere nihilum; hoc tamen non obſtante, non ceſſat admiratio; & quidem hanc ob cauſam, quòd intellectus noſtri debilis virtus ſe elevare nequeat ad vires illius perfectè comprehendendas. His jam pertigimus ad ſimilitudinem, in ordine ad quandam ex taliter formato di-

nomen *omnipotens* exarant; illi aera pe
abſq; vita ſpirantes, abſq; pedibus & alis circumgyrantes audiuntur & non videntur, ſentiuntur, & non palpantur, vadunt, & nemo novit quorſùm? veniunt, & nemo novit, unde? excepto, quòd de nativitatis eorum civitate notatu dignum reliquerit David: *producit ventos de theſauris ſuis*; &, quid quæſo hi in omni ſua tam validè audita inviſibilitate protendunt, nisi: *omnipotens nomen ejus*? nubes quæ ſeſe nunc in coruſcantes diffundunt ignes, poſtea terribilibus reboant tonitruis, tremendiſq; feriunt fulminibus, ac demum in fæcundam colliqueſcunt pluviam: *fulgura in pluviam fecit*; nunquid non in multiplici ſua mutatione glorioſiſſimum Creatoris ſui nomen *omnipotens* apertè loquuntur? Poſtremò, dum inſpicimus cælum tanquam pellem extenſum, *extendens cælum ſicut pellem*; quid legimus in illius lugubritate, in ſolis fulgore, in lunæ fæcunditate, in cæterorum planetarum curſu, in aliarum ſtellarum multitudine, nisi: *omnipotens nomen eius*? &, ſi convertamus reflexionem ab eo quod eſt, ad id, quod erat, ſic pertingimus ab omni ad nihil; his, ſi adjicimus creationis modum, per unicum: *fiat*; ſic nomen: *omnipotens* relucet tantò magnificentius & potentius, quantò imperceptibilius eſt, ex puro nihilo per unicum verbum cuncta produci; quod profectò in admirabilitate ſuæ poteſtatis cunctis taliter legentibus ſtupendum incutit terrorem.

III. Habita jam collis thuris altitudine, apponamus ei verticem myrrhæ dicendo: *omnipotens ligatus!* ô! quis hoc comprehendat? plùs dicam: quis hoc credat? & nihilominus, videmus ibidem Judam feſtino greſſu tendere verſus Oliveti montem, datô ſignô lictoribus, ſervis & judæis ſe comitan-

Pſ. 8. ra hæc creationis *[illegible]*
gitorum tuorum; quam crudeliter ducitur ille a *[illegible]*
tefactæ ſubmiſſæ repetitis trufionibus, tunſionibus, vellicationibus & profiationibus, qui olim potenti Pharaoni judaicum populum perfequenti obviavit, ſeq; eidem oppoſuit
Exo. 15. in nube *quaſi vir pugnator*, atq; *curſus Pharaonis & exercitum eius proiecit in mare*, quàm immiſericorditer hunc tranhunt illum vehunt inexaudibiliſimum per tortorem Cedron, qui fugienti Jacobi lubricos ſtudtus ut petras ſtrangeret: *erat enim aqua quaſi murus à dextra eorum & ſiniſtra*, profundiſſimaq; abyſſum ob ſecutum tranſitum exſiccavérat. Et iterum rapacem Jordanem contra omnem naturam aſcendere fecerat, nam:
Joſ. 3. v. 16. 17. *ſtetérunt aquæ deſcendentes in loco uno, & ad inſtar montis intumeſcentes apparébant procul, omnisq; populus per aversum alveum tranſibat.* Poſtremò, carcere circumdatur ille, velut captivus, qui citra miniman difficultatem *contrivit portas æneas, & vectes ferreos confregit.* Ubi nunc repetam conceptus & voces ad magnitudinem ſic apparenter enervatæ omnipotentiæ dimetiendam? ubi verbà, ad altitudinem hujus à tunibus laurum manuum nodati myrterij reſolvendam? imparem eſt ad utrumq; humanus intellectus & lingua, neq; aliud reſtat, quàm mediante una altera ve repræſentatione, hujus incomprehenſibilitatem oculis admirabiliorem. Invenio in libro Exodi, Deum Moyſi
Exo. 3. v. 2. *in flamma ignis de medio rubi* nequaquàm adulti apparuiſſe, ob hunc in Ægyptum abiegandum in ordine ad populum tuum à gravijſima ſervitute in qua tabeſcebat, eliberandum, tunc; eidem ſuum revelaſſe nomen: *Jam qui ſum?* Moyſes ſe omni-
v. 14. modè excuſabat, opponendo ſuam inhabilitatem, atq; penè enervatam debilitatem, cui tam grande onus importabile: *quis*

