Nro 52.
A 17

Motetto Solenne

Pro omni Festo Sanctorum

Canto. Alto. A 921/222.
Tenore Basso.
Violinis 2bus.
Alto Violis 2bus obligt
Flaut. Trav. 2bus
Clarinis 2bus
et
Organo.

Arch. Mus. J.G. sygn.
Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J.G. sygn. III 424
ARCHIVUM C. M. C.

Del. Sigr. Zehelio.

Arch. Mus. J. G. Aug.

Canto

Alto molto

Eja Sion gaude Alleta - re ad plausus
exci - tare exci ta - - - re ad plausus excitare
Die hac festiva Sancto redivi va corde to - to
atqs devo - to corde toto atqs de - vo - to Soave
melos permiscendo Soave melos permistendo pias aures
demulcen - - do Glorio - so cæli Patrono dignas
laudes depromito dignas laudes depro - - - mito
Eja Sion gaude Alletare ad plausus excita - - - re hac
die festiva Sancto redi - viva corde toto atqs de
voto Soave melos Soave melos permiscendo pias aures
pia
demulcendo dignas laudes depromito lau - des
depromito Eja Sion gaude Alleta - - - re

ARCH. J. G.

31

ad plausŭ excĭ .. tare in hac die festi .. va Sancto

redivi .. .. va corde toto altaṗ devo .. to corde

toto altaṗ devo .. .. to Svave melos permis

tendo Svave melos permiscendo pias aures demulcĕn ..

do Glorio .. so cœli Patrono dignaṗ laudes depromito

dignaṗ laudes depro .. mito . Tibi honor

sit & gloria Rex cœlestis qui nos sic dignaris tuis

f. lau .. dare te lau .. dare in Sanctis

tuis te lauda .. re fac nos quoqṗ

te ro .. gamus Supplici .. ter in Ce

lesti Sion ado .. rare in Celes

ti Sion .. te ado .. ra .. re

allo.

Dal Segno.

Sexto.

Arch. Kap. J.G. sygn. II.9.214

Allo molto.

Eja Sion gaude et lata .. re

ad plausŭ excitate excĭta .. .. .. re ad

plausŭ excitare Die hac festiva Sancto rediviva

Corde toto altaṗ devo .. to corde toto altaṗ devo ..

p.

to Svave melos permiscendo Svave melos

permiscendo pias aures demulcĕn .. do Glorioso

ARCH. J. G.

Cœli Patrono dignaṗ laudes depromito dignaṗ laudes pe

pro .. mito Eja Sion gaude et lata re

ad plausus excita .. .. .. re hac die festiva

Sancto rediviva corde toto altaṗ devoto

Svave melos Svave melos permiscendo pias aures demulcen

do Dignas laudes depromito laudes depromi

V.S.

Arch. Mus. J. G. sygn. M 1514

Allo molto. Tutti. Tenore.

to Eja Sion gaude et la.tare ad
plausus excita re in hac die festi va Sancto
redi viva corde to to atqs de vo to
corde toto atqs de vo to Svave melos
permiscendo Svave melos permiscendo
pias aures demulcendo Glori oso Coli Pa
trono dignas laudes depromito dignas laudes de pro mi
to Tibi honor Et gloria Rex Coles
tis qui nos sic dignaris tuis in Sanctis te lau
dare in Sanctis tuis te Lauda re fac nos quoque
te ro gamus Suplices in celesti Sion
ado rare in celesti Sion te ado
ra re.
allo
Dal Segno.

Eja Sion gaude et lata re ad
excitare excita re ad plausus excitare
Die hac festi va Sancto redi
viva corde toto atque de vo to corde toto
atqs de vo to Svave melos per
misicendo Svave melos permisiendo pias aures demul
cen do Eja Sion Coli Patrono dignas laudes
de promito dignas laudes de pro mito.
Eja Sion gaude et lata re ad
plausus excita re hac Die festiva
Sancto redi viva corde toto atqs de
voto Svave melos Svave melos permisien
do pias aures demulcen do dignas

laudes depromito laudes depromito Eja

Sion gaude et lætare ad plausus excitare in hac die

festi — va Sancto redi — vi — va

Corde toto atqs devo — to corde toto atqs de

vo — to Suave melos permiscendo

Suave melos permiscendo pias aures de mulcen — do

Glorioso cæli Patrono dignas laudes depromito de

vo — to Sancto pia

pro — mito Tibi honor sit et

gloria Celestis qui nos sic dignaris tuis in Sanctis

te laudare in Sanctis tuis te lauda re

fac nos quoqs te rogamus Suppliciter in Cæ

lesti Sion adorare in cælesti Sion

te adora — re.

alla

Dal Segno

Basso

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 424

4

Allo molto Tutti

Eja Sion gaude et lætare

ad plausus excita — re ad

plausus exci — tare Die hat festi — va

Sancto redi — viva Corde to — to atqs devo —

to corde toto atqs de — vo — to Suave

melos permiscendo Suave melos permis

cendo pias aures de mul — cen — do

Glori — oso Cœli Patrono dignas laudes depromi

ARCH. J. G.

to — depromito Eja

Sion gaude Alœtare ad plausus excita —

— re hac Die festi — va Sancto redi viva

corde toto atqs devoto Suave melos

Suave melos permistendo pias aures demulcendo

dignas laudes depromito laudes depromito

Ega Sion gaude et leetare ad plausus excitare in hac die

festiva Sancto redi viva corde toto

algs devo — to corde toto algs devo — to

Suave melos permiscendo Suave melos permis

cendo pias aures demul cen — do Glorioso

celi Patrono dignas laudes depromito — depro

— mito Cand: pia Tibi honor sit et gloria

Rex cæles tis qui nossic dignaris tuis in Sanctis te lau

dare in sctis tuis te laudare Fac nos quoqs te lau

dare Suppliciter in celesti Sion te adorare

allo

in celesti Sion te adora — re

Dal segno.

Allo molto.

Violino I.mo

Arch. Mus. J.G. sygn. M 424

5

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 420

allo

Dal Segno

ARCH. J. G.

Violino II^do.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 4 24

4

All^o. molto.

ARCH. J. G.

V:2

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.420

Viola I^ma.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 4214

Allegro molto.

Solo.

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

Fine.

allo.

Dal Segno.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III/111

f

and: pia

allo:

Fine

Dal Segno

ARCH. J. G.

All.o molto

Viola IIda

Arch. Mus. J. G. sygn. III 431

Solo

ARCH. J. G.

Allo molto

Flauto Traverso I

Arch. Mus. J.G. sygn. III 424

12

ARCH. J. G.

Andante

allo ro

Dal Segno. Finis

Dal Segno

Fin'ls

ARCH. J. G.

Allo molto

Flauto Traverso 2do

Arch. Mus. J.G. sygn. 11/424

13

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. 11624

14

Clarino I^mo in D^o

All^o molto.

ARCH. J. G.

V.C.

All^o

Dal Segno

ARCH. J. G.

Finis

And. All.o

Dal Segno.

ARCH. J. G.

Clarino II.do in D.e

All.o molto.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.424

ARCH. J. G.

V.c

Arch. Mus. J.G.
Sign. 1114/2b

Organo.

Violo: molto.
Solo

and: allo

Dal Segno.

Tutti

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III420

Sol. Tutt. Solo Tutt. p: Solo for Tutt. Solo pria Tuttfor andante p: for all.to

ARCH. J. G.

Dal Segno.