Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 413

Arch. Muz. J.G.
Nr. .....

A 1116/417

595

ARCHIVUM
C.M.C.

Motetto in Es

a

4. Vocibus

2. Violini

2. Flauti

2. Corni

2. Violæ

con

Organo

Authr: Rndo P. Lohelio

Pro Choro Cla: M. Exim: 1836. repa:

Arch. Mus. J.S. 1792.

seculi amen a men a

seculi = a men amen a --- men a a ---

--- men a --- men a men

men a --- men a men a men

B. Sanctus Sanctus Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus

Sanctus Dominus Deus sabaoth Domin

th Dominus Deus Saba oth Sanctus Dominus Deus sa ---

baoth saba oth sanctus sanctus

th saba oth sanctus sanctus

Pleni sunt cel cel --- --- liel ter --- --- --- ra

Pleni sunt cel --- --- liel ter --- --- --- ra

--- sanna in

--- sis i ex cel sis o sanna in ex cel

--- na in excel - sis o san ---

in ex cel - sis

in ex cel - sis

Benedictus

Moderato

10

In nomine in nomine in nomine do

In Nomine Domini in nomine D

in no - mine in no mine in nomine Domini

Benedictus qui venit qui venit nomine Domini

dictus qui venit in nomine in no - mine in nomine

nedictus qui venit in no - mine in nome

ni Bene dictus qui venit in nomine Domini Do

ni in nomine Do - - - - mine D

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 413

ARCHIWUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. 11443

29.

~~A: 77.~~

N: 14.

N^o 96

Motetto Sollenne in Dis.

à

Canto, Alto
Tenore, Basso
Violinis Duobus
Flautotraversis Duobus
Alto Viola Duobus
Lituis Duobus in Dis.

con

Organo.

Del Sig.r Ludo. L. Cohelio.

C M: C:

V. Ctr.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. 11613

ARCH. J. G.

Organo.

all.o moderato.

Motetto

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Tutti

Canto

all.o moderato

Tutti

In Splendenti nube, Spiritus Sanctus, apparuit
Solis Mater chara Surge aurora Solis Mater

Paterna vox audita est, hic est filius meus di-
aurora Surge decora te expectant, omnes af-

- lectus, hic est meus, filius Dilectus,
- fectant, prata montes, rivi fontes colles campi flores

in quo mihi bene, bene mihi Complacui Compla-
jam nubes repelle, tellus rosarum vellere illus-

- - - cui, bene mihi complacui, ipsum au-
- - - tra, et tristes mentes recrea, Surge au-

- dite, audite, In Splendenti nube, Spiritus Sanctus
- rora, decora Solis Mater chara, Surge aurora

aparuit Paterna vox audita est, hic est filius meus di-
aurora Solis Mater Surge rutila te expectent te affectant

- lectus in quo mihi, bene Complacui mihi bene Compla-
montes prata fontes repelle Iqualidas aurora noctes pal-

- - - cui, mihi compla- - - cui, ipsum
- - - lidas, pal- - - - lidas, nubes

ipsum audite, In Splendenti nube Spiritus Sanctus
noctes repelle, Solis Mater Chara Surge aurora

V. Cit.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 413

allo moderato.

Alto

In Splendenti nube Spiritus Sanctus apparuit
Solis Mater Chara Surge aurora Solis mater

Paterna vox audita est, hic est filius meus Dilec-tus
aurora Surge decora te expectant omnes affectant

hic est meus ——— filius Dilectus, in quo mihi bene
prata montes rivi fontes colles campi flores, jam nubes repelle

bene mihi complacui Compla = = = = cui
tellus rosarum vellere illus = = = = tra

ARCH. J. G.

bene mihi Complacui ipsum audite, audite
et tristes mentes recrea Surge aurora de cora

