Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 422

A 983/284

ARCHIVUM
C.M.C.

# MOTETTO.

de

## Natiuitate Domini.

à

Cs Canto. Alto

Tenore. Basso.

Violinis. Ibus.

Clarinis Ibus

con

Organo.

Authe Lohelio

Ll

P. Choro C. M. C.

# Organo.

Pastorello allo Solo

p. Tempo giusto

Ann. Mus. J.B. 1922



Dacapo al Signum

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111422

ARCHIVUM
M. C.

Bibl. Mus. J.C.
vpb. III422



# Canto.

Pastorella Allo

Ad gaudi-a ad jubi-la ad gaudi-a

Convola-te ad plausu et tripudia festi-na-te

qui ex-emplo a laude in divina Laude perdi-ca-tis Divi-na

in laude Divi-na in Laude perdi-ca-tis di-

ca- tis ad gaudi-a ad

jubi-la ad jubi-la te ad plausu et Tripudia

festi-nate ad gaudia ad jubi-la convola-te convo-

la- te ad plausu et tri-pudia festi-na-te festi-

na- te convola-te ad gaudi-a ad jubi-

la ad jubi-la convola-te ad plausu altri-pudia festi-

na- te quiexemplo et laude in di-vina laude

Laude Divi-na in laude Divi-na in laude perdu-

ca- tis Duca-

Polti

ad pesu cunas ca-di-te grates pro donis a-gi-

te ad pesu cunas ca-di-te grates pro donis a-gi-

-te ut sit pro vic-to-ri-a provicto-ria in ex-

celsis glo-ri-a in excelsis glo-ri-a ut sit

provicto-ria ut sic provicto-ria

a in excelsis glo-ri-a

glo-ria

Da Capo

Arch. Mus. d. G. sygn. III 422



allo

# Alto.

Pastorella

Ad gaudi-a ad jubi-la ad gaudia convo-

la-te ad plausu et tripudia festi-na-te qui exemplo al-

laude in divina laude perduca-te Divi-na in lau-

de in laude perduca-tis duca-

tis ad gaudi-a ad jubi-a ad gaudia convo-

la te ad plausu et tripudia festi-na te ad gaudia et

jubila convola-te convola-te ad plausu et tripudia

festi na festi-na-te ad

gaudia ad jubi-la ad jubila convola-te ad plausu et tripudia festi

na te qui exemplo alaude in divina laude perducatis

Divi na in laude divina in laude perducatis perduca-

-tis duca- tis

Volti

ARCHIVUM C.M.C.

Ho Jesu cunas ca-di-te grate sprodonis a-gite ad Jesu

cunas cadi-te grate sprodonis a-gite ut sit provicto-ri-

a ut sit provicto-ri-a gnes celsis glo-ri-a ut sit

provicto-ri-a ut sit provicto-ri-a gnes celsis

glo-ri-a glo- -ri-a Da capo



Arch. Mus. J.G. sygn. III 422

Tenore

Pastorella allo.

Ad gaudi-a ad ju-bi-la ad

jubila convola-te ad plausus et tripudi-a festi-na

-te qui exemplo ellaude in divina laude perdu-

ra-tis Divi-na in laude Divina in lau-

de perdura- -tis dura-

tis ad gaudia ad jubi-la ad jubila convola-

-te ad plausus et tripudia festinate convo-la-

-te festi-na- -te festi-na

te ad gaudi-a ad jubi-la ad jubila convola-

te ad plausus et tripudi-a convola- -te

qui exemplo ellaude in divina laude perdu-ra-tis di-vi-

na in lau-de divi-na in lau de perdura

tis dura- tis

Volti ata

Arch. Mus. J.C. Mus. III 42

Basso

alto

Pastoralle

Ad Jesu cunas cadi-te grates pro donis a-gi-

te Ad Jesu cunas cadi-te grates pro donis a-gi-

te ut sic provicto- -ri-a ut sic provi-

to- - -ria in est celsis glo-ri-a ut sic

provicto- - -ri-a ut sic provicto-ri-a vic-

toria in est-celsis glo-ri-a glo-ri- -a glo-

-ri-a.

Ad gaudi-a ad jubi-la ad

jubi-la convo-la-te ad plausus et tri-pudia Festi-

na-te Qui exemplo allaude in Divina laude

perdura-tis Divi-na in laude divi-na in

laude perdura- -tis dura-

tis ad gaudia ad jubi-la ad jubila convola-te ad

plausus et tri pudia festi-na te convolate convo-

la-te convola- -te festi-

na-te ad gaudia ad jubila ad jubi-la convo

la-te ad plausus et tri pudia festi-na

te qui exemplo allaude in divina laude lau- -de

Divi-na in laude perdura-

-tis dura- -tis,

Volti sto

Tempo disusto

Ad Jesu cunas ca-di-de grates pro donis a-gi-

te ad Jesu cunas ca-di-de grates pro donis a-gi-

te ut sit provicto-ri-a: ut sit provic-

to- ri-a in ex celsis glo-ri-a ut vic

provicto- ri-a ut vic pia provic-to- ri-

a in ex-celsis glo-ri-a glo

ri-a.

ARCHIVUM

Pastoralla Violino Primo

Arch. Mus. J.S. 1752. 1192

5

for.

for.

for.

Foltz Otto

Arch. Mus. J.G.
Sign. III.647

Pastoralla alla

# Violino Secundo

Tempo di gusto

pia.

Tutti

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Volto

ARCHIVUM

Clarino Primo.

Arch. Mus. J. G. sign. III. 22

Pastorella Allo

Tacet

Da capo

Da capo

ARCHIVUM
S M C

Arch. Mus. V. G.
Wien.

Clarino Secundo

Pastoralla 8/4

8

Tacet ‖ Dacapo:

ARCHIVUM
C.M.C.