Zamoyski
7777

Vol 10
101

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 425

Missa in D

A 26
Arch. Mus. J. G.
sygn.

a

Canto Alto Tenore Basso

Due Violini

Due Clarinetto

Due Corni

Alto Viola

con

Organo

Sigr Lohr M

ARCHIVUM
C. M. C.

1908 r. 11 sygn.

Arch. Mus. J.S. Syst.

Adagio

Canto

ym e e leison leison Kyri e e

lei = son Kyri e e leison leison Kyri e e leison

ello

Kyrie leison e leison — — Kyri e e

leison Kyri e e leison Kyri e e leison Kyri e e leison

Kyri e e lei son Kyri e e lei = son Kyri e e leison

Solo

leisone lei = e son Ste e lei = son Ste e lei = son —

— Ste e leison Ste e leison Ste e lei son Ste

e leison Christe e lei = son — Kyrie e leison.

leison — — Kyri e e lei son Kyrie

leison Kyri e e lei = son Kyri e e leison Kyri e e lei

son e lei = = son e leison

ello motto.

= lonia in excelsis Deo in excelsis Deo

pro

et in terra pax hominibus bonæ voluntatis Laudemus te be-

dicimus Adoramus te glorifi camus te Gratias a gi

mus Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tu am glo

O Solo

tu am Do mi ne De us Rex ce les tis

Deus Pater Pantocrator Domine Deus

Domine Deus agnus Dei i filius Pa = tris Domine De us agnus

De i Fi lius patris Domine Deus agnus Dei Fi lius Pa = tris Pa

= tris

And Solo

= = = ui to llis qui tollis pec ca = te mundi mise re re

nobis miserere no = bis Qui tolis Qui tolis pe ca = = ta

mundi Suscipe — deprecati o nem nos = tram qui sedes ad

dex te ram patris mise re re no = bis

Cum Solo Spiri tu in gloria Dei patris

amen — — a = men in gloria De i patris a = men = men

Cum Solo Spiritu in gloria Dei patris a men Cum Solo Spiri tu in gloria Dei

Patris amen — — a " " men a " men a =

men a = men

allo mode

= neo in " u " num De " um Pa trem omnipotentem factor

coeli et terrae visibilium om ni = um et = in visi bili um

et in unum Dominum Jesum Chri stum Fili um Dei uni genitum

De i u ni ge " ni tum me te x patre natum ante omnia secula

Deum de Deo Lumen de Lumine qui propter nos homi nes et propter nos

tram salutem des cen dit de coelis

Andante

= t in car natus et in car na tus est de Spi ri

tu de Spiritu de Spi ritu Sancto ex Ma ri a Virgi ne

et ho mo fac tus est et ho mo factus = est Cruci fixus

— = eti am pro no bis eti am pro no bis sub

Pontio Pi la to passus et se pultus est et se pultus est.

Allo

= t re su rexit tertia Die Se cundum Scripturas et as

cendit in coelum sedet ad dexteram Pa tris et iterum venturus

cum gloria et mortuos et mortuos cuius regni

erit fi " " nis et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem qui ex Patre Fi

proce = dit et unum Sanctam Catholicam et apostolicam

Ec cle si am et vitam venturi Se culi a " men et

vitam venturi Seculi a men = a men.

Arch. Mus. J.G. 9128.

Adagio

anctus ÷ Dominus Deus Sabaoth

Sanctus Dominus ÷ Deus Sa « ba oth

Pleniost Coeli et terra et terra glo = ri a tu a gloria ÷

÷ ÷ tu a osana in ex cel sis in ex = celsis in ex

celsis

Andante

e = ne dictus be « ne dictus qui ve «

nit qui ve « nit be « ne dictus qui ve = nit qui ve nit be = ne dic

tus in no mi ne Domini be = ne Delictus be « ne dictus

be « ne dictus in no mi « ne Do « mini in nomine Domi

ni Be « ne dictus be « ne dic tus qui venit

÷ in no mi ne Domini qui ve = nit qui = ve

nit Zene dictus in no mi ne Do mi ni O Osana Osana

in ex cel « sis

Adagio

gnus De i qui tollis pec ca ta mundi

Agnus Dei qui tollis peccata mundi mise rere mise

rere mise re re no « « bis Agnus Dei qui

Arch. Mus. J.G. 9128.

tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis pec ca « ta

mun di mise rere no bis mi « se re re no bis

Agnus Dei qui tollis peccatta mun di

Dona Solo

Dona no « bis pacem pa « cem Dona nobis pa =

cem Dona nobis pa « Solo cem Dona nobis pa « cem

Dona nobis ÷ pacem Dona no bis pacem pa « cem Dona

nobis pacem « Dona nobis pa « cem Dona nobis pa « Solo

cem Dona no bis Pacem pacem Dona nobis nobis pacem Dona

no bis nobis pacem Dona nobis pa « cem do na nobis pa « cem Dona

nobis pacem Dona pobis pa « cem Dona nobis ÷ pacem

Dona pacem ÷ pacem Dona nobis pa « cem pa

cem

ARCHIVIO

Adagio Alto

Arch. Mus. J. G. sygn. 1142

" " " y ri e e leison e leison Kyri e e

lei " " son Kyri e e leison e leison Kyri e e leison.

allo

Kyrie e leison e leison — — Kyri e e

leison Kyri e e leison Kyri e e leison Kyri e e leison

Kyri e e lei son Kyri e e lei " son Kyri e e lei son e leison

e lei son Ale e leison Ale e leison — —

solo

Ale e leison e lei son Ale e leison Ale e leison.

Ale e leison Ale e leison Kyrie e leison e leison — — e

leison Kyri e e lei son Kyrie e leison Kyri e e

lei son e leison Kyri e e leison e — lei son e lei —

son e leison.

allo molto

" " " loria in exc elsis Deo in exc elsis Deo et in

terra pax hominibus bone volunta = tis Laudamus te benedicimus

te adoramus te glorificamus te glorificamus te Gratias a

gimus tibi propter magnam gloriam tu = am gloriam tu = am.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/41

Solo

Do mi ne Fili u ni = genite Jesu

Ad = te Domine Deus agnus Dei

Si = lius Pa = tris Domine Deus agnus Dei Filius patris Domine

Deus Do = mi ne Deus agnus Dei Si li us Pa tris filius pa = tris

Andante

Kyrie Tutti

Ki = rie le = i = son Ki = rie e = lei = son

Suscipe Susci pe deprecati onem nostram qui sedes ad dextram pa

tris mise re re no = bis

Allo

Gloria

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei patris

a men a men in gloria Dei = Patris a men a = men

cum Scto Spiritu in gloni a Dei patris a men Cum Scto Spiritu in gloria

Dei Patris a men a men a men a = men a

men a = men a = men.

Allo moderato

Cre = do in u num De = um Patrem omnipotentem factorem

celi et terre visi bi li um omni um et = in visi bi li um et in unum

Dominum Jesum natum ante omnia Saecu la Deum de Deo Lumen de

Lumine qui propter nos homi nes et pter nostram salutem descen dit de celis

Et incarnatus

Andante

Crucifixus

etiam pro no bis etiam pro no bis Sup Pontio Pi lato

passus et se pultus est et se pultus est

Allo

et resu rexit tertia die Secundum Scripturas et as

cendit in coelum Sedet ad dexteram Patris et iter num venturus est

cum gloria et mortuos cu jus

regni non erit fi = nis et in Spiritum Sctum Dominum et vi ficantem qui ex

Patre filio que pro ce dit et unam Sc tam Sanctam catholi

cam et a pos toli cam ec clesi am Confiteor unum pa ptis

ma in re mis si onem Pecca to rum et vitam ven tu ri Secu li

a men a men.

Adagio

Sanctus

Dominus Deus Sa

oth Sanctus Dominus Dominus Deus Sa ba oth.

