Nro 110.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 418.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 418

Missa 6a D. 40.

a

Canto Alto

Basso

Violino Primo et Secundo

Clarinis 2bus

con

Organo

ARCHIVUM C. M. C.

Auth: Lohelio

C M C

x-rite colorchecker CLASSIC

Ozen. N 92 - Cat Notaun

Archiwum Muzeum
OO. Franciszkanów J. O.
sygn. III 418

CANTO

Arch. Mus. J. G. sygn. III.4.A.7

Damianus

Allo:

K y – ri e e lei – son e = leison

e = lei = son e = lei = son Solo Kyrie e lei son Kyrie e lei son

e = lei = son e = lei = son Kyrie

ARCH. J. G.

e lei son Kyrie e lei = son e lei son Ky =

= rie e lei = son Solo Kyrie e lei son e = lei = son

e = lei = son e = lei = son e lei son

Solo. Repete

Christe e lei son e lei = son e lei – son e

lei = son Christe e lei – son Christe e lei =

son Christe e lei = son Christe e lei = son

son Christe e leison e lei = son e lei = son e lei = son e

lei = son e lei = son e lei = son e lei = son e lei = son

son Christe e lei = son Christe e lei = son Gloria in excelsis Deo.

Gloria gloria in excelsis Deo in excelsis Deo glori = a Volti

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 648

re voluntatis Laudamus Damus te bene dicimus ado ramus glo rificamus

te Laudamus laudamus te te bene dicimus ado ramus glo rificamus te glo rifi

camus te gratias gginus tibi ppter magnam gloriam Domine Deus

Qui tolis peccata Mundi miserere nobis Qui tolis peccata peccata mundi

Suscipe deprecationem nostram Qui sedes Qui sedes a dexterm patris miserere

miserere nobis Quoniam Quoniam tu solus

Sanctus tu solus Dominus solus altissimus Jesu Christe Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

patris amen amen amen a men

Credo Patrem omnipotentem factorem celi et Terre visibilium omnium et

visibilium et invisibilium Dominum Jesum Christum filium Dei unigenitum et ex

patre natum ante omnia Secula Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de

vero Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de

Celis de Celis de Celis de Celis de Celis

Et incarnatus est de Spiritu de Spiritu de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et

Homo factus est et Homo factus est

Allo.

Et resurrexit tertia die Secundum Scripturas ascendit in celum

sedet ad dexteram Patris ad dexteram Patris et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et Mortuos vivos et Mortuos cujus Regni non erit finis Et iterum venturus ven

tura Seculi amen a men a men amen amen

ARCH. J. G.

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt celi

Celi et terra gloria tua Pleni sunt Celi Celi et terra gloria tua

Osana in excelsis Osana in excelsis

Benedictus Qui venit in nomine Domini

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 4. 12

Be = = = ne dictus Qui venit in no = = = = =

= = = = = = = mine Domi ni Be = ne

Dictus qui ve = nit in nomine in no = = = ni ne in no = mine do mi

Be = ne dictus Qui ve = nit in no = = = mine Domi

ni Bene dictus qui venit in nomine domi ni

Ando:

Mise rere nobis Mise rere nobis

Mise rere no = bis Agnus Dei qui tollis pecata mundi pecata mundi

= = o nobis pacem Dona nobis paxem = Da

pa = cem da pa = = cem da pacem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem Da pa = = cem = da pa = cem da

pacem

P: H: B: M: V

E: O: S:

Alto:

K yrie = e leison e leison e leison e =

= = = = = = =

Arch. Mus. J. G. sygn. III 618

Domine Deus A = gnus Dei A = gnus Dei Do = = = mine Deus

Agnus Dei Filius ÷ Pa = = tris

Dag.

Quitollispecata Mundi mise re re no = bis Quitolispecata pecata mundi Suscipe depre

Allegr. Adag.

catio = nem nostram Qui se = des Qui se = des a dexteram Patris mise = rere miserere

nobis — uxniam ÷ — tu Solus Saltus tu Solus

Dominus Solus Altissimus Jesu Christe Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris a = men ÷

= ÷ ÷ ÷ ÷ amen amen

Credo in &c.: Patrem Omnipotentem factorem celi et terre visi bilium omnium

et in visi bilium et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei uni

genitum et ex patre natum ante omnia secula Deum de Deo lumen de lumine Deum

vere de o vero Qui propter nos homines et propter nostram salutem De

Celis De ÷ ÷ de Celis de Celis

And.