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 428

ARCHIVUM
C.M.C.

Ioan Ben-dikt A:R:

Dnia

Canto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III428

Kyrie e leison e lei - son e lei - - son e lei son

e lei - - son e lei son Kyrie e leison e lei - - - son

e lei son Kyrie e lei - son e lei son Kyrie e leison e lei son

e lei - son Kyrie e lei son Kyrie e lei - son e -

lei son e - lei son Kyrie e leison e lei - son e lei

- - son e lei - - son Kyrie e leison e lei son - e lei son

Solo

Criste e lei son e lei son e lei - - - - son

Criste e lei - son Criste e lei - son Criste e lei son e lei

son Criste e lei son e lei son e - lei son e lei - son

lei son e lei - - - - - son. Kyrie Da capo.

Glo ri a in ex cel sis De o Glo ri a Et in ter ra

Solo

pax ho mi ni bus bo næ Vo lun ta - tis Lau da mus be ne di ci mus

a do ra mus Glo ri fi ca - - - - -

Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei

Filius Filius Pa. — tris Pa — tris.

Qui tollis Pa tet.

Bonis am tu solus tu solus Sanctus tu solus

Dominus tu solus Altissimus Jesu Christe cum Sancto

Spiritu in Gloria Dei Patris Amen

Credo

Patrem omnipotentem factorem Cæli et terra

Visibilium omnium et invisibilium et in unum Dominum

Jesum Christum filium Dei unigenitum Deum de

Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero geni

tum non factum per quem omnia facta sunt qui propter nos homines et propter

nostram salutem descendit de Cælis Et incarnatus est.

de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo — factus homo

fa — ctus est Crucifixus etiam pro nobis Sub Pontio Pi

lato passus — et sepultus est et — sepultus est.

Et resurrexit tertia die secundum scripturas Et ascendit in

Arch. Mus. J.S. sygn. III.428

Cælum sedet ad dexteram Patris et iterum venturus est cum gloria

judicare judicare Vivos et mortuos cujus regni non erit fi

nis Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem Patre

Filioque Qui pro Deo Et unam Sanctam Catholicam

et Apostolicam Ecclesiam et expecto resurrectionem

omnium mortuorum Et Vitam venturi Sæculi

Amen Amen Amen.

Sanctus Allegro Dominus

Deus Sabaoth Pleni sunt Cæli et terra Pleni sunt Cæli et ter

ra gloria tua gloria tua Osanna in ex

celsis Osanna in excelsis osanna in excelsis

in excelsis Osanna in excelsis in ex celsis

Benedictus qui venit qui venit in nomine Do

mini benedictus qui ve — nit in

no — mine in nomine Domini benedictus

benedictus qui venit in nomine qui venit in nomine in

Arch. Mus. J.G. sygn. III.2.K

Allo. Alto.

y rie e lei son e lei — son e lei — — son e

lei son e lei son Kyri e Kyri e e lei sone — lei — son e — lei son

Ky ri e e lei — — — son Kyri e e lei — son e lei son

Kyri e e lei son e lei son e lei — son Kyri e e lei son

Kyri e e lei son Kyri e e lei son e lei son Kyri e e

lei son e lei — son e lei — — son e lei — — son

Kyri e e lei son e lei — son e lei son e lei son Kriste e lei sone

lei son e lei — son e lei — — sone lei sone lei — son

Kriste e lei son e lei — — — — son Kriste e

lei — son e lei — son e lei — — — — son. Kyrie

Da capo.