In Splendenti nube Spiritus Sanctus, appa = ruit Paterna
Solis Mater Chara Surge aurora aura = ra de cora Sur=

vox audita est, hic est filius meus Dilectus in quo mihi
-ge et rutila, te expectant, te affectant montes prata fontes

bene Complacui mihi bene Compla = = = cui
repelle Squallidas aurora noctes pal = = = lidas

mihi Compla = cui, ipsum — audite, in Splendenti
pal = = = = lidas, nubes noctes repelle, Solis Mater

nube Spiritus Sanctus, in Splendenti nube,
Chara Surge aurora Solis Mater Chara,

V. Cito

in Splendenti nube Spiritus Sanctus appa = = ruit
Solis Mater Chara Surge aurora Surge rutila

Paterna vox audita est, hic est meus, hic est meus filius
et tristes mentes recrea, te expectant, te affectant te expec-

Dilectus, in quo mihi bene bene mihi Complacui
tant montes, flores campi fontes, tellus rosarum vellere

Compla = = = = cui, bene mihi complacui
illus = = = = tra, et tristes mentes retrea

ipsum audite audite . gloria tibi
Surge aurora decora . Sol vela frontes

tibi Domine, qui apparuisti, qui apparuisti
frontes gemeo expande serena, facie amena

hodie cum Patre et Sancto, cum Patre et Sancto Spiritu in
hodie resplende a mena expande vela serena Sole ete

Sempiterna, in Sempiterna, in Sempiter = na
pande vela frontis serena, resplende amena

So = cula in Sempiterna Sacula, in Sempiterna Secu-
fa = cie et vella frontis gemeo fulge serena facie

la.
= e.

Da Capo al Segno.

Spiritus Sanctus appa- ruit Paterna vox audita est
Surge aurora Surge rutila et tristes mentes recrea

hic est meus ——— Filius Dilectus, in gro mihi bene
te expectant te affectant te expectant montes, flores Campi fontes

bene mihi complacui Compla = = = = cui,
tellus rosarum vellere illus = = = tra,

bene mihi Complacui, ipsum audite audite.
et mentes tristes recrea, Surge aurora decora.

gloria tibi, tibi Domine qui apparuisti,
Sol vela frontes, = gemeo expande serena,

qui apparuisti, hodie cum Patre et Sancto cum
facie amena, hodie resplende amena expan-

Patre et Sancto Spiritu in Sempiterna,
pande vela serena Sol expande vela frontis serena

in Sempiterna Secula,
resplende leta facie et vela frontis gemeo

in Sempiterna Secula
fulge serena facie

Da Capo al Segno.

allo moderato Tutti

Tenore.

4

Arch. Mus. J. G. 1762. III. 2/13.

In Splendenti nube, Spiritus Sanctus, apparuit
Solis Mater chara Surge aurora, Solis Mater

Paterna vox audita est, hic est fi- lius, meus di-
aurora Surge decora, te ex pectant, omnes af-

- lectus, hic est meus, hic est meus Filius dilectus, in
- fectant, prata montes, rivi fontes colles campi flores, jam

gro mihi bene, bene mihi compla- = = = cu-
nubes repelle, tellus rosarum vellere illus = = = =

- i, bene mihi complacui, ipsum audite, audite,
- tra, et tristes mentes recrea, Surge aurora, decora,

ARCH. J. G.

In Splendenti nube, Spiritus Sanctus, appa- ruit
Solis mater chara, Surge aurora aurora de co-

Paterna vox est audita, hic est Filius meus di-
= ra Surge et rutila, te expectant te affectant

- lectus, in gro mihi, bene compla = = = = cu-
montes, prata fontes, repelle squallidas aurora noctes

- i, compla = = cui, compla cu i, ipsum, audite
pal = = lidas, pal = = lidas, noctes repelle

In Splendenti nube, Spiritus Sanctus,
Solis Mater chara, Surge aurora,

V. Cito

in Splendenti nube Spiritus Sanctus appa — ruit
Solis Mater chara Surge aurora Surge rutila

Paterna vox est audita, hic est meus, hic est meus
et tristes mentes recrea, te expectant, te affectant

Filius dilectus, in qvo mihi bene, bene mihi com-
te expectant montes, flores campi fontes, tellus rosarum

-placui, compla — — cui, bene mihi complacui
vellere illus — — — tra, et tristes mentes recrea

ipsum audite, audite. gloria tibi, tibi
Surge aurora, decora. Solvela frontis.

