72.
~~V 132~~
877
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____
Nr 397
A 1089/390.

Aria Ex Fb.

a

Soprano.

Violino. Primo.

Violino. Secundo

Cornu Primo.

Cornu Secundo.

Alto Viola.

con

Basso.

Auth: Brixi

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 241

Bibl. Muz. J. G.
Sygn. .....

Presto

Adagio

Menuetto

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 41

ARCHIVUM
C.M.C.

Tarde

Canto Solo.

Arch. Muz. L.G.
sygn. III. ...M...

Arias

Qvis est a=mor si:=cut me us corin a man:
Salve Re gi na Mater mi se
do jam de=fi: cit sed si et Vi tam bo ne De us
ri cor di sa vita dul allegro molto pues nevbad
Ji bi dem nec suf=fi:cit = Rumpe ne xcus tœ=di=o=si
et vpes nostra vel=ve;
hu jus Vi=tœ car ce=ris solve vincla o ne ro si, qvod me
Ad te Cla ma mus
gra vat cor po=ris ut li be va mente nul lo rec ti
nen te Je a man clo vat=le:am me am re
Ad te suspi
ple re a = = =ni mam ve ple = = =
pa mus gen tes, ad te cla ma mus
=ve Je a man de et lau dan do.
cla = ma mus eius li
Va le am me am me am ve ple re a = = ni mam
ad te
Qvis est a=mor si ==:cut me us corin a man
do jam de=fi: cit Sed si vi: tam = bo ne De us
Ji = bi: dem nec suf fi: = cit = Sed si = vi: tam
alleg: molto.
ti bi dem: nec suf : = fi : cit = = Rumpe ne xcus
tœ di o = si : hu jus vi: tœ car: ce: ris sol: : ve vin :
da o ne vo si, qvod me gravat cor = = = = po: ris
1.
ut li be ra men: t: nullo re ti nen te Je a man

do va le am re ple:

re

Se a manda et lau dan do va le am me: am mé: am re: ple re:

ni: mam ut ti be ra mente, nul: lo re ti nen te Se

in a man do ut nul lo, re ti nen te Se: a manda va le

am re ple ve a, ni: mam

ple ve: a : ni: mam sic be a ta a mo ve

ta ti a ta in De o re qui: escam nec et

il tra quod con cu pis: cam: si in De o tu ta re qui escam

re qui es cam tu ta re qui es: cam.

Fa a finis ni am.

Sonnata à V. Siwinski.

Violino Primo. 8

Tarde.

Viva. for:

pia

allo. molto:

pia:

poco forte

sfrip:

Tarde.

pia:

allo molto.

pia:

pia:

p: fz pia:

V. Sito.

poco for:

fi: tm

for:

Da Capo.

ARCHIVUM
Arch. Mus. J. S.
sygn. 10–11

Violino Secundo.

Tarde forte

Aria

Allo modo

Crescendo

Poco forte

forte

forte

Tarde

Piano

Allo molto piano

fortissime

Piano

fortissime

Piano

forte

Aria Tarde. forte

Allo. Viola

piano

Allo molto piano

Tempo primo

Allo molto

V. C.

---

forte piano

forte piano

forte

Piano

Da capo usque ad Signum

ARCHIVUM C.M.
Arch. Mus. J. H. sygn. III-511

Da Capo

ARCHIVUM
Arch. Mus. J. S. sygn. III–41

Aria,

pia

allegro molto.

3 Tarde

for:

allo molto pia:

for

Da Capo

Arch. Mus. J.G.
sygn. 10-41

ARCHIVUM
C.M.C.