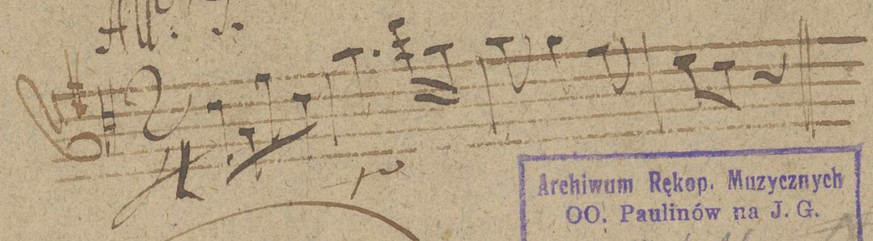
Nro 46. 48 49

All.o 7.



Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 416

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 416

# Offertorium in D#

## De pluribus SS. Martyribus

à

Canto
Alto
Tenore
Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Viola
Clarino Primo
Clarino Secundo
Tympano
Organo
Vel
Violone

A 972/273.

ARCHIVUM
C.M.C.

Authore Lohelio

Pro Choro Mariano Jubensi obtulit
Joannes Hops Sti Cheldanus Vebo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 46

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 416

ARCHIVUM
C. M. C.

# Canto

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 416



Vdt. 2.

=. et tamen magnum habe = bant

Sancti transi erunt per ignem et agvam

et Co ro nas co ro nas ac ce pe = runt

ac ce perunt et Co = ro nas ac ce perunt

a Do = = mino a Domino Dev-

Dev et tamen magnum habebant

Sancti et tamen magnum habebant Sancti transi

erunt per ignem et agvam transi erunt

transi erunt per ignem et agvam Transi e

= runt per ignem et agvam Transi erunt per ignem

et a gvam et Co ro nas co ro nas ac ce pe =

= runt ac ce perunt et Co ronas ac ce

ARCH. M.

perunt a Do = mino a Domino

Ve Allegretto

Ve Ve

Hic est vera vera fraternitas quam

quamquam nunquam potuit Vio la = ri certa

mine qui effuso sanguine qui effuso sanguine

effuso sanguine Secuti

Sunt Do = minum qui effuso san =

guine effuso cuore Secuti

Secuti sunt Dominum effuso cru

re Secuti Secuti sunt Domi

num Da Capo

Alto

Arch. Mus. J.S. sygn. III 416



et tamen magnum habebant sancti

transierunt per ignem et aquam et Coro nas Coro

nas acce pe = = runt ac ce perunt

et Co ro nas acce perunt a Do = mino

a Domino Ve Ve

Cer tamen magnum habebant sancti Cer

tamen magnum habebant sancti transi erunt

transierunt per ignem et aquam transi

erunt per ignem et aquam tran

sierunt per ignem et a = quam transi

erunt per ignem et a = quam et co ro

nas co ro nas acce pe = = runt

# Tenore

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

ac ce perunt Coronas acce perunta

Do = = mino a Domino De =

Allegretto

Haec est vera vera fraternitas

qve nunqva potuit Viv

la = ri certamine qvi effuso Sangvine

effuso Sangvine Secuti sunt Domi

numqvi effuso San = = qvine

effuso Cruore Secuti Secuti sunt

Dominum effuso Cruore Secuti

Sunt Secuti Dominum Da Capo

= = et tamen magnam habebant

Sancti transierunt per ignem et aqvam et Co

rp nas Coronas acce pe = = runt ac

ce perunt et Coronas acce perunta

Do = = mino a Domino De o

De o Certamen magnum ha

bebant Sancti Certamen magnum habebant

Sancti transierunt per i =

gnem et aqvam transierunt per ignem

et aqvam et aqvam

a = qvam et Coronas Coronas acce pe =

= runt ac = ce = pe runt

# Basso

Arch. Mus. J. G. sygn. M 6/6

Et Coronas acce perunt a Do = mi

no a Domino Deo

Deo Deo

ARCH. J. G.

Allegretto

quanunquo potuit quomunquo

potuit Deo Ca = ri certami ne

gri effuso Sanguine gri effu

so Sanguine gri effuso Sanguine effu

so Sanguine Secuti Sunt Domi

num gri effuso Sanguine

Secuti Sunt Dominum

Secuti Sunt Dominum

Da Capo

certamen magnum habe = bant Sancti

transierunt per ignem et aquam et Co ronas Co

ronas acce pe = = runt ac = ce perunt

et Coronas ac ce perunt ac ce peruntа Domino

a Domino De = o Deo

et certamen magnum habebant Sancti cer

tamen magnum habebant Sancti transierunt tran

si erunt per ignem et aquam transierunt transi

erunt per ignem et aqam et a qu =

am et a qua m et Coronas Coro

nas acce pe = = runt ac ce perunt

et Coro = nas acce perunt a Domino

a Dominv Dev Rev

Vev Allegretto

qvæ nunqva postvit

Viv lati Certamine qvi effuso Sanguine

qvi effuso Sanguine effuso Sanguine effuso

Sanguine Secuti Sunt Dominum qvi effuso

Sa = nguine Secuti Sunt

Dominum Secuti Sunt Domi

num

Da Capo

ARC
C.M.

Violino Primo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.4.16.

ARCH. I. C.

Da Capo

Stello

# Violino 2do



Arch. Mus. J. C. sygn. M 6 4 K.

Andante Forte

Andante

ARCHIVUM C.M.C.

Alto Viola

Arch. Mag. J.G. Opus. III.4.16.

7

ARCH. J. G.

Da Capo

Violone

Arth. Mus. J.S. sygn. III.4.16.

8

Da Capo.

6

Clarino Primo D.

Arch. Mus. J.G. sygn. M.46.

9

Allo

Pauc. Ott. ff Da Capo.

ARCHIVUM
C.M.C.

# Clarino Secundo

Arch. Mus. J.C. sygn.

10

Allo

vs.

p.

Da Capo

de Martyribus.

Organo

Alto Solo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III/1k

ARCH. I. G.

Allegretto

Da Capo

11 Tutto - 1 - p