Gl lo ri a in ex cel sis De o Glori a et in ter ra

solo

pa ci ho mi ni bus bo nae Volun ta tis Laudamus be ne di cimus ado

ramus glo ri fi camus glo ri fi ca — — — myste Gratias a

gimus ti bi propter magnam ma — gnam glori am ppter magnam

glo ri am tu am Do mi ne Deus Rex cales tis Deus Pa — ter

ARCHIVUM C.M.C.

nomine Domini Be — ne dictus be — ne dictus bene dictus

bene dictus qui ve — — nit in nomine Domin — pau

Agnus Dei qui tollis peccata mundi

mi se re — — re no — bis Agnus Dei qui

tollis pecca ta mun di mise re — re no bis no —

— bis Agnus Dei qui tollis pec ca — ta mundi.

peccata mundi.

do na no bis pa cem pa cem do na no bis

pa cem — do na no bis pa cem pa — cem

do na no bis pa — — cem do na no bis do na no bis pa —

— cam, do na no bis no bis pa cam Do na no bis pa cem —

— do na no bis pa cem pa — cem pa

— cam do na no bis do na no bis pa cem pa

— cam pa — cem.

Arch. Mus. J. G. Aug. III 428

om ni po tens Je su Chri ste Domine Deus Agnus

De i Fi li us Fi li us Pa - tris Pa - tris

Tardo Solo

Qui tol lis pec ca - ta mundi mi - se re - re

no bis Qui tol lis pec ca ta mun di Susci pe susci pe

de pre ca ti o - - nem no - - tram Qui se des ad

dex te ram Pa - tris mi se re - re no bis mi - se

re re re no - - - bis Quoni am tu so lus tu

So lus Sanctus tu so lus Dominus tu so lus Al tis simus Je su Chri

ste Cum Sancto Spiritu in Glori a De i Patris amen

Credo.

Patrem om ni po ten tem fac to rem Cœ li et terra

vi si bi li um om ni um et in vi si bi li um et in u num

Do mi num Je sum Chri stum fi li um De i u ni ge - ni tum.

Deum de De o lumen de lumine Deum ve rum de De o ve ro

Con sub stanti a lem Patri Qui propter nos ho mines et propter

Adagio Solo

nostram salutem de scendit de Cœ lis et in car natus est

de Spiri tu San cto ex Ma ri a Vir gi ne et ho mo factus est et

ho - mo - fa ctus est Cru ci fi xus etiam pro no bis sub Ponti

o Pi la to Allo. pas sus — et se pul tus est pas sus et se pultus

est Et re surre xit ter ti a di e se cundum scripturas

et as cendit in Cœlum Se det ad dex te ram Pa tris, et i te rum ven

turus est Cum gloria ju di ca re ju di ca re Vivos et mortuos Cujus

Solo

regni non erit fi nis Et in Spiritum Sanctum Dominum et vi vi fi

cantem qui ex Pa tre Fi li o Qve pro ce dit Et unam

Sanctam Ca tho li cam et Apos to li cam Ecclesiam Et ex

pecto resur rec ti o nem mortu o rum et vitam ventu ri

Sa culi Amen a men Amen.

Sanctus

Allo.

Dominus Deus Saba oth Pleni sunt Cœli et ter ra

ple ni sunt Cœli et terra glori a Gloria tu a gloria tu - a

Osan na in ex cel sis in ex cel - sis

in ex cel sis in ex cel sis O san na in ex

cel sis in ex cel sis.

Arch. Mus. J. C. sygn. III 6227

Tenore

Solo

Be - ne di ctus be - ne di ctus be ne di ctus qui

Ve nit in nomine Do - mini be - ne di ctus qui ve - nit

qui ve - nit in nomine Do mi ni be - ne di ctus be -

- ne di ctus qui ve nit qui ve nit qui ve nit qui ve nit in

nomine Do mi ne be - ne di ctus be - ne di ctus

be ne di ctus qui ve nit in no - - mi ne in nomine Domini

Solo

A - gnus De i qui tollis pecca ta mun di mi se

re - re no bis A gnus De i qui

tollis pecca ta mun di mi se re - re no bis mise re

re no - bis Agnus De i qui tollis pec ca - ta mundi peccata

Solo

mundi O na no bis pa am - do na

no bis pa am do na no bis pa am do na no bis pa cem do na nobis

pa am do na no bis pa cem do na no bis pa am do na no bis

pa cem do na no bis pa cem - do na nobis pa cem

no bis pa cem do na no bis pa am - do na no bis na - bis

pa cem do na no bis pa am do na nobis - pa cem pa - cem

C. M. C.

ARCH. I. G.

