Num: ~~93.~~ 77.

A. 23.

A996/297.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.433.

Missa pro qualibet Festivitate

à

Canto Solo.
Violin: 2.
Clarin: 2. Cum Tympanis.
Violone Con Organo.

C. M. C.

Autho: Signio: Latilla.

Procuravit Dn: Paulus Weisgärber. Anno Dñi: 1746.

à D: Wencel

Arch. Mus. J. O.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 433

ARCHIVUM
C.M.C.

N: p3 del fig Latilla Alle: assai + Canto Solo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 433

15.

Tuba jam resonate, buccinate, tympana nunc strepate, Organa

resonate in hac Solemnitate plausus parate, plausus para

te, et conclamate, et concla

mate, et voce læta conclama te, Tuba jam bucci

nate, Tympana jam strepate, Organa resonate in hac Solemni

tate plausus parate plausus para

te conclama

te, et conclamate et conclamate voce

sonora conclamate. Et suavi harmonia

dulce melos date in hac festivitate

+

Dulce melos date Dulce melos date Da Capo

ARCHIVUM

N:o 13 Alle: afsai + Violino 1mo

Arch. Mus. J.S. sygn. III 433

Forte

Volti

ARCHIVUM C.M.C.

Andan:

Da capo

Arch. Mus. J.S. sygn. III.433

N:o 3 Alle: assai

+ Violino 2do

Forte:

Forte:

Volti

Andante.

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro assai. Violone.

Arch. Mus. J.C. sygn. III 433.

repiche.

V.S.

Anndante.

Da Capo

N:ro 4to Alto: a Soli

+ Basso

Arch. Mus. J.G. sign. 11433

5

Tuba jam resonate.

Voæ.

Andan:

Da Capo

Alle: afai N°3 + Clarino 1mo Ex: 9

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. Hyb. III 433
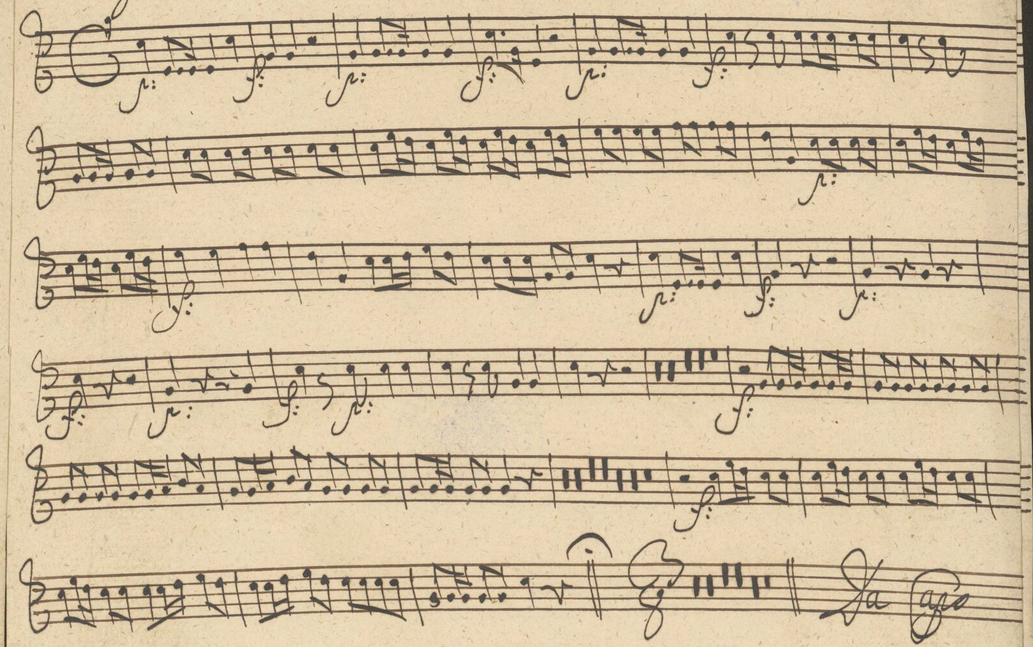
Da Capo

ARCHIVUM
C.M.C.

Alle: assai

+ Partino 2do Ex d

Arch. Mus. Inv.
1111.4.33



ARCHIVUM
C.M.C.

N:o 13 Alle: assai

+ Tymziana

M 433

La Ugo

ARCHIVUM
C.M.C.