Allo

Pleni sunt coeli et terra et terra glo ri a tu a

gloria gloria tu a osanna in ex celsis

in ex celsis

Andante

Be - ne dictus qui venit qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in no mi ne Domini qui venit qui ve - nit qui ve - nit bene dictus in nomine Do mi - ni in nomi ne Do - mi ni Bene dictus qui venit qui venit in no mi ne Domi ni Be - ne dictus be - ne dictus in nomine Do mi ni

Osanna in excelsis

Adagio

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere no - bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis pec ca - ta mundi miserere nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Allo

Dona

Dona no - bis pacem Dona nobis pa - cem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona no - bis nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona no - bis nobis pacem Dona nobis pa - cem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pa - cem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pac

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B. sygn. III.42.1

Adagio Tenore

Kyri e e leison leison Kyri e e

lei=son Ky=ri e e leison leison Kyri e e lei son.

Allo

Kyriel leison Kyri el

leison Kyri e e leison Kyri e e leison Kyri e e leison

Kyri e e lei son Kyri el lei =son Kyri e e

leison leison lei= son Christe leison

Allo

Xte e leison Xte e leison

Xte e leison Christel lei=son Xte e leison Kyriel

leison e leison e leison Kyri el lei son

Kyriel leison Kyri e e lei =son Kyri e e leison

Kyri e e lei son e lei= son e leison.

Allo

= = lonia in excelsis Deo in ex

celsis Deo et in tera pax hominibus bone volun ta tis

Laudamus te benedicimus te adoramus te glorifi camus

te glorificamus te gratias agimus tibi pp ter

magnam gloriam tuam amplificamus tuam Domine

Deus — Domine Dei = filius

Dei = tis Domine Deus Agnus Dei filius Patris Domine

Deus Domine Deus Agnus Dei filius Patris filius pa

tris

Andante

Qui tollis Miserere nobis miserere

nobis Suscipe Suscipe deprecationem nos

tram Qui sedes ad dexteram patris mi se rere nobis

95. Allo

Quoniam Cum Sto Spiritu in gloria Dei

patris amen amen amen a = men in gloria Dei

Patris a = mena = = men Cum Sto Spiritu in gloria Dei

patris a mencum Sto Spiritu in gloria Dei Patris a = men amen

amen a = men a = men a = mena =

men. Allo

= = redo in unum Deum Patrem omnipotentem factorem

cœli et terra visibilium omnium et invisibilium.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 425

Deum verum de Deo vero genitum non factum consubstantia

lem Pa = = tris per quem omnia facta facta sunt

omnia — facta Qui propter nos homines et propter

nostram salutem descen = dit de cœlis

Et incar Andante natus est de Spiritu Sancto ex Maria

Virgine

et homo factus est crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pi

lato passus et sepultus est et sepultus est.

Allo

= = tertia die resurrexit secundum Scripturas et as

cendit in cœlum sedet ad dexteram Patris et iterum ven

turus est cum gloria et mortuos

cujus regni non erit finis Et unum Patrem et Filio

simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per prophe=

tas et unam Sanctam Sanctam Catholicam et apos

tolicam Ecclesiam et exspecto resurrectionem

mortuo = rum et vitam venturi Seculi

a = men amen amen.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.427

Adagio

Sanctus — Dominus Deus

Sabaoth Sanctus Dominus — Deus Sabaoth

Allo

Pleni sunt coeli et terra glo=ria gloria tua

gloria tua gloria — tu=a ssanna in ex celsis

in ex celsis in ex celsis

Andante

Be=ne dictus be=ne dictus qui ve=

nit qui venit be=ne dictus qui venit — Be=ne dictus

in nomine Domini qui venit qui ve=nit qui ve=

nit Be=ne dictus in nomine Do=mini in

nomine Do=mini Be=ne dictus bene dictus

Qui vent in nomine Domini qui vent

— Be=ne dictus in nomine Do=mi

ni Ossanna o Ssanna in ex celsis.