allo: moder:

Ky ri e e leison e lei - son e lei - son

e lei - - son Ky ri e e leison e lei - - - - son

Ky ri e e lei - - - son leison Ky ri e e leison

leison e leison e leison Ky ri e e leison Ky ri e e

leison Ky ri e e leison e lei - son

Ky ri e e leison e leison e lei - son Christe Jacet

allo: molto da cajso

Glo - - ria in ex cel sis de o glo ri a Et in

terra pax ho mi nibus bone volun ta tis Gra - - - tias a gimus

tibi pter ma - gnam gloriam pter mag. gloriam tu - am

Domine fili unigenite Je su - Christe Domine Deus Agnus de

i fili us - pa - tris Pa - - tris Qui tollis Jacet

allo:

Qui am tu solus - sactus tu solus dominus tu solus al ti si mus

Jesu christe cum sancto Spi ri tu in glo ria dei patris a men - Verte

Arch. Mus. J. P. sygn. III.428

Vivace

a trem omni paten tem factorem cæ li et terræ vi si bi li um omni um

et in vi si bi li um

Deum de De o lumen de lumi

ne deum ve rum de de o vero

Con sub stanti a lem Pa tri

Qui pp ter nos ho mines et

solo adajo

pp ter nos tram sa lutem de scendit de cælis

Et in car na tus est de spiri tu sancto ex Maria

Virgine et homo factus est et homo factus est

Crucifixeus

eti am pro nobis sub Ponti o pi lato pa: ssus

Pas sus et se pultus est

allo:

Et resur rexit tertia die se cundu scripturas et as

cendit in cælum sedet ad dexteram Pa = tris et iterum ven turus

est cum glori a judi care judi care vivos et Morta os Cujus

Regni non erit fi nis — Qui cum Pa = tre et filio

simul ado ratur et Conglo rifi catur qui lo cu tus est lo

cu tus est per prophe = tas Et unam Sanctam Ca tho licam et

apos to li cam Ec cle siam Et exspecto resur recti

o rem mortu : o = rum et vitam ven tu = ri Sæculi amen

amen

adajo

Sanctus = Sanctus Sanctus

allo:

dominus deus = Saba oth Pleni sunt cæli et terra ple

ni sunt cæli et terra glo = ria tu a gloria tua

San na in ex cel sis in ex cel

sis

Benedictus Tacet

adajo

Agnus = gnus de i qui tollis peccata mundi

mise re re no = bis

peccata mundi mise re re mise re = re no = bis Agnus

Verte Dona

dei qui tollis pec cata mundi peccata mundi

Arch. Mus. J.C. sygn. III.428

Basso.

Kyrie eleison e= leison eleison e= leison Kyrie e= leison eleison e= leison Kyrie e= leison eleison: Kyrie eleison eleison Kyrie e= leison Kyrie e lei son Kyrie eleison Kyrie eleison e= le = ison ele= ison eleison Kyrie eleison eleison e= leison e leison :

Christe Tacet Kyrie Tacet

Gloria in excelsis Deo gloria: Et in ter= rapax ho minibus bona volun tatis Gra = = = tias agimus agimus tibi propter ma = gnam gloriam tuam: Domine unigenite Deus Agnus Dei Fi lius Filius Pa = tris Pa = tris :

Tu tollis Tacet

Quoniam tu solus : Sanctus tu solus Do minus tu solus a= tissimus Jesu Christe. Cum Sto Spiritu in gloria Dei Patris amen amen.

Domine Deus Jesu Christe

Qui tollis Tacet

Quoniam tu solus : Sanctus tu solus Dominus tu solus a= tissimus Jesu Christe. Cum Sto Spiritu in gloria Dei Patris amen amen.