Et in Carnatus est Spiritu ÷ de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et

Allo.

Homo factus est et homo factus est Et resurexit tertia die

Secundum Scripturas et ascendit in Cum sedet ad dexteram patris ad dexteram

patris et iterum ven turus est gloria judi care vivos et Mortuos Vivos et

Mortuos Cyus Regni non erit finis et Vitam venturi ÷ Seculi a = men

a = men a = men ÷ a = men a = men

ARCH. J. G.

Sanctus = = Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoht

Presto

Pleni sunt Celi Celi = et Terra gloria tua Pleni sunt Celi Celi

et terra glo = ria tua o Sana o Sanna in excelsis O Sana in ex

celsis o Sana in excelsis o Sa = = na o Sana in excelsis o Sana in ex

Volti Benedictus Solo

celsis ex cel = sis

Rowanke Solo

Be = ni dictus Qui ve = nit Qui ve nit in nomine domi

ni Be = ne dictus Qui venit in no = = = =

= = = = = mine Domini Be = ne dictus Qui

Ve = nit in nomine do = = = mi ni in no mine domini

Be = ne = dictus Qui ve = nit in no = = = mine Do = mini Bene

dictus Qui venit in nomine Domini

Adaj.

Agnus Miſe rere nobis Miſe rere nobis

Agnus dei qui tollis peccata mundi peca = ta Mun = di peccata

Mundi Do = na nobis pa = cem Dona

nobis pa = cem Da pa = cem Dona nobis

p = cem Dona nobis pa = cem Da pa = cem Da pa

cem Da pa = cem

P. M. B. V. N.

E. O. SS.

ARCHIVUM C. M.

Atto. Basso. Violini Vol

Kyrie

= = = = = yrie e leison e leison

e = = lei = son e = leison & lei son

Kyrie e = leison Kyrie

ARCH. J. G.

e leison e = leison e = leison elei =

son leison Chryste Eleiſon Kyrie Da Capo

Atto.

Gloria

= = = lori a in ex cel ſis De = o bonæ volun

ta = tis te benedicimus Ado ramus glorificamus te

te bene dicimus Ado ramus glo ri ficamus te glo riſi

camus te gratias agimus ti bi ppter magnã ppter magnam

gloriã tuam Domine Tacet ſi

adagi. T.

Qui tol lis peccata mundi miſe rere nobis Qui tollis pec

Atto.

cata peccata mundi Qui ſedes qui ſedes ad dexteram

Arch. Mus. J.S. Bach. III 4/2

ada:

Patris mi se re re te mise re re re no bis

Atto:

Quoniam Quoniam tu Solus Sanctus tu Solus

Dominus Jesu Christe tum Scto Spiri tu in gloria Dei

Patris A = men Amen a — = men a ~ = =

men a = = men

atto.

Credo

= = Patrem omnipo tentem factorem Cæli et Ter = ra

Visi bi lium Omnium et = in visi bi lium et in unum Dominum

Je = sum Xtum Filium Dei Uni genitum Et ex Pa = tre natum

an te omni a Sa cu la Deum de Deo lumen de lumine Deum

So:

Vem de Deo Ve ro Geni tum n factum Consubstantialem

Pa = tri per quem omnia facta sunt Qui propter nos homines et propter

nostram salutem De scen = dit de Cæli de Cæli des

ada:

cen = dit de Cæli de Cæ = li Et in car natus est

Spiri tu de Spiri tu Sancto ex Maria Virgine et

Homo factus est et Homo factus est Cru ci fixus e tiam pro nobis

Sub Pon ti o Pi la to passus et se pultus est

atto:

Et re sur rexit tertia die se cun dum Scripturas et a

scenditin Cælum Sedet ad dexteram Patris ad dexteram Patris

etite rum venturus est cum gloria Judi care Vivos et

Mor tu os et [illegible] Mortuos Cu = jus Regni non erit finis Et

Vitam venturi venturi Sæcu li A = = men A = =

= men a = men A = = = men a = = men

Andante

= anctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Saba

Presto

oth Pleni sunt Cæli Cæli et ter ra Glo - ri a Tu = a

Vertatur Cito.