Adagio

Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Agnus Dei qui tollis peccata mundi mise rere

no=bis Agnus

Dei qui tollis peccata mundi. miserere

no=bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere

Allo

Dona Solo

Dona nobis pacem Dona no=bis

nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pa

cem Dona nobis pacem pacem Solo

Dona nobis nobis

pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Solo

Dona nobis nobis pacem Dona nobis pa=cem Dona

nobis nobis pacem Dona nobis nobis pacem

Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona no=bis pacem Dona nobis pacem — Dona nobis

pacem — Dona nobis pa=cem pacem

pacem. Fine.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.S. sygn. III 42

Adagio Basso

Kyrie e leison e lei son Kyrie e e lei „ son Kyrie e leison e leison Kyrie e e lei son

Kyrie e leison Kyrie e

leison Kyrie e „ leison Kyrie e e leison Kyrie e e „ leison

Kyrie e e lei son Kyrie e e lei „ son Kyrie e e

leisone leisone lei „ son Christe e leison

Solo

Kle e leison Kle e lei son Kle e lei son Kle e

lei „ son Kle e lei „ son Kle e lei „ son Kle e leison Kyrie e e

leisone leison

Kyrie e e lei son Kyrie e

leison Kyrie e lei son Kyrie e e leison Kyrie e e lei

son e lei son e lei son

Clle

= = = loria in excelsis Deo

et in terra pax hominibus bonevoluntatis

Laudamuste bene

dicimuste adoramuste glorifi camus te glorificamuste

gratias agimus tibi pter magnam gloriam tu am gloriam tu

am Domine Deus

Agnus De =

Arch. Mus. J.G. sygn. III/421

De - i filius Pa " " tris Domine Deus Agnus Dei filius

Patris filius Patris Do " mine Deus Agnus Dei fi lius Pa "

tris filius Pa " tris

Adagio

Qui tollis

Mise re re nobis mise rere no bis

Suscipe ÷ Deprecati onem nos tram qui sedes ad dextra

Pa tris mise re re no bis

Allo Solo

= = = uoniam tu so " lus quoniam tus olus tu

solus Dominus tu solus Dominus tu solus Dominus tu

so lus Dominus solus al tissi mus Je " " " " "

" " " " " " " " " su

Christe Je " su Jesu Chris te Je " su ste "

Quoniam tu so = lus quoniam tu so " lus tu solus Sanctus tu solus

al tissimus tu solus al tissimus quoniam tu so " lus Quoniam tu solus

tu solus Sanctus tu solus Dominus tu solus al tissimus Je

" " " " " " " "

" " su Je " su Christe ste Je " su

Christe, te Je " su Chris te

cum Sancto Spiritu in

gloria Dei Patris amen ÷ ÷ a = men in gloria Dei

Patris a men a men Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris a men cum

Sancto Spiritu in gloria Dei Pa tris a " " men a " men a men

a " " men a " men a " men a " men

Allo

= = = redo in unum De " um Patrem omnipo tentem factorem

coeli et terra o is si bilium omnium et in vi " si bilium

et in unum Dominum Jesum Chum filium Dei uni genitum

Dei uni geni tum et ex Patre natum ante omni a Secu la

Deum de Deo Lumen de lumine qui pp ter nos homines et pp ter nos sa

lutem des cen = dit de coelis

14 de Adagio

= = = = crucifixus

Etiam pro nobis sub Ponti o pi lato

passus et se pultus est et se pultus est.

Allo

= = = =

Arch. Mus. J.G. sygn. III.421

turus est amglo ria judicare vivos judicare vivos

cu jus negninor et vit finis — Spiritum Sctm

Dominum et vi vi fi cantemqui ex Patre fili o quipno ce dit

et unam Sanctam Sanctam ca tholi cam et apos tolicam ec

cle si am etexspecto resurre xi onem mortu o rum et

vitam ventu ri Seculi a men — a men

Adagio

anctus — Dominus Deus Saba

oth plenus Dominus — Deus Saba oth

allo

le nisunt coeli et terra glo ria gloni a glo tua glonia

tu a osfana in ex celsis in ex cel

sis in ex cel sis

Andante

ene dictus — qui venit

qui venit — in no mine Domine bene

dictus — be ne dictus in no mine Do mi

ni in nomine Domine Bene dictus

qui venit in no mi ne Do mi ni

Dui ve nit Dui ve nit be ne dictus

in nomine Do mini Osanna — in ex cel sis

Adagio

gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi

Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mise

rere — no bis

Agnus Dei qui tollis pecca ta

mundi Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mise

rere no bis mi se re re no bis Agnus Dei qui

tollis peccata mun di.

allo

Solo

ona nobis pa cem Dona nobis pacem

pacem Dona nobis pa cem Dona nobis pa cem Dona nobis

pacem pacem Dona nobis pacem pacem Dona nobis pa cem nobis

pacem pa cem Dona nobis pacem Do na nobis Dona pacem

Dona nobis nobis pacem Dona nobis pa cem Dona nobis pa

cem Dona nobis pacem pacem no bis pa cem Dona nobis

pacem Dona nobis pacem Dona nobis pa cem pa

cem pa cem pa cem pa cem.

