№ 134

~~№ 6. 5. ex 1.~~

№ 737/38

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 430

Arch. Muz. J. G.
sygn. III 430

ARCHIVUM
C. M. C.

Offertoria II pro omni Tempore

à

Canto, Alto, Tenore, Basso.

Violino Primo

Violino Secondo.

Cornu Primo

Cornu Secondo.

Con

Organo.

Del: Sigr: Lohelio.

Pro Choro C. M. C.

Ni-allo mod.

Canto

Jam exurgit — aurora Dies Dies resplandet

de-cora calum triumpat terra exultat altero

collauda tivas Laudes millenas decan — — —

— nat Altissi-mo Laudes millenas Altissi-mo laudes cantat

Altis-si-mo Jam jam exurgit aurora Dies — splen-

— dede cora Calum — triumphatet terra exul — —

tat altero plausu pio que auoru voces at-menas collauda-

tivas de-cantant decan — — — tant Altissimoni Jam ex-

urgit aurora de cora et Calum Dies resplendet de-cora

calum triumphat terra ex-ultat voces fes-tivas collaudativas de-

can- — tant Altissi-mo novo plausu pio au-re

ARCH. J. G.

Voce Laudes tivas Laudes cantat altissi-mo — —

Concordiore ore roganter plegue precan-tes

ut nos juvet superare mundum ne mergamur in profundi — —

sed deserto hoc exilio tote — — — mur in Pa-tri a to-

te — — — — mur in pal- tate mur in patri-a.

N2 Canto

Arch. Mus. J.O. sygn. III.428

In hac die festiva properate huc
huc mortales properate mor-
properate
tales voces vestras concordate mortales in hac die prospe-
huc mortales voces vestras
rate
morta-les concor da-te morta-
les in hac die festiva properate omnes
prosperate laudes vestras
e-dite mortales huc omnes propera-te mortales
laudes vestras e-dite mortales in hac
die prospe-rate morta-les laudes vestras e-di-
te mortales in hac die propera-te mortales.
Digumest et exultemus puro pectore collaudemus
prospe-re pura mente forma fide jubi-lemus puro pecto-
re firma fide exultemus jubi-lemus collaudemus
concu-rrentes omni- tempo-re. Da capo

N1 allo mod: Alto

Arch. Mus. J.O. sygn. III.428

Jam exurgit aurora Dies resplendet decora
calum triumphat terra exultat altero plausu pio-que ausu Voces festivas
collaudativas de-can- tant Altissimo laude decantant
Altissi-mo laudes cantant Altissi-mo 10. Jam exultat aurora decora
Dies resplendet decora calum resultat terra exultat exul-
tat pio que ausu altero ausu Voces festivas de-
can- tant Altissi-ma 6. Jam exurgit aurora
Dies Dies resplendet decora calum triumphat terra exultat voces festivas
collaudativas de can- tant Altissi-mo novo plausu
pro ausu voce leta festivas collaudativas altissi-
mo 5 Et concordiore Sonantes
ne margamur in profundum sed deserto hoc ex-
illo late mur in patri-a te
te mur in patri-a te mur in patri-a. Da capo

Arch. Mus. J. G. sygn. III 20

N.2 allegrotto — Alto

In hac die festiva properate huc
gentes properate huc mortales properate
mortales voces vestras concorda-te mortales
in hac die properate huc mortales
voces vestras mor-tales concorditate
morta-les in hac die festiva
properate omnes prose-rate
laudes vestras e-di-te mor-
tales prope-rate e di-te laudes ver-
tras morta-les mortales properate
morta-les laudes vestras edi-
te mortales properate mortales
dignum est ut exul-temur puro pectore pura
pectore Collaudemus prospere pura mente forma fide
jubi-lemus firma fi-de exul-temur
jubi-lemur collaudemus Concinantes omni-temp

N.1 alo mod: — Tenore

Jam exurgit aurora dies resplendet decora
Celum triumpat terra exultat altissimo plausu pioque ausu voces fes-
tivas Collaudativas decan-tant can--tant Altissimo laudes decantant
altissi-mo laudes cantant Altissimo jam exurgit aurora dies res-
plendet decora Celum triumpatat terra exultat ex--ultat altero plau-
su pio que ausu voces festivas Collauda-tivas de-can
--tant altissi-mo jam exurgit aurora dies res-
plendet decora celum triumpat terra exultat voces festivas Collaudativas
de can-- ---- tant Altissi-mo novo plausu pio que ausu
voce lota festivas laudes cantant Altissi-mo laudes cantant Altissi-
mo et concordi-ore sonantes piegue rogantes ut nos juvet
superare mundum ne mergamur in profundum in profundum sed de-
serto hoc exilio late ---- ---- mur in patri-
a late -- mur in patri-a late -- mur in patri-
a. Da Capo