Somine, qvi apparuisti, — — — hodi-
gemea expande serena, facie amana, hodi-

-e, cum Patre et Sancto, cum Patre et Sancto Spiritu, in
-e resplende amana expande vela Serena Sol ex-

-Sempiterna, in Sempiterna, — — — Secu-
pande vela, frontis Serena, resplende amana faci-

-la, in Sempiterna Sacula, in Sempiterna Sacula.
-e, et vela frontis gemea, fulge Serena facie.

Da Capo al Segno.

all.o moderat.
Tutti.

Basso.

5

Arch. Mus. J. G. sygn. III 413

In Splendenti nube, Spiritus Sanctus, apparuit
Solis Mater chara, Surge aurora, Solis Mater

Paterna vox est audita, hic est Filius, meus dilectus
aurora Surge decora, te expectant, omnes affectant

hic est meus, hic est meus, Filius dilectus, in qvo mihi bene
prata montes rivi fontes colles campi flores, jam nubes repelle

bene mihi compla — — — cui, bene mihi complacu-
tellus rosarum vellere illustra, et tristes mentes recre-

-i, ipsum audite, audite, In Splendenti nube
-a, Surge aurora, decora, Solis Mater chara

ARCH. J. G.

Spiritus Sanctus appa- ruit, Paterna vox audita est,
Surge aurora, aurora de co- ra Surge et rutila

hic est filius meus dilec- tus in qvo mihi, bene com-
te expectant te affectant montes prata fontes, repelle

-placui mihi bene compla — — cui, mihi com-
Sqvallidas aurora noctes pal — — lidas, pal — —

-pla cui, ipsum, audite, in Splendenti nube
— lidas, nubes, repelle, Solis Mater chara,

V. Cto

Spiritus Sanctus, in Splendenti nube, Spiritus Sanctus apparuit
Surge aurora, Solis mater chara, Surge aurora Surge rutila

Paterna vox est audita, hic est meus filius di-
et tristes mentes recrea, te expectant te affectant, te expectant

-lectus, in quo mihi bene, bene mihi complacui compla-
montes, flores campi fontes, tellus rosarum vellere illas

= cuit, bene mihi complacuit, ipsum audite,
= tra, et tristes mentes recrea, Surge aurora

audite. gloria tibi, tibi Domine
de cora. Sol vela frontis gemea

qui apparuisti, qui apparuisti, hodie cum
ex pande serena, facie amana, hodie res-

Patre et Filio cum Patre et Sancto Spiritu, in sempiterna
= plende amana ex pande vela serena Sol ex pande vela

in sempiterna, in sempiterna Sacula, in sempi-
frontis serena, falle amana facie et vela

= terna Sacula, in sempiterna Sacula.
frontis gemea, fulge serena facie.

Da Capo al Segno.

Ms. moderato. Violino Primo.

Arch. Muz. J. G. syg. III 6 13

6

Motetto

ARCH. J. G.

V. Cto

Da Capo al Segno.

all.o moderato.

Violino Secondo.

Arch. Mus. J.C. sygn. III 13

Andante

Tutti

ARCH. J. C.

V. C'to

ARCH. J. G.

Da Capo al Segno.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 643

Andante moderato

V. Cet.

Da Capoal Segno.

ARCHIVUM S.M.C.

Allo moderato

Viola Seconda 9

Arch. Mus. J. G. sygn. M 413

Molto

ARCH. J. G.

V. Cito

Da Capo al Segno.

All.o mod.o

Flauto = Traverso 1mo.

Arch. Mus. J.C. sygn. 11943

10

Dal Segno.

Finis

ARCHIVUM C.M.G.

All.o moderato

Flauto Traverso 2.do

Arch. Mus. J.G. Wgn. III.413

11

Dal Segno

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 4/5

Allo moderato. Corno I^mo in Dis

Tutti

Solo

Da Capo al Segno.

ARCHIVUM
C.M.C.

allo. moderato

Cornu 2do in Dis. 13

Arch. Mus. J.C.
Nyss. 1114/13

Da Capo
al Segno.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arth. Mus. J.G.
sygn. 1114/13

Da Capo al Segno.

ARCHIVUM
C.M.C.