Domine Deus Agnus Dei Fi lius Patris

Arch. Mus. d. G. Wien

vivace

Patrem Omnipotentem factorem Cœli et terræ visi bilium

omnium et in visi bili um ⁘ Et ex Pa tre natum ante omnia secu-

-la Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero ⁘ Genitum non

factum per quem omnia facta sunt qui pp nos homines et pp no stram sa-

-lutem descendit de Cœ-lis ⁘ Et incarnatus est de Spiritu

Sancto ex Maria Virgine et homo- ⁘ factus est et homo factus est ⁘

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus ⁘

passus et se pultus est ⁘ Et resurrexit tertia die secundum Scrip-

-turas et ascendit in Cœlum sedet ad dexteram Patris et iterum ven-

-turus est cum gloria judicare judicare vivos et mortuos cujus regni non

erit fi-nis ⁘ Qui ex Patre filioque procedit et

conglorifi ca-tur qui locutus est per Prophetas ⁘ Et

Unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam ⁘ Confiteor unum Baptisma

Vi

in remissi onem peccato rum ⁘ Et expecto resurrec-ti onem mortu-

-orum Et vitam venturi saeculi a-men a-men a-men ⁘

Sanctus ⁘ sanctus ⁘ sanctus ⁘ Sanctus Dominus

Deus Sabaoth ⁘ Pleni sunt Cœli et terra ⁘ pleni sunt cœli et terra

glo-ria tua gloria tua ⁘

O sanna in excelsis in excel-sis. Osanna in excelsis ⁘

Benedictus

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere

no-bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere

miserere no-bis. Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi ⁘

Dona nobis pacem pa-cem pacem ⁘ dona nobis pacem

pa-cem. pacem ⁘ Dona nobis pacem da pacem. Dona nobis ⁘

Dona nobis ⁘ pacem. pacem ⁘ Dona nobis pacem dona pacem

pacem pacem Dona nobis pacem, Dona nobis nobis pacem

Violino Primo

Arch. Mus. J.G. Sign. 427

Allo moderato

Kyrie

Andante

Christe

Kyrie Delayso

Allo molto

Gloria

Quidlus

Andante

Qui incarnatus

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.4.28

Et resurrexit

Andante

Sanctus

Alto

Alto:

Osanna

Andan:

Bened:

pia

Arch. Mus. J.G.
sygn. mu421

Osanna Da Capo

Agnus

Dona

alto

S. Soli Deo Bonus Laudatio Sonum
A. M. D. G. B. V. M.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secondo

Arch. Mus. J. C. sygn. M. 448

Allo moderato

Kyrie

Andante

Christe

Kirye Da capo

Allo Molto

Gloria

Verte

Tarde

Andante

Andante

Andante Vivace

Arch. Mus. J.G. sygn. III 428

Andante

Allegro

Vivace

Arch. Mus. J.C.
sygn. III.1218

Sanctus Fine

Allo

Osanna Allab:

Benedt Andante

Da Capo

Agnus Tasch

Allo p.

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.22

Corno Primo ex F.

Allo

Kirie

Christe tacet

Kirie Da capo

Gloria

Allemoderato

Qui tollis tacet

alle

Gratias

Credo

Et incarnatus tacet

Et resu

Sanctus

Verbecibo

Arch. Mus. J. 2
sygn. III 438

Allo

Corno secondo in F.

Allo

Allo

Allo

Alto

Czara

Benedi Facet Osanna Dacapo

Agnus

Dona nobis

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Organo.

17
Arch. Mus. J.C.
sygn. III 539

allo mode:

Syn

and: s:

Christe

Christe Da Capo

allo molto

Gloria

Qui tollis

Arch. Mus. J.G. sygn. III 42

Tarde Solo
Qui tollis

moderato
Quoniam

Vivace
Credo

Et incarn.

Et resur.

allo.

Sadao:
Sanctus.

allo:

allabr.
Osanna

ando:

Benedi:

Rep:

O Sanna Da capo.

Tarde

Agnus

Dona Nobis

pedale

ARCHIVUM C.M.C.