Arch. Mus. J. C. Bgna. 11638

N.2 allegrotto — Tenore

In hac diu ges - tiva properate

huc ÷ prope - rate huc mortales

prope - rate prope - rate mortales voces vestras

Concordate mortales in hac die properate prope -

rate huc mortales voces vestras concordate

mortales concordate mortales in hac die ges -

tiva properate. omnes properate

laudes vestras mortales mor -

tales huc ÷ omnes prope ra - te mortales laudes ves -

tras e di te mortales properate prope -

rate mortales laudes vestras e di te

mortales laudes vestras e - dite

signum erit et exultemur puro pectore collaudemus

prospere pure - mente firma fide jubilemus puro pectore firma fide exul -

temus jubi - lemus collau - demus conci : nantes omni ÷ tempore.

N.1 allo mod.: Basso

Jam ÷ et urgit aurora dies ÷ resplendet decora

Coelum triumphat terra exul - tat altero plausu pio - que ausu voces

fes - tivas collaudа - tivas de can - tant altissi -

mo laudes cantant Altissimo laudes cantant Altissi - mo jam

jam et urgit aurora dies ÷ resplenet decora coelum

tri - umpas et terra exul - tat altero

plausu voces festivas collaudа - tivas de can - tant

Altissimo Jam ÷ et urget aurora Dies ÷ resplendet de

cora Coelum triumphat terra exultat voces fes tivas collaudа - tivas de - can -

tant Altissi - mo laudes decantant Altissimo laudes cantant

Altissi - mo Et concordi - ore sonantes pieque organtes ej

nos juvet superare mundum si mergamur in profundum

sed deserto hoc exilli - olate mur in patria

la - te mur in patria Eia amur in patri -

a. Da Capo

Arch. Mus. J. G. sygn. 11922

N.2 Allegrotto

Basso

f.

In hac die festiva properate

Huc properate — huc mortales properate

mortales voces vestras concordate mortales in hac die

e properate propera:te — propera-te in hac

Die voces vestras mortales concorda-te — morta-

les in hac die festiva properate — omnes prope-

rate — f. laudes vestras — e-di-

p. mortales laudes vestras — edi-te.

te. laudes vestras — e-di-te mortales in hac

die e propera-te mortales laudes vestras

ARCH. J. G.

e-dite mortales propera-te laudes vestras morta-

les Dignum est ut exultemus puro pectore pure

pectore collaudamus prospere pura mente firma fide jubi-

lemus puro pectore firma fide exultemus jubilemus

collau-demus conti-nentur omni pectore tempore tempore

Da Capo

f. p. f. p. f. f. p. f. p. f. f. p. f. f. p. f

N. 1

Violino Primo

allo mod:

Arch. Mus. J.B. sygn. III 422

Da capo

N°2 allegretto

Violino Primo

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 602

ARCH. J. G.

Da capo

Violino Secundo

Arch. Mus. J.G. sygn. III/d/1

Jacque

Violino Secundo

N:r alle mod:

ARCH. J. G.

Cornu Primo in G:

N:r alle moderato

Arch. Mus. J.G. sign. III.L.20

Da Capo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 4282

Nr 2 Allegrotto — Cornu Primo in F.

ARCH. J. G.

37 Pausen

Da Capo

Nr 1 allo mod: — Corno Secundo in G 10

far

Da Capo

Arch. Mus. J. G. sygn. III 4259

№ 2 Allegretto

Cornu Secundo

37 Pausen

Da Capo

ARCH. J. G.

pia

pia

ARCH. J. G.

Da Capo.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.422

No II. Allegro

Solo Piano

for pia for pia for pia Tutti for

piano for

piano for

for

Tutti pia

piano for

for

Tutti pia

for pia

for Tutti for pia

Solo pia.

pia Tutti for

pia pia for pia

Da Capo

Arch. Mus. J.G.
sygn. ...

No 1. Organo.

Moderato

pia

Tutti

Solo

pia

Solo

pia

Tutti

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.4.20



Archiwum Rękop. Muzyk. nych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 420

ARCHIVUM
C.M.C.