5

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 417

5

Nr 12

A 978/279.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 417

Offertorium Pasto:

a

4^tor Vocibus

Violinis 2^bus

Alto Viola.

Corno Solo in G.

et.

Or=ga=no.

Authore Rev. Patre Schalio.

Procuravit ad Chorum C. N. C.
Anno Dñi 1839.
Pr Lucas Grządzielski Custos E.
cura D. Leopoldi Mazniecki
Direct. Musices

(postea quam)

~~Anno 1839. pro choro~~
~~Neoresinovensi scriptum.~~

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.411

Archiwum [illegible]zyczn[illegible]
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 417

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. É.M.
sygn. III 617

allo fresco

Canto.

12. Tutti.

In hoc dulci jubilo, pœan chorscani to, neo natus

pu si o, jacet in præ se pi o, a deste cons o dales pas to res cu ri

te, ve niamus bet lehem, gaudium Je rusa lem, illic nos vi de bi mus.

neo nato Jesule, mu ne ræ do na bi mus, mune ra do na bi

mus. 13. Salve Sis, o Jesule a do rande na nu le

8. In hoc dulci jubilo, pœan chors

ca ni to, neo natus pusi o, ja cet in præsepi o, cons o da les

cur rite, mu ne ra neo na te da bimus et = Ja centem presepi

adagio allo

o a do ra bi mus, Vi ne a mus betlehem, gaudium je rusa lem

illic nos vi de bi mus, munera Jesulo, ter op ta to da bi mus

Tutti

Si mul a do ra bi mus. 15. Salve Sis O Jesule, a do

rande, nanu le

demus ergo dona a ma to Je su to, ut habemus dona

ex op ta to po pu li. 8. nos duc binam ovi parvamga linam

Jesulo dabimus et nos Omen dabimus, 1. Je sŭle lu-

leto nobis Sem per fa veto, nobis Semper, nobis Semper, fa

ve to, nobis semper, nobis semper fa ve to,

nobis fa veto.

ARCHIVUM CMC

allo fresco. Alto

Arch. Mus. J.S. sygn. 11944

12.

In hoc Dulci Jubilo pæa chorş cănito ne o natuş

Dusio, ja cet'm pore se pi o, a Deste cons o dalaş paştoreş curit'

te, ve ni amuş, Betlehem gaudiu Je ru sa lem illic naş de bi muş

Solo

ne o nato Jesule Donæ Vigne Dabi muş, Şuri don Menal Kadu

Spoposalo apo ta te, ti bi am in Flate hic Nanu le Saloe

Iş O! Jesu le a do rande Nanu le & poec — ta te Se pu le

Ça les tiş E ma nu el, In hoc Dulci Jubilo, pæa chorş

cănito ne o natuş pusi o, ja cet'm præsepi o cons o da les

currite munera Ne o nato Da bimuş et Ja cen tem pre

adagio: allo.

sepi o a do ra bi muş, Vinea muş bethlehem, gaudiu Je

ruşa lem illic naşoi debimuş, munera Jesu le, apo tato

Da bi muş 15. Salve Iş O! Jesu le a dorande, manu le

Ş exop ta te Sapule Ça les tiş Ş manu el.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 4 14

allo fresco. Tenore

Demus ergo Vona'a mato Jesulo, ut habemus dona es ops.

tata popu li, 8. nos Dũ binam a oi parvũ ga li nam, Jesulo

dabimus et nos Lomen dabimus, Jesule Va leto nobis Semper

oeto, nobis Semper nobis Semper sa ve to, nobis Semper

nobis Semper sa ve to, nobis sa oeto.

ARCHIVUM C.M.C.

Da Capo

2 12.

In hoc dulci jubilo, pœan cohors cani to

neo natus pusi o, jacet in præsepio, ad es te con so

da les pas to res cur ri te, venia mus Betlehem gaudi

um Je rusalem, il lic nos vi de bimus, neo nato jesulo mu

nera da bi mus. 15. Salve sis o Jesule a do

rande Na nu le, Ex opta te popu le, Cæ les

tis Emanu le, 8. In hoc dulci jubilo pean cohors cuni

to, neo natus pusi o Jacet in præsepi o, conso dales

Currite numera Ne o nato Sabimus et Jacentem in pra

adagio allo

sepi o do rabi mus. Venia mus Betlehem gaudium

Je rusalem, illic nos vi de bi mus, munera Jesulo, op

tato da bi mus, Sus oi pe que dono Angellum corde prono

dulcis pusi o a me mopsulo

Salve sis o Je su le, ado rande Na nu le Ex pecta =
= te po pu le, Ca les = = tis Em anu el.

De mus ergo dona so da les Je su le, ut habe mus
bona celestis narcis su le, 2, Hebes quid tu dabis, ?.
et e go hir cum bellum, ?. hic nos Comen da bimus,

Je sule va leto, nobis Semper fa veto, nobis Semper
nobis Semper faveto = nobis Semper ÷ fa
ve = to, nobis fa veto.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.S. sygn. III.644

allo fresco **Basso.**

12 Ju hoc dulcis Jubilo, pa an chorus canto ne o
natus pusi co, jacet in pre sepio, Ad es te con so da
les pas to res cu ri te, ve ni a mus Bet lehem, gaudi um Je
rusa lem, illic nos vi de bi mus, ne o nato jesu lo Ne o nato
Je su lo mu nera da bimus 15 Salve sis O! Je su
le a do rande Na nu le = = = = = = =
In hoc dulci Jubilo pa an chorus canito, Ne o na tus
Pu si o ja cet in pra se pi o consodales Curri te
mu nera Da bimus,
So da les curri te ne o na to
Dona digna Da bi mus. Ve ni a mus Bet lehem, gaudium Je
rusa lem, illic nos vi de bi mus, munera Jesulo
ap tu to da = bimus Ado rabi mus. 15.

Šalve sis O! Je - su le ă do ran de Na nu le

Pe mu ser go Vŏna šo da les

Ju bi lo ut ha be mus bo na Če li co Na re i su lo Spo se

qui do na bis 2. Dobo e go ag no rum vic

nos Co men da bi mus, Je su le va lete, no bis

sem per fa ve ta no bis sĕmper no bis sem per fa ve - to

no bis sem per no bis sem per fa ve - to fa ve to

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. 1752.

aflo fresco. Violino 1mo

5

allo fresco. Violino 1mo

Arch. Mus. J.B. sygn. III.4.A.4

Da Capo

ARCH. J. G.

allo fresco

Violino 2do

Arch. Mus. J. O. sygn. III 411

Fine

Tardissimo

Da Capo

ARCHIVUM

dd ão

allo

allo fresco.

Viola.

Arch. Mus. J.S. sygn. 114

Tarde

ARCHIVUM C.M.C.

Da Capo.

ARCHIVUM G.M.C.

Tarde.

allo fresco Fagotto vel Violoncello

Arch. Mus. J.C. sygn. III.477

2. Solo

y Tarde.

pp

ARCHIVUM C.M.C.

allo fresco. Corno Solo in F.

Arch. Mus. J.G. Sign. III 41

2. 2. 2.

2. 2.

2. 1. 2.

fo

forte:

25.

adao allo

forte

Arch. Mus. J.G.
sygn. IV 41

allo fresco.

Organo

Solo

Tutti.

Solo

Tutti

pedal

Solo

Adagio

allo

Tutti.

Taceb.

Da Capo

ARCHIVUM CMC

Solo

Tutti

Solo

Tasto Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Da Capo