636.

Kapela Katedralna

V.1143/44

Offertorium in F.

à Voc:

Canto, Alto, Tenore, Basso.

Violino Primo.

Violino Secondo.

Cornu Primo.

Cornu Secondo.

Viola, Còn Basso

Organo.

Luth: Kirchner.

Ro Chor. C. Ch: C.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 330

ARCHIVUM S.M.C.

Karta tytułowa była naszlejona gł.
Fl. I Concert Mozy in G (2 karty dod.)
Komp nieznanego

Allo assai

Canto.

Hazeya

Arch. Mus. J.G. Rps. III 350

Ẽja si deles ad laudes propẽ rate Ẽja si deles ad laudes propẽ rate convolate et dulce melos decantate decanta=te dulce melos decan ta=te de=canta=te

Solo

in te a tam Vir gi nem Vir gi nem te=gtam apud De um ho di et num Sanc=tum ho di et num Sanctum ho di et num ve=stram ad vocatam vestra apud De um ad vo catam vestram preas ve=Sanctum ho di em Sanctum collau date collau date preces =stras fundi te corda vestra corda ve=stra da=te

ARCH. J. G.

corda vestra corda ve=stra da=te cor=da vestra corda vestra da=te ve=stra da=te Ejasi deles ad laudes propera=te Ejasi deles ad'laudes propera=te convolate dulce melos decantate dulce melos de canta=te apud Deum hodi enum vestram ad vocatam preces vestras fundite preces vestras fundi sanctum collaudate te

Ista enim omni laude lau=de digna omni laude Ista

Di=gna Di=gnus enim omni omni laude digna Dignus est

Dacapo

Arch. Mus. J. G.
sygn. II.324

Allo motto

Alto. Stacy

18. Eja fi deles ad laudes propera te Eja fi deles ad laudes pro=
=pera te convolate et dulce melos decantate et dulce melos decantate decanta=
=te dulce melos de=canta = te de=canta = te a=pud coll au =
Deum vestram advocatam vestros preces fundite
= date collaudate preces.
con da vestra da = te
con da vestra da = te cor= da vestra date ve=stra date Eja fi=
=deles ad lau=des propera te Eja fi deles ad laudes = propera=
=te convolate decanta te dulce melos decantate
dulce melos decanta= te in be a tam Virginem in ho die rnum sanctum Virginem be ho Die rnum
=atam apud Deum vestram advocatam advocatam vestras preces vestras
Sanctum Sanctum collaudate collaudate
fundite vestras preces fundite Illa ille enim omni laude
laude Digna Dignus il = la il = le om = ni laude di = gna Dignus il = la il = le enim
laude lau= de lau de Di gna Dignus est

ARCH. J. G.

Allo molto

Tenore Hacya

Arch. Mus. J.G. Syzd. Hungaria

18

T: Eja ſi deles ad laudes propera te Eja ſi deles ad laudes propera te convolate et dulce melos decantate et dulce melos dulce melos decanta = te dulce melos decan ta = te decanta = te apud Deum veſtram advocatam preces veſtras fundi te corda veſtra da = te corda veſtra da = te cor = da veſtra date veſtra

f: date Eja ſi deles ad laudes propera = te Eja ſi deles ad laudes propera = te convola te decantate dulce melos dulce melos decantate apud Deum veſtrã advocatam preces fundite preces veſtras fundite. adagio Illa enim omni laude digna Illa enim omni laude digna laude digna enim om = ni laude digna laude digna est ::

ARCH. J. G.

Allo motto

Basso. Stacya

Arch. Mus. J.G. Nro. 133

pia

18. Ejus fi deles ad laudes prope rate Eja fi deles ad

laudes prope rate convo la=te et dul ce melos decan ta=te et dulce melos

dulce melos decantate dulce