Finis

Arch. Mus. J.S. sygn. III/21.1

Adagio maestoso. Violino Primo

Kyrie

Verte Cito

Arch. Mus. J.S.
sygn. W.Ad...

Gloria

allomolto

Andante

Qui tollis

Quoniam

allo

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11942

Allo molto

Credo

Adagio molto

Et incarnatus

Allo

Et resurrexit

Adagio

Sanctus

Flem Verte Fido

Arch. Mus. J.S. sygn. III.42

Allo

Sanctus

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Allo

Dona

Verte

Fine

Adagio maestoso Violino Secundo

Arch. Mus. J.S. sygn.

17

Allo

mfor

mfor

p

p

p

Gloria

Allo moderato

Andante

Qui tolis

Allo

Quoniam

Arch. Mus. J. G.
sygn.

Credo

Allo moderato

Verte Cito

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

Allo

Gloria

Benedictus

Largo

Et incarnatus

Allegro

Et resurrexit

Sanctus

Adagio maestoso

Agnus

Adagio

Verte

Arch. Muz. T. G. sygn. III 421

Adagio

Alto Viola

Kyrie

Vena

Allo

Gloria

Allo

Verte Viola

Arch. Kap. S.S. sygn. III 42 5

Andante

Qui tollis

Allo

Quoniam

Allo moderato

Et incarnatus

Adagio

Et resurr.

allo

Arch. Mus. J. G. 1750. 1744

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Allo

Dona

ARCHIVUM C.M.G.

Clarinetto 1mo in C

Arch. Mus. J.S. Bydg. III 967

Adagio

Kyrie

Allo

Allo moderato

Quitolis Sucet

Allo

Kyrie

Allo moderato

Christe

Allo

Kyrie

Sanctus

Andante

Allo.

Benedictus et Agnus Dei

Donna

ARCHIVO C.M.C.

Clarinetto 2do in E.

Arch. Mus. C.M. sygn. III.4.11.

24

Adagio

Kyrie

Allo

Allo molto

Gloria

Qui tollis

Quoniam

Allo

Solo

x-rite colorchecker CLASSIC

Solo

Engo Allo moderato

Qui tollis peccata

Christe Allo

Sanctus Adagio

Veni Allo

Pleni sunt Cæli

Dona Allo

Corno 1mo in D.

Adagio

Kyrie

Allo

Gloria Allo

Qui tollis Soli

Quoniam Allo

Solo

Arch. Mus. J.S. sygn. III.4.1

Corno 2do in D.

Arch. Mus. J.S. sygn. 11142

26

Kyrie — Adagio

Allo

Christe — Allo

Et incarnatus Tacet.

Et resur. — Allo

Sanctus — Adagio

Allo

Pleni

Benedictus et Agnus Tacet

Pone — Allo

Fine

Gloria — Allo

Laudamus — Allo

Solo

Trio Moderato

Et incarnatus Tacet

Et resur Allo

Sanctus Adagio

Hem Allo

Benedictus et Agnus Tacet

Cum Allo

Organo

Adagio maestoso

Kyrie

Allo

Arch. Mus. J. S. sygn. 1114/33
N 109 27
ARCHIVUM

Arch. Mus. J. B.
sygn. III 421

Allo molto

Gloria

Dior

Andante

Quitolis

mfp

tasto

pia

Allo

Quoniam

Dior

Allo moderato

Credo

Dior

andante

Et incar

tasto

Arch. Mus. J.S. sygn. III 421

Allo

Christe

pleno

Adagio Maestoso

Sanctus

Allo

Gloria

Benedictus

Andante Solo

Arch. Mus. J.S. oyen.

Adagio

Agnus

Dona

allo

pédal

plexo

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

1908 v
1905 v

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 42.5

ARCHIVUM
C.M.C.