~~№ 164~~

126

Arch. Mus. J. G.
sygn.

Requiem in D.mol

a voce 12.

Archivum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 403

1624.
24.

ARCHIVUM
C.M.C.

Author — Mozart

Stadt Bern
Burgerbibliothek

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111403

ARCHIVUM
O.M.C.

Arth. Mus. J.S.
sygn. III.403.

Di-es il-la - solvet Sanctum, in-fa-villa teste Da-vidcum Sy-bil-la

Quantus tremor est fu-tu - rus quando Ju-dex est ven-tu - rus cuncta

stric-te dis-cus-su-rus

Di-es i-ra di-es il-la

di-es ira di-es illa

quantus tremor - est fu-tu-rus quand

judex est ventu - rus cuncta stricte discussurus

cuncta stricte

stricte

discus-su rus cuncta stricte

stricte

discussu-rus

Andante

Tuba

Solo

Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus quem patronum ro-

=ga - turus - cum vix justus justus

sit se - cu-rus

cum vix justus justus

sit se cur-us

cum vix justus vix

justus sit se - cu - - rus

Grave

Tutti ex

Rex

Rex

Rex tremendæ Majes-ta-tis

Rex tre-men - dæ Majes - ta tis Rex tre-men - dæ Maje

Verte Solo

Amb. Mus. J.G. sygn. III 403

ta-tis, Rextramenda Majes-tatij qui salvandos salvas gratis

Rextramen-da Rextramenda Maje-statij qui salvandos salvas gratis

Salvame Salvame fons pi e-ta-tij

Recordare Jesu

Quod-sum cau-sa tu-a

-vi-a neme per-daf il la di-a neme perdaf

il-la-di-a Sedis-ti, lassus cru-cem passus

tantus labor nonsit cassus tantus labor nonsit caf-suf juste

ju-dex ul-ti-o-nis donum facere-misi-o-nis ante

di-em rati-o-nis ante diem ra ti o-nis

Jn-ge-mis-co tan-quam reus culpa ru-bet vultus meus

suppli-can-ti par-ce Deus qui Ma-riam ab sol visti mihi

quo que spemde dixti-mihi quo-que spem de dixti Ded-tu

vo-nus fac-be-ni-gne re pe-ren-ni cremer

i-gne in-ter o-ves lo-cum pra-sta et ab hedis me

ve-que-stra sta tu ens-in par-te dex-tra sta tuens in

par-te dex-tra

Confutatif

Andante sotto voce

Tutti Vo-ca vo-ca me-vo ca me cum bene-dic-tis

Vo-ca vocame cum bene dictis cumbene dic tis vo-ca me vo came

vo ca me cum bene die-tis o-ro Supplex et ac-cli-nis

cor con-tritum quasi ci-nis Ge-re cu-ram ge-ne

curam me-i fi-nis

Larghetto

a-cry mo sa dies illa qua-re

sur-get ex-fa-vil-la Ju-dicandus homo re-us

Sotto voce

La-crymo-sa di-es illa qua-re sur-get

Verte Cito!

Bibl. Mus. d. K. Hofk.

ex - faril-la ju - dicandus ho-mo re-us Huic er-go parce
Deus pi-e Je-su Je - su do - mi - ne
Do - na e-is re quiem - - dona e-is dona
e-is re - - qui-em A - men

Tutti Andante
D - - o mine Je-su Christe Rex glori æ rex glori æ
Li - bera a-ni-mas omnium fi deli um de functo - rum de pœnis in
fer - ni de penis in - fer - - ni et de pro - fun - do la - - cu
li be-ra libe-ra e-as de o re le - onis Libera libera
e - as de o re - le - o nis ne ab sorbe at e as tartarus ne-
cadant in ob scurum ne cadant ne cadent in obscu rum ne cadant

Solo
ne cadant in ob scu rum Sed signifer sanctus Michael re - præsentet e -
as in lucem sanctam repræsentet re - præsentet e - as

in lu - cem sanc - tam
Tutti
quam olim Abrahæ promi si-sti
quam olim Abrahæ promi sisti promisi sti et
semini ejus quam olim Abrahæ promi si sti promisisti quam
olim Abrahæ promisisti quam olim Abrahæ promi si - sti et se
- mini e - jus et se - mini e - - jus, et se mini e - jus
quam olim Abrahæ pro - mi - si - sti quam olim Abrahæ promisi - -
- sti et se mi ni - e - jus

Larghetto Tutti
H - - o stiæ et preces tibi Domine tibi Domine
laudis offe-rimus tu suscipe pro ani - ma bus il - lis quarum
hodie me - moriam fa - - - ci - mus Hostiæ - as - et
pre - ces ti - bi Domine - ne Lau - dis offe-ri
mus tu susci-pe pro ani ma - bus il lis quarum hodie hodieme -

Verte Subito

Arch. Mus. J. A.
sygn. III 4073

mo-riam - fa - ci muf fa ce-af Domine de-mor

Tutti

- te tran-si re ad vi-tam quamolim Abraha promi

si sti quamolim Abraha promi-si sti promisisti et semini

ejuf quamolim Abraha pro-mi-si sti promisi-sti quamolim Abraha

promisisti quamolim Abraha promisisti et se-mini e - - juf et se

- mini - e - - - juf et semini e - juf quamolim Abraha promi

sisti quamolim Abraha promisi - sti et se - mini e - juf

Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deuf Sa-baoth

ple ni sunt cæ li et ter ra glo - ri a glo - ri a gloria tu - -

Allegro tti.

- - Osa a O - sanna in - ex cel - - - - sis O

san - - - - - na in ex cel sis O - sanna in ex

cel - sis

Andante Solo

B - - - - - e-be-dictuf qui venit in Nomine

tu

Domi-ni in no mi-ne Do - mi-ni bene-dic-tuf qui

ve - nit bene dic-tuf qui venit in no - - - mi ne

Do mini bene dictuf qui - venit qui ve - nit in no-mine

Do mini Bene-dictuf qui venit in nomini

Domi - ni Bene dictuf qui venit in

tu

no mine do - mi - ni qui ve - nit in nomine Domi-ni bene

dic-tuf qui ve-nit bene dic-tuf qui venit in no - - -

- mi-ne do-mini bene dictuf qui - ve - nit in - no mine in no -

mi-ne do mini Bene-dictuf qui venit qui venit qui venit in

Dolce

no - mine Do mi - ni

Arch. Mus. J.S. sygn. III.403

Allegro

Tutti

O – sanna in – ex – cel – – – –

sif O – san – – na – in – ex – cel – – –

– – sif O – sanna in ex – cel – sif

Larghetto

A – – – – gnus De – i – qui – tol

tif – pe – ca – ta mun – di

Dona

ei – if Re – qui' – em

Agnus

De – i qui – tol tif pec – ca ta mun –

di Dona dona ejs Re – – – – – qui

em A – gnus De – i qui – tol tif pec

ca – ta mun – di do – na e – if

re – qui – em sempi – ter – – – – – –

Adagio Solo

nam Lux & ter – na lu – a – at e – if Domi – ne

cum sanctis tuis in & – ternum qui – a pi – us es

Lux &

ter na lu – ce – at e is Domi – ne cum sanctif – –

tu is in & ternum qui a pi – us – es

Do – na

do – na e – – – if requi – em dona

do – na e – is re – quiem & – ter – – nam & ter – nam &

ter – – nam et lux per pe – ta – a et lux per pe – tu a lu – a et

e – is et lux per – pe – tu a lu – a at e – if

Allegro

Cum – sanctis tu – is in – & – ter – – – – –

– – – – num cum sanctis tu – is in & ter –

– – num Cum sanctif tu – is – in – & ter – – –

– – – – – – – – – – num cum

retis tu – if in & ter – – – – – – num

Verte cito

cumsanctis tu - is in - & - ter

- - - - - - num cum sanctij tu ij in &

ter - - - - - - - - - num cumsanctij tuis in &

ter - num cumsan - tis tu - ij cumsanctij

tu - ij - in - & ter - - - num in & ter - - - num

cumsanctij tu - ij - in - & - ter - - - - - - - - - -

ter - - - - - num cumsanctij tuij in &

ter - - num cumsanctij tu ij - in - & - ter - - -

Adagio

- numin & ter - num quia pi Ef.

Scripsit
Dn 6 Listopada
Roku 1824

Józef Huligowski

Finij

ARCHIVUM C.M.C.

Sim CMC 1824a
comp.

Alto

Requiem Aut. Mozart.

Arch. Muz. S.G. Nr. 01.903

6

Adagio.

8. Tutti.

R - - - - - equi em æ ter - nam dona e - is

Do - - - mine dona e - - is Domine dona eis Domi

ne! et lux perpetua, luceat,

6. Tutti.

più luceat e - is, Exaudi exaudi o

ra ti - onem me - am, ad te omnis

1.

caro veni - et, for Do - na, do - - na e -

- is Domine dona dona e - - is Re. quiem æter -

- - - nam dona e - is Domine dona e - is

dona e - is, do - na, et lux perpetua

luceat eis, et lux perpetua luceat e - is.

1. Allegro.

for Christe elei - - - - - - - - - - - -

Erth. Mus. J.E. Nyst. MM03

2.

- - - son, kyri - e e - lei - son, e lei - -

- - - - - - - son e - lei - son, e lei - - - -

son e lei - son e - lei - - - - - son,

kyri - e eleison — e - lei - - - - - son,

Chryste eleison e - - lei - - - son! Chryste e

lei - - - - - - - - - - - - - - - - - -

1.

son e lei - son e lei - - - - - - - - son!

kyri - e e - lei - son! Chryste e lei - - -

- - - - son e lei - - - son! kyri e elei - son e -

- - - - - - son e - lei - son! kyri e elei

son kyri e elei - son — Chryste e -

Adagio.

- - - - son kyrie — e lei - son! kyri

e elei - - son!

Dies iræ!

Allo assai.

D - - - ies ira, Dies illa solvet sæculum

Tutti

1.

infa - villa, teste David cum Sybilla. Quantus tremor est fu

turus, quando Judex est venturus, cuncta stricte discuf.

2.

Tutti

su - rus Dies iræ, Dies illa solvet sæ.

1.

culum infa villa teste David cum Sybilla. Quantus

tremor est futurus, quando Judex est venturus, cunc - ta

1. 1.

stricte discussurus. Dies iræ dies illa

1. 1.

Dies iræ dies illa, quantus tremor

est fu - turus, quando Judex est venturus, cuncta stricte

discussurus, cuncta stricte stricte discussurus, cuncta

3.

stricte stricte discussu - rus.

Musik. Hist. Mus. 403

Andante

Solo

Tuba mirum, Cum vix Justus,

Justus, sit se - cu - rus, Jo. cum vix

Justus vix justus sit se - cu - rus.

Grave. 2. Tutti.

Rex tremendæ, Rex! Rex tre

mendæ Majestatis, Rex tremendæ Majesta - tis Rex tre

men - dæ Majesta - tis, rex tremendæ Majestatis,

qvi salvandos salvas gratis, rex tremendæ Majestatis

qvi salvandos salvas gratis, Salva me!

Salva me fons pie - ta - tis.

Andant. Solo.

Recordare, Re - - corda - re Jesu

Jesu pi - e neme perdas ne me perdas

illa die, Sedis - ti lassus cru

cem passus, tantus labor non sit cassus tantus

labor non sit cassus, ante diem ante

diem ra tio - nis, Inge misco tanqvam

reus, culpa rubet vultus meus, suplicanti

parce Deus. mihi qvoqve mihi qvoqve

spem dedisti spem dedisti. Pre - - ces me - æ

non sunt di - - gnæ. ne per enni cremer

igne, inter o - ves locum presta et ab

hæ - dis me sequestra statuens in par - - - te dex

tra, statuens in par - - te dex - tra.

Andante. Tutti

Confutatis, vo - ca vo - ca me voca mecum bene

dic - tis, Vo - ca vo - ca me voca me cum bene

Arch. Mus. Bayer. Mus. 93

dic-tis, vo-ca me voca me cum benedic-

tis, oro supplex et accli-nis, cor contritum

quasi ci-nis. Gere curam,

me-i fi-nis.

2. Largetto.

L 12/8 a-cry-mosa di-es illa,

qua re-sur get ex fa-vil-la, judicandus

homo reus. Lacry-mo-sa di-es illa

qua-re surget ex fa-vill-a ju-di

candus ho-mo re-us, Huic er-go parce Deus

pie Je-su, Je-su do-mine. Do.

-na e-is re-qviem dona e-is

dona eis re-qvi em. A-men.

Andante.

Tutti. pia. for

Domine, Domine Jesu Christe, Rex gloriæ,

rex gloria! pian. Libe-ra animas omnium fide-li.

um defuncto-rum de panis in fer-ni.

pian. de panis in fer-ni, et de profun-do la-

pian. for cu. Libera e-as de o-re Le-o-nis,

2. pia. for Li-bera e-as de o-re le-o-nis

ne ab sorbeat eas tar-tarus ne cadant in obscurum

ne cadant in ob-scu-rum, ne cadant, ne

cadant ne cadant in obscurum, ne cadant, ne

pian. 1. Solo. cadant in obscu-rum. Sed signifer sanctus

Michael re-presentet e-as in

lucem sanctam repræsentet e-as in lucem

4. Tutti

sanctam quam olim Abrahæ promisisti,
et semini eius, quam olim Abrahæ promisisti,
et semini ejus, quam olim Abrahæ et semini
ejus promisisti, quam olim Abrahæ pro-mi
sisti promissi-ti quam olim Abrahæ promi
sisti quam olim Abrahæ promisisti et
semini e-jus et se- mini semini e-
jus quam olim Abrahæ pro-misisti quam olim
Abrahæ promiss-sti et semini ejus.

Larghetto 2. Tutti

Hostias et preces tibi Domine,
tibi Domine laudis oferimus tu suscipe pro
ani-mabus illis, quarum hodie, hodie me-
moriam faci mus, Ho-stias et pre-
ces ti-bi Do-mi-ne laudis of fe-ri
mus, tu suscipe pro ani ma-bus illis quarum
hodie me-moriam fa- cimus,
fac e-as Domine de morte transi-re ad vi
tam.

Larghetto 4. Tutti

Quam olim Abrahæ
promisisti et semini ejus, quam olim Abrahæ
promisisti et semini ejus, quam olim
Abrahæ et semini ejus, promisisti
quam olim Abrahæ pro-misisti
quam olim Abrahæ promi-sisti, quam olim Ab
raha promi-sisti et semini e-jus, et

M 403 . 11

se - - - - mini, semini e - jus

quam olim Abrahæ pro-misisti, quam olim Abrahæ

promisi - sti, et semini semini e - jus

Adagio

- - - anctus, Dominus Deus

Sa - baoth, pleni sunt cæli et ter - ra gloria

Allegro 7.

gloria tu - a - sanna

in - ex cel - - - - - - - - sis O - san -

- - na in - ex - cel - - - - sis,

O - sanna in ex cel - - sis.

Andante.

B - - - - e - nedictus, qui venit in

No - mine Do - mini, benedictus qui

venit, in nomine do - mini, benedic - tus qui

venit in no - - - mi - ne Domini benedictus

qui - ve - nit in nomine do - mini.

Benedictus qui venit in nomine Domi

ni, Benedictus qui venit in

nomine Domini qui ve - nit in no - mine Domini,

benedic - tus qui ve - nit in nomine Do - mi

ni, qui venit in no - mine domini benedictus qui

venit in nomine in nomine domini, benedictus

Dolce

qui venit in nomine domi - ni.

Allegro Tutti.

O - - - - sanna in ex cel - - -

- - sis, O sanna in - ex cel - - - -

sis, O San - na in ex cel - sis, O - Sanna in ex

Arch. Mus. d. G. Sign. III 403

Agnus Dei.

cel - - sis.

Larghetto.

A - - - - gnus De - i qui tol - lis

pec. cata mun - di, dona e - is

re qui - em, Agnus De - i qui tol - lis

pec. ca ta mundi, dona e - is

dona e is re - - qviem, Agnus

de - i qui tol - lis pec cata mundi

dona e - - is requi - em, sempi

ter - - - - - nam.

Adagio 7.

L - - - - ux æternam æterna æ

terna luceat e - is domi - ne, Cum Sanctis

Cum Sanctis tuis in æ ternum gvia pius

es Do - na do - - na

e - - is domine dona, e - - is re

qviem æter - - - - nam dona eis domi

ne, dona e - is, dona e - is, do -

na et lux per petua lu

ceat eis, et lux per petu - a lu - ceat

e - - - is.

Allegro. 1. for

- - - um Sanctis tu - is in æ ter -

- - - - - - - - - - - num,

Cum Sanctis tuis in æ - ter - - - -

- - - num in æ - ter - - num, cum san.

- - - - ctis, cum sanctis,

tu - - - - - - is, cum Sanctis

cum Sanc - - - - tis,

tuis in æ - ter - - - - num, cum Sancti

tu - is in æ - ter - - - - - - - -

- - - - num cum sanctis cum sanc - - -

- - - - - tis, Cum Sanctis tu -

is, cum Sanctis tu - is in æ - ter

- - - num in æ - ter - - num cum sanctis tu

is in æter - - - - num, in æter - num

Cum Sanctis tu - is, cum sanctis tu - is in æ ter -

num cum Sanctis tu - is in æ - ter - - -

num cum sanctis tuis in æ - ter - num.

Arch. Mus. III 403

qvia pi - us es.

Finis.

Scripsit Thomas Konatz M. pro.

1827.

ARCHIVUM C.M.C.

Sum C.M.C. 1824a comp.

Tenore.

Arch. Mus. C.M. sygn. III 423

Adagio

e quiem æter — nam dona e is

Domine Requiem æternam dona e is Domine

e is Domine et lux perpe-tua et lux perpetua

6 Tutti

luceat luceat e Et audi et

audi et audi o rati o nem me — am edte ad

te om — nis omnis caro ve ni et Re quiem æter —

nam do — na do — na e — is do — — na

e is do — na do — na do — na et lux perpetua et lux per

pe tua luceat e is . et lux perpetua luceat e is

Allegro

Christe e ley

— son e lei — — son kyri e e ley

son e ley — — —

Arch. Mus. Prag
III b 2

un de mun dus mundus ju - di ce — tur

solo

cum vix justus justus sit se cu-rus cum vix

justus vix justus sit se cu — rus

Grave

Rex

Rex Rex rex Rex tremende Maje

statis qui sal vandos salvas gratis qui sal vandos

salvas gratis - rex tremenda Majestatis Rex tremende Majesta

tis rex tremen - da Rex tremenda Majestatis qui salvandos

salvas gratis . Salva me salva me fons pi e

Andante

Recordare

quod

sum causa tu - æ vi — æ ne me

per des il - la Di e ne me perdas illa di -

e querens me rede misti tantus

labor non sit cassus tantus labor non sit cas-sus juste ju

dex ulti o nis do num facre missi o — nis

ante di - em ra ti o nis ante diem ra ti o - nis

in ge mis co tanquam reus culpa rubet vultus

meus supli canti par ce Deus et latronem ex

disti mihi quaque mihi quoque spem de disti

Sed — tu bo - nus facbe ni gne ne per eni

cremer i gne inter o ves l'aeum prceta et - ab

hœdis me re que stra sta tu ens in par - - te dex tra

statuens in par — te dex - tra

Andante

confutatis male dictis Flamis acribus ad

dictis flamis a cribus ad dictis Confu ta tis

vert

Arch. Mus. 3.82 Mus. III 6823

male dictis flammis acribus ad dictis confutatis male

dictis flamis acribus ad dictis oro supplex et ac

cli — nis cor contritum quasi ci — nis Gere

curam gere curam mei

Lacrimosa Lacrimosa

La — cri mosa di — es illa

quare surget ex fa vil la judicandus homoreus

la — crimo — sa di — es illa qua — resurget ex — fa

villa ju — di can — dus ho — moreus huic ergo

parce Deus pi e jesu je — su Do — mine

Do — na e is re — quiem — dona e is dona

e is re — qui em a men

Andante

Domine jesu Christe Rex gloriæ rex gloria

li — bera animas omnium fi de lium defuncto —

rum de panis infer — ni de panis infer — ni et de pro

fundo la — — cu li be ra e as de ore le

onis libera e — as de ore le onis ne ab

sorbeat e as tarta rus ne cadant in ob scurum ne cadant

ne cadant in ob scu rum ne cadant — — ne cadant in ob

scurum ne cadant — — ne cadant in ob scurum —

3 sole

ne cadant in ob scu — rum Sed si gnifer sanctus

Michael re præsentet e — — as repra sen tete — as

in — lu — cem sanctum quam olim Abrahæ promi

sisti quam olim Abrahæ et semini e ius promisisti promi

sisti quam olim Abrahæ promisisti quam olim

Verte

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 1073

Andante

quamolim Abrahæ promisisti quamolim

Abrahæ promisisti quamolim Abrahæ quamolim Abrahæ promi

sisti promisisti quamolim Abrahæ promisisti quamolim

Abrahæ promisisti et semini e jus et se — — mini

semini e — jus quamolim Abrahæ promisisti quamolim

Abrahæ promisisti et semini semini e — — jus

Largo

Hostias et preces tibi Domine tibi

Domine laudis offerimus tu suscipe pro animabus illis

quarum hodie hodie memoriam — fa-ci mus

ho-stias et pre- ces tibi Do-mine laudis of

fe- rimus tu suscipe pro a ni mabus illis quarum hodie me

moriam fa — — ci mus Fac eas Domine de mor

te transire ad vi tam — ~~quamolim Abrahæ~~

Abrahæ promisisti quamolim Abrahæ promi

sisti et semini e jus et se — — mini

semini e — jus quamolim Abrahæ promi

sisti quamolim Abrahæ promisisti quamolim

Abrahæ promisisti quamolim Abrahæ quamolim

Abrahæ promisisti promisisti quamolim

Abrahæ promisisti quamolim Abrahæ promi

sisti et semini e jus et se — — mini

semini e — jus quamolim Abrahæ promi

sisti quamolim Abrahæ promisisti et semini

semini e — — jus

Adagio

Sanctus

Sanctus

Sanctus — Dominus deus saba oth

Pleni sunt cœli et ter — — ra gloria

Verte

Bibl. Mus. A.S. Vienna III. 403

gloria gloria ta a o sanna in ex

cel sis o san

na in ex cel sis

o sanna in ex cel sis in ex cel sis

Andante

Benedictus Bene dictus qui

venit bene Dictus qui venit in no mi ne

Domini bene dictus qui venit qui ve nit in no mine

Domini bene dictus qui venit in

nomine Do mi ni bene dictus qui venit in

no mi ne Do mi ni bene dictus qui

venit no mine Domini qui ve nit in

no mi ne Domi ni bene dictus qui ve nit

in nomine Do mi ni benedictus qui ve nit in nomine

Domini bene dictus qui venit in nomine in nomine

Domini bene dictus qui venit in nomine

Domini in nomine Domini

Allegro

O sanna in ex cel

sis o san na in ex cel sis in ex

cel sis

O sanna in ex cel sis in ex cel sis

Larghetto

Agnus De i qui tol lis pec

ca ta mun di dona e is requi

em Agnus De i qui tol lis pec ca ta

mun di dona e is dona e is requi

Verte tito

Archiv Mus. J.G. sygn. III.403

em Agnus De i qui tol lis pec cata

mun di do na e is re qui em

sempi ter — — — nam —

Adagio

Lux Lux æter na æ terna —

lu ce at e is Do — mine cum sanctis cum

sanctis tu — is in æternum quia pi us

es Re quiem æ ter — nam

do — na do — na e — is do — na

e is do — na do — na do — na et lux per

petu a et lux per petu a lu ce at

e is et lux per petu a lu ce at e is

Allegro

Cum sanctis tu is in æ ter —

— — — — — numin æ ter

— — num cum sanctis tu is in æ ter —

— — — — — — num in æ ter

— — — — num cum sanctis tu is in æ

ter —

— numin æ ter

— — — — num cum sanctis

tu is in æ ter — — num cum sanctis

tu is in æ ter — — — — num

in æ ter num cum sanctis tu is in æ ter

— numin æ ter — nume um sanctis tu is in æ ter

Verte Cito

num in a ter num in a ter num in a ter-

— — num in a ter numeum sanctis

tuis in a ter — — — — num in a ter-num

cum sanctis cum sanc tis cum sanctis tuis in a ter

num qui a pi — us es

Fini R

1824 Amen

ARCHIVUM S.M.C.

Sum QMC 1824 a comp.

Basso

Requiem Math. Mozart.

Arch. Mus. S.C. sygn. III 40.2

21

Requiem a ter-nam a ternam do na

e is dona dona e is Domine Requi em a ternam dona eis Domine

et lux perpetua et lux perpetua lu ceat lu ce at e is

ex audi ex audi ex audi ex audi o ra ti o nem me

am ad te ad te ad te omnis — Caro ve ni et

Requiem a ter — nam Dona do na e is e is

Domine do — na do na e is do na

e — is Do — na et luxperpetua et luxper

petua lucat e is et luxperpetua lucat e is

Allegro

ky ri e e lei — son e lei — —

son e lei son ky — ri e e ley son e luy son

Arch. Mus. J.M. sygn. III.4823

Christe e lei —

— son e lei — — — son e lei son e lei son e lei

— — son Christe e lei —

— — — — son kyri e e lei — son e lei —

— — — — — — son e lei son kyri e e lei —

son e lei — — — — son Christe e lei —

son e lei — — — son Christe e lei

son kyri e e lei son e lei — — — son e lei son

Christe e lei — — — son e lei son e lei

Adagio

son e lei — son e lei son e lei son kyri e e lei son

Allegro assai

Dies

Dies ire Dies illa solvet sæclum in fa

villa teste David cum sybilla Quantus tremor est futurus

quando judex est venturus cuncta stricte Discussurus Dies

ire Dies illa solvet sæclum in fa villa teste David cum si

villa Quantus tremor est fu — turus quando judex est ven

turus cuncta stricte Discussurus quantus tremor est fu

turus quantus tremor est futurus

est futurus quantus tremor est futurus quando judex est ven

turus cuncta stricte discussurus cuncta stricte discussurus

rus cuncta stricte discussu — rus

Solo

Tuba

Tuba mirum spargens so — — num

Tuba mirum spargens sonum per sepulchra regionum

coget omnes ante thronum coget omnes ante

32 Solo

thronum Cum vix justus justus

vers

Berlin. Mus. S.C. DVER. Mus 3

sit se cu-rus Cum vix justus vix justus sitse

Grave

cu rus Rex Rex

Rex Rex tremenda Majestatis qui salvandos

salvas gratis salvas gra-tis rex tremende Majestatis rex tre

men-da Majes ta-tis Rex tremenda rex tre menda majes

tatis qui salvandos salvas gratis Salve me

Salva me fons pi e ta-tis

Solo

Recordare Re-cor dare Je-

su pi-e neme perdas illa Di e neme

per das perdas il la di e querens me rede

misti tantus labor non sit cassus tantus labor non sit cas

tus ante diem rati onis ante di em

die mra ti o nis in gemis co tanquam reus

culpa rubet vultus meus supplicanti parce Deus

mihi qui que spemde disti pre-ces mea-non

sunt di-gnae ne per enni cremer i gne inten oves

loeum prasta et ab hedis ab hedis me se que stra sta

tuens in par-te dex tra sta tuens in par-te dex-

Andante

tra Confutatis

maledictis flamis a cri bus ad dictis male

dictis flamis a cribus ad dictis Confutatis male

dictis flamis a cribus ad dictus confutatis maledictis male

dictis flamis acribus ad dictis o ro supplex et ac

cli nis Cor con tritum quasi ci nis Ge re curam

Verte

Arch. Mus. J.G. Wgn. 11403

curam mei fi nis

Larghetto
Lacrimosa

La- cry mosa Dies illa

qua re sur get ex fa villa judi candus ho mo reus

La cry mosa dies illa qua resurget ex fa villa judi

candus ho mo reus huic er go pare Deus pi e Je su

jesu Do- mine Do- na e is re quiem-

dona e is dona e is re- - - quiem Amen

Andante
Domine

Domine Jesu Christe Rex glorie

Li be ra animas o mnium fi de li um de functorum de penis infer

nis de penis infer- ni et de pro fundo la cu Li bera

e as de o re leo nis libera e as de o re leonis

ne ab sorbeat e as tartarus ne cadant in obscurim ne

5 solo

cadunt in ob scu- rum Sed si gnifer sanctus Michael repra

sentet eas re praesentet eas in lu cem sanctam quam olim Abrahæ

promisisti et semini ejus quam Olim Abrahæ promisisti

promisisti et semini ejus et semini ejus

quam Olim Abrahæ promisisti promisisti quam olim Abrahæ

promisisti quam Olim Abrahæ promisisti et semini e

jus et se - - mini semini e jus quam Olim Abrahæ promi

si sti quam Olim Abrahæ promisisti promisisti et semini

Larghetto
semini e jus Hostias

Hosti as et preces

tibi Domine tibi Domine laudis offerimus tu suscipe

pro ani mabus illis quarum hodie hodie me mori

am facimus Hosti as et pre ces ti bi

verte

Archiv Mus. J.E. Nr. III 03

Domi ne laudis Of fe ri mus tu suscipe proan

mabus illis quarum hodie hodie me mò riamfaci

mus Fac e as Domine de mor te transire ad Vi

tam Quam Olim Abrahae promisisti et semini ejus

quam Olim Abrahae promisisti et semini

ejus et semini ejus quam Olim Abrahae promisisti

promi si sti quam Olim Abrahae promisisti quam Olim

Abrahae promisisti et semini e jus et se — mini

— e jus quam Olim Abrahae promisisti quam Olim

Abrahae promi sisti — et semini — e jus

Adagio

Sanctus

Sanctus — — Dominus

Deus Ju ba oth plenisunt Ca li et ter

Allegro

ra glori ae — — — tu Al ta O sanna in ex

cel — — sis O sanna in ex cel — — sis in

— ex cel - sis — O sanna in ex cel —

— — sis O san na in ex cel sis

andante

Benedictus

Bene dictus qui

venit in nomine Domini bene dictus qui venit in nomine

Domini bene dictus qui venit qui venit in no mine Domini

bene dictus qui venit in nomine Do — mi

ni bene dictus qui venit in no mine Do mini

bene dictus qui venit qui venit in no — — mine Domi

ni bene dictus qui venit in nomine Domini bene dictus qui

venit in nomine Do - mini bene dictus qui venit in nomine

Arch. Mus. J.O.
sygn. II/4403

Domini benedictus qui venit — in nomine Domini in

allegro

nomine Domini — O sanna in ex

cel — sis O sanna in ex cel sis

Largetto

Agnus — Agnus De i qui tol lis pec

cata mundi — dona — e is requiem

Agnus De i qui tollis pec cata mundi dona

— e is requiem Agnus De i qui tol

lis pec cata mundi dona — e — is requiem

adagio

tempi ter — nam Lux — Lux ce

terna — — luceat e is Do — mine cum San

ctis — — tuis in aeternum quia pi us es

Requiem ce ter — nam Dona —

e is e is Domine do — na do na e is do na

e is do — na et lux perpetua —

luceat e is et lux perpetua luceat e is

Allegro

Cum sanctis tuis in ae ter — —

— — num cum san — — —

ctis tuis cum sanctis tuis in ae ter — — —

— — — — numin ae ter — — — — num

cum sanctis cum san — ctis — tuis in ae

ter — — — — — — — num

cum sanctis tuis in ae ter —

— — — — num cum sanctis tuis in ater —

— — — nuin — tuis in ae ter

numin æ ter — num cumsanctis tuis in æ ter —

num — tuis in æ ter — — —

numin æ ternum cumsanctis tuis in æ ter —

num — — — cumsanc — ctis tu

is in æ ter num quia quia pi us es Ri

ARCHIVUM C.M.C.

Scripsit Ignatius Rzeczycki
P.B. C.M.C.

Sctum C.M.C. 1824. a comp. —

Violino 1mo

Adl. f. Mozart

Arch. Mus. J.M. sygn. 1403

27

Adagio

Requiem

Werke Kyrie.

Allegro.

Kyrie

1. 2. 3.

Adagio

Adagio

Allegro assai.

Dies Irae

28

Erth. Mus. J.-B. 1466. M403

Andante.

Tubamirum

Trombone solo

Dies Tremendæ.

Grave.

Quærens me

Archiv. Mus. f. Mk. Wien. 11.4.02

Andante

Corno Basseto Solo.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Andante.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Corno Basseto Solo.

Arch. Mus. J.C.
Sign. III 402

Andante.

Domine Jesu

Larghetto

Lacrymosa

cresc

Morte Cattissimo

Arch. Mus. J. B.
syst. III/23

Larghetto

Vestas

Arch. Mus. c. g. 33

Adagio

Sanctus

Allegro. Osanna

Andante.

Benedictus

Allegro.

cresc.

Arch. Mus. J.G. Wien. 10.618.2

Agnus

Larghetto

assai.

assai

cresc.

Luxaeterna

Adagio

Luxaeterna

Cum Sanctis tuis in æt. Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.

Sum C.M.C. 1824 a comp.

Violino 2do

M 403

Adagio

Requiem

Arch. Mus. Fil.
sygn. 4403

allegro

Adagio

Allegro assai

Dies ire

Verte

Bibl. Jag. 2.
Sygn. III 4074

Andante

Tuba mirum

fp:

Grave

Rex Tremendæ

Berlin. Königl. Bibl. Mus. 11402

Andante

Recordare

mf

p.

f p.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 923

Andante

Confutatis

Larghetto

Lacrymosa

Ard. Mus. J.B.
sygn. III 283

Andante

Domine

Larghetto

Hostias

cres f p.

f

Andante

Adagio

Sanctus

f

Andante

Benedictus

Verte Ad

cres mf

Allegro

Largetto

Agnus

Adagio

Allegro

Adagio

Finis

Sum CMO. 1824 a comp.

Alto Viola.

Author Mozart.

Arch. Mus. I. G. Sign. M.1423

43

Adagio

Requiem

Verte Subito

Arch. Mus. J. S.
sygn. III 693

Allegro

Adagio

Allegro assai

Diesire

Verte Cito

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.403

45

Tuba minum

Andante

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 403

Rextremendo Grave Forte

Recordare Andante

Verte Cito

Arch. Mus. d. B. Wien. 11140

V

Recitatif

Andante

Lacrymosa

Larghetto

cresc

Verte Cito

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 48

Andante

Domine Jesu

Verte Subito

Acad. Wiss. Wien Musikabteilung

cresc

Kostias Larghetto

cresc

cresc

Verte Cito

Arch. Mus. J.C.
sygn. III 40

Sanctus Adagio

Allegro

Benedictus Andante

mf.

cresc

f

Verte Cito

Arch. Mus. J.S. sygn. II 40 a

Allegro

Agnus Dei

Larghetto

p asai

Verte Chubit

Lux aterna Adagio

Verte Sily:

Arch. Mus. Sil.
sygn. 11603

Cum Sanctis

Allegro

Adagio

Finis

Scripsit Die 20 januarij. 1825. r.

Joseph Kuligowski

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. I.K.
Vyš. III 403

Clarinetto 1mo in C

Adagio

Requiem

Allegro.

Kyrie

Vorte (Otto)

Kön. Bibl. Berl.

Adagio

Dies irae

Allegro

Tuba Mirum

Andante

Rex Tremendæ

Grave

Solo

Recordare

Solo

Confutatis

Lacrimosa

Larghetto

Solo

Solo

Solo

Archiv. Mus. J. S. Sign. III 4.83

Domine Jesu — Andante

Hostias — Larghetto. Solo

Sanctus — Adagio. Solo

Benedictus — Solo. Andante

Osanna — Allegro

Agnus — Larghetto

Clarinetto 2do

Adagio

Kyrie

Allegro

Adagio

Cum Sanctis

Allegro

Adagio

1825.

Adagio

Allegro

Andante

Grave

Solo

Andante

Solo

Lacrimosa

Solo

Mus. 3
Mus. 403
58

Domine Jesu

Andante

Hostias

Larghetto Solo

Adagio

Sanctus

Allegro

Benedictus

Andante. Solo

Agnus

Allegro

Larghetto

Solo

Adagio

Luxaeternam

2. Cum Sanctis

Allegro

Adagio

ARCHIVUM

Fagotto I.mo et II.do

Arch. Reg. Sch. sign. III.4.07

Requiem

Adagio.

Adagio.

piu

1.

1.

1.

piu

for

for

piu

piu:

2.

2.

mf

mf

Gräfl. Mitt. d. k. k. Hofbibl. Wien

Allegro for Chryste, unis.

for

pia

for

for.

Arch. Bud. J.E. vgs. III.e.3

1.

1.

Allegro assai

Dies iræ,

Tutti

Son

Son

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 403

Arch. Mus. J. G. sygn. III b 03

Andante. Solo

Tuba mirum

Grave.

Rex tremendæ,

Cum vix justus,

Arch. Mus. J.S. sygn. 114403

Andante.

Recordare,

Tutti.

Andante.

Confutatis,

Archiv. Musik. d. Kgl. organ. III (D) 7 65

2.

for

Tromboni I^mi

2.

for

Tromboni II^di

più

Fagotto I^mo

p.

più

Fagotto II^do

p.

Larghetto,

Lacrymosa,

pp.

pp.

cresc.

cresc.

for

for

for

for

for

Segue Domine.

Arch. Mus. d. S. Marc. Venezia

Andante,

Domine Jesu,

for

for

for

Archiv. Mus. J.S. Mus. III 402

Mottias

Larghetto,

Tutti

Senza Tromboni,

Quam olim,

Tutti

Allegro

Fagotto Secundo, unis.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 403

p.

p.

Adagio.

Sanctus

Allegro. Osanna.

Segve Benedict

Arch. Mus. J. G. Sign. III 2 69

Andante.

Benedictus.

mf:

mf:

p:

p:

1. 3.

unisono.

1. 3. 1. 1.

1. 1.

ff.

ff.

Fagotti, più

p.

Solo

rf: p: rf:

Fagotto I^mo

1. 6. 1.

cresc. pi: assai.

1.

1. 1. 1.

for

1. 1.

for

ff:

Arch. Mus. d. K. Bibl. III 283

Allegro.

Osanna

Larghetto.

Agnus Dei,

Adagio.

Lux æterna,

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 40

Allegro,

Cum Sanctis,

pia

for

for

1.

2.

Arch. Mus. J. S.
sygn. 1114

Adagio.

Scripsit Thomas Nowak
Tagelista Chori C.M.C. 1828.

Finis.

1827.

ARCHIVUM C.M.C.

Corno di Basseto 1mo in G.

Arch. Kur. Stift. Kremsmünster

73

Adagio.

Requiem. ♭ C

Allegro. C

Verte Folio.

Arch. Mus. J.H. sygn. [illegible]

Adagio.

Disira

Allegro. ♭C

Tuba Mirum.

Andante ♭C

Rex tremendae.

Grave. ♭C

Vertr Otto.

Recordare

Solo

Confutatis. ♭C

Larghtto.

Lacrimosa. ♭ 12/8

Solo

cresc.

Andante.
Domine Jesu &c

Larghetto
Hostias. &

Adagio.
Sanctus &c

Tacet
Andante
Benedictus. Solo

Corno Primo.

Allegro.

Corno Secondo.

Verte Citto

Archiv. Mus. J.G. Mayr. III 107

Solo

Larghetto.

Agnus.

Adagio.

Allegro

Adagio.

Finis.

Josephe Mayr

1825.

ARCHIVUM C.M.C.

Corno di Bassetto 2do

Bibl. Mus. J.S. Bydg. M.403

Requiem etc.

Adagio.

Kyrie

Allegro

Bertelitto

Archiv. Mus. f. S.
Sign. III.68.

Adagio.

Allegro.

Diusra &c

Andante

Tuba.

Rex tremendæ

Grave.

Recordare

Solo

Andante.

Lacrimosa

Largeto.

Solo

Zentr. Mus. L.G. Signat. M 14 P 3

Andante.

Domine Jesu &C

Larghetto.

Hostias. &C

Solo.

Adago.

Sanctus. &C

Allegro Vivace

Benedictus

Andante. &C

Solo

Corno Primo.

ossai

Allegro.

Corno Secondo.

Larghetto.

Agnus &C

Vivace.

Lmb. Kun. J.S. typ. III/401

Adagio. Lust æternam

Allegro.

Adagio.

Perfect Mercy Josephus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Opp. III.H.b.3

Requiem. Trombone I.me

adagio

40.

Kyrie Dies iræ

Tuba mirum

Rex Tremendæ

Grave

10.

Recordare cet.

Confutatis

Andante

Lacrymosa

4. Larghetto

12

9.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Domine Jesu

Tacet

Hostias Tacet

ex primo etim

Tacet Sanctus

Andante

Benedictus

Adagio

Adagio Allegro

Finis. S. M.

Trombone 2do

Arch. Mus. I. G. Pyg. III 86 2

Adagio.

Requiem

40.

Kirye Tacet Christe Tacet. Tuba Mirum

Andante Solo

Rex Tremende

Grave.

10.

Recordare Tacet

Confutatis

Andante

18.

Lacrymosa

Larghetto

12/8

Tp.

cres

ff.

9.

Trombone 3^tio

Mus. Ms. 1.10
Sign. III. 403.

Domine Jesu — p. Andante

Hostias laudamus quam Olim — Andante

Sanctus Benedictus — Andante

Largietto — Allegro — Adagio

Requiem — Adagio.

Kirye Dies ire Tuba mirum

Rex Tremendae — Grave

Recordare — Conpunctis

Lacrymosa

Domine Jesu

Hostias 54. quam olim 23

Sanctus tacet. Benedictus 17

28

Agnus Dei

15 34 Adagio 50. Allegro 52.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis.

d. 30. Marca 1825. r. Josef Mazurek

Requiem Marino Prymo in D

Arch. Mus. J.C. sygn. III 403

84

Adagio 6

28

Kyrie allegro 2 8

17

5 adagio

allegro Assai Diesirae in D

2 1 2 12 3 3

Arch. Mus. M.B. Wien.

Tuba Mirum Tacett

in D

Grave

Regordare Tacett

in D

Kontutatus Andante

Larghetto Lakrymosa

Domine iesu Tacett

Larghetto hostias Tacett

in D

Sanctus Adagio

allegro

Benedyktus

in B

Andante

allegro

Larghetto Agnus Dei

in D

adagio

alle

Antony Marii Rubius

8 18 2

5 Adagio

ARCHIVUM C.M.C.

Regia Aryno 2da in D.

Arch. Mus. J.S. sygn. 11403

86

28.

Allegro

14

5

in D. Allegro assai

Dies ire

12

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 203

Tuba Mirum, Rex Tremendae, Recordare, Tact

Andante in D.

Confutatis

Prom: Solo.

Larghetto

Lacrymosa

Adagio

Sanctus

Benedictus in B: Andante

Agnus

in D

Larghetto

Adagio

Prom: Solo

Allegro

Poezy mes by Filip

ARCHIVUM C.M.C.

Requiem. Tympano in D.

Arch. Mus. Fac. sign. III 4807
88

Adagio.

Allegro. Virge

Allegro assai

Tuba mirum Tacet.

A.C.M.C.

Grave.

Rex Tremendæ

Recordare Jesu

Andante.

Confutatis

Lacrymosa

Larghetto

Dona eis Requiem Sanctus

Adagio

Benedictus qui venit

Largetto

Adagio

Allegro

Adagio

Sum. CMC 1824. a
comp. —

Organo

89
Arch. Mus. I.R. Mod. Mila. 3.

Adagio Tasto Solo

Requiem

For

Organo

Violoncelli Bassi

Senza Organo

Violoncelli

For

Solo

Tasto

Tutti

Verte Solo

Mus. Tur. III 403

Allegro

Tasto

Adagio

Tutti

Allo assai

Divisi

Tutti

Senza Corda

Tutti

Vivace subito

Ant. Mus. P.S. sygn. III 40 3

tasto

Violoncelli

Bassi

tasto

Violinetti

Bassi

tasto

Andante

Tubæ mirum

Violoncelli

Bassi

Violinetti

mfp

Bassi

Grave Tasto Solo

Rex tremendæ

Tutti

Tasto Solo

Verte Subito

Lib. Mus. I. R. vers. III.103

Ricordare

Violinetti

Bassi

Violoncelli

Violonetti

Violoncelli

Bassi

Violoncelli

Bassi

Violoncelli

Bassi

Arch. Mus. F.B.
sygn. III 4107

Andante

Confutatis

Largehtto

Lachry Mosa

Tasto Solo

Andante

Domine Jesu

Tutti

Verte Solo

Arch. Mus. I.C.
Inv. 1111/57

Violincelli

Bassi

Hostias

Larghetto

Tasto

Tutti

Cresc

Cresc

Forte

Acad. Mus. S.C. Rotul. III.403.

Tutti

Violoncelli

Bassi

Adagio

Sanctus

Tutti Volo

Allegro

Andante

Benedictus

mf

Violoncelli

Bassi

Violoncelli

Forte Cito

Mus. 6.B. 1103

Violinelli

Bassi

Allegro

2da Violonelli

Agnus Largetho

2da mf p mf p

p. ass

Senz Orgà

p assai

Tutti

Scolli Organo

p assai

cresc

Adagio

p Tutto Solo

Tutto Solo

p

Tutti

Verle Rubito

Allegro

for Tasto Solo

Adagio

Scripsit Siniț

Dnia 24 Listopa: Roku 182[illegible]

Jozef Nuligowski

ARCHIVUM C.M.C.