Seminarium Bibl. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
III 414

Arch. Mus. J.C.
Arg 41/242.

ARCHIVUM
C.M.C.

Offertorium.

pro

Omni Festo

a

Canto. Alto

Tenore. Basso

Violinis 2bus

Obois 2bus Obligt:

Clarinis 2bus

Alto Viola

et

Organo.

Ex R.P. Lobelio

C. M. C.

Alto Viola

Da Capo

Alto Viola

Archiwum Pokon. Misyjnych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 414

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 414

Canto.

Allo Usai

Fes = ta Di = es illusit hodie gaude amus et

esultemus negve fas est esse Locum tristitie cum Diem cele

Solo

bremus Sacrate beate optate Letitie ergo

Coro sic Sonoro mentes non Dissonent et corda cum

for

Choda affecta consonent voces promendo Laudes canendo DEO

Altissimo Festa Di = es illusit hodie gaudea

amus et esultemus esultemus neqve fas est esse Locum tristitie cum

Diem celebremus Sacro Letitia ergo Coro sic Solo Sonoro mentes non disso-

f

nent et corda cum Choda consonent Voces promendo Laudes

ca nendo Voces promendo Laudes canendo Altissimo Fes = ta

5

Di = es illusit hodie gaudeamus et esultemus

cum Diem celebremus Sacrate beate optate Letitio

si Solo

Ergo Coro sic Sonoro mentes non Dissonent et corda

for

cum Choda affectu consonent Voces promendo Laudes canendo

ARCHIVUM C.M.G.

Deo Altissimo Ergo Chiristes pii ferventes

Deum rogemus grantum valemus Supplices ut nos conservet in

Justitia et sua gratia perveniamus ad Celestia per.

veni amus ad Celestia.

D. Daccapo

Alto

Arch. Mus. J.G. Sign. III 4 14

Alto a Soli

Festa Dies illuxit hodie gaudeamus et exultemus

negue fas est fas est locum tristitia cum diem cum Diem celebremus

celebremus beato letitio sic sonoro mentes non Dissonet

Cum Corda affectu consonent . voces promendo Laudes ca„

nendo Deo Altissimo Festa Di = es illustit hodie

gaudeamus et exultemus ne – gue fas est esse locum tristitio cum diem

celebremus Sacra letitio : Ergo Choro sic sonoro mentes non dissonent et

Cor da cum Chordis consonent promendo Canendo Voces promendo

Laudes canendo Altissimo Festa Dies illuxit hodie gaudeamus

et exultemus ne = gue fas est es = se locum

locum tristitio Cum diem celebremus Sacrato Beato optate

Letitio non dissonent al consonent Voces promendo

Laudes canendo Deo Altissimo

Volti

Ergo Cientes pii ferventes Deum gogemus quantumvis alemus Sup.

plices ut nos conservet in justitia et sua gratia perveniamus

mus ad celestia perveniamus ad celestia celestia.

6 Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore

Arch. Mus. J.O. sygn. 11044

atti: Assai Tutti

Festa di = es il luxit hodie gaude

amus et exul temus ne que fas est esse so cum tristi ti

a cum di em ce le bremus sacra ta be a ta opta ta

p: p:

Se ti ti a non dis sonent at consonent

For:

Voces promendo laudescanendo Deo Al tis si mo

Festa dies il luxit hodie gaude amus et exultemus

ne que fas est esse locumtri stiti a cum di em ce le bremus

Sacra le ti ti a. ergo Choro sic so no ro mentes non

dis sonent et cor da cum Chor = da con so nent pro

p:

mendo ca nendo Al tis si mo Fes ta

di = = es il luxit hodie gaude amus et exul temus

ne = = que fas est es = = se Lo cum locum tri

sti ti a cum di em ce le bre mus sacrata be a ta

p:

opta ta le ti ti a sic so no ro mentes non

ARCHIVUM C.M.C.

Alto Assai:

Festa dies illuxit hodie gaude amus et exul
temus ne que fas est esse locum tristi ti a cum di em ce le bre
mus sacra ta Be a ta op ta ta sa ti ti a men tes non
dissonent cum Chor dd consonent Voces promendo Laudes canendo
De o Al tissi mo Festa dies illuxit ho di e
gaude amus et exul temus ne que fas est esse locum tri
sti ti a cum diem cele bremus sacra la ti ti a er go cho ro
sic so no ro mentes non dissonent et cor = da cum Chor = da
con = sonent pro mendo ca nendo Al
tissimo Festa di es il luxit ho di e gaude amus et exul
temus cum diem ce le bremus sa cra ta Be a ta
o pta te sa ti ti a men tes non dissonent
af fec tu consonent Voces premendo Laudes canendo De o
Al tissi mo Er go Si en tes pi i fer ventes
De um ro gemus quantum va lemus su plices ut nos con
servet in Su sti ti a et su a gratia perveni

Verte

amus ad Ca lesti a per ve ni amus ad Ca lesti a

Da Capo

ARCHIVIO

Allegro assai

Violino Primo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.6/4

for

po

for

piano

for

po

Ver:

for

pia

for

pia

for

Dacapo

ARCHIVUM CAPELLAE

Allegro assai

Violino Secundo

Arch. Kuz. J.G. sygn. III 440

piano

for

piano

for

Ver:

Arch. Mus. J.G. sygn. III 414

Oboe Prima. Oblig.

all.o

Solo

Da Capo

pia for pia for pia for

Dacopo

ARCHIVUM C.M.C.

All.o

Oboe 2 Oblig.o

8

Arch. Mus. J. B. Nys.

Solo

Solo

D.a Capo.

ARCHIVIO C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Wien.

Alto d'sai

Clarino 2do

Arch. mus. d. Us. Nr. III 4/14

Adagio

ARCHIVUM

R. CHIGI
C. M. C.

Allo assai
solo

Organo

Arch. Mus. J.G.
Ryer. 111.A.16

Tutti

pia

for

Tutti

solo

pia

Tutti

pia

for

Tutti

solo

Tutti

Verbi

ARCHIVUM CMC