Violino Primo.

Arch. Mus. I. C. sygn. III. 4. 33.

Kyrie

Allo

Christe

Gloria Tutti Cito

Plenisunt Cali Cali et terra glo = ri a tu a O sanna

in excelsis O Sanna in excelsis o Sanna in excelsis ex

cel = sis o Sanna in excelsis o Sanna in excelsis excel = sis

Bene Tacet

Adagio ma non tanto

Tutti

Solo.

= = = gnus De = i Qui tol = lis peccata mundi

Mise re = re nobis Agnus Dei Quitollispec ca = =

= ta mundi mise re = re nobis mise re = re

no = bis Agnus Dei Quitollis peccata mundi peccata mundi

Allo:

= = onanobis pa = cem Dona nobis pa = cem Da

pa = cem da pa = cem da pa = cem Donanobis pa = cem

Dona nobis pa = cem da pe ~ cem da pa =

cem da pa = cem da pa = cem

V.2.

ARCHIVUM C. M. C.

ARCHIVUM C. M. C.

Franchi

Arch. Mus. J.B. sygn. 11644

Gloria. Allo.

for. pia for pia for

for

pia for

fine.

Domine

for

Ada.

Quitollis

Resto Ada.

Allo.

Quoniam

Credo Allo.

adagi.

Et in Carnatus

Allo.

Et resurexit

Sanctus.

Presto

Tutti Piano

Andante

Benedictus

for

pia

for

Agnus

Andante

Allo.

Dona nobis

ARCHIVUM C. M. C.

Allo

Violino 2do

8

Arch. Mus. J. G.

Kyrie

pia

for

ARCH. J. G.

Andante

Christe

for

pia

for

pia

Arch. Mus. J.G. sygn. III 911

Allo

Gloria

for

p.

for

pia

for

pia

for

pia

for

Andante

Domine

pia

Et incarnatus

Adagio

Allo

Et resurexit

ARCH. J. G.

Andante

Sanctus

Presto

Arch. Mus. J.G. sygn. II 418

Andante

Benedictus

pia

for

ARCH. J. G.

Andante

Agnus

Andante

Donanobis

Laus Deo Omnes

Cor B.J.M.

for

pia

Adagio

Dextera

Presto

Adagio

Allo

Quoniam

Allo

for

pia

for

Allo

Credo

ARCHIVUM C. M. C.

Allo: Tutti Clarino Primo ex D.

Arch. Mus. J. Gr. Cyrg.

11

Kyrie

ARCH. J. G.

Christe Tacet, Kyrie Da Capo.

Allo:

Gloria

13

Domine Quitollis Tacet

Allo:

Quoniam

for.

Tolli Cito

Arch. Mus. J. G. sign. 1192

Credo. Allo

Etin Carnatus Jacet

Allo:

St. Resurexit

Sanctus Ada:

Allo:

Agnus Dei Jacet

Allo:

Kyrie Allo:

Christe Jacet Kyrie Da Capo

Gloria Allo:

Domine Qui tollis Jacet.

Quoniam Allo:

ARCH. J. G.

Volti Cito.

Allo

Credo

Et in Carnatus Tacet

Allo:

Ada

Sanctus

Allo:

Agnus Dei Tacet

Allo:

Dona nobis

Allo Tutti

O R. Soff NO

pedale

Kyrie

Andante Solo

pi.

ARCH. J. G.

for.

Allo T.

Gloria

Arch. Mus. J.G. sygn. III.1647

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.4.11

Domine

Anda. S.

Adagio

Tutti

Allo

Allo Tutti

Qui tollis

Andante

Allo

Andante S.

Benedictus

ARCH. J. G.

Agnus Dei

Andante Solo

pedale

Donna

Allo

ARCHIVUM C. M. C.

x-rite colorchecker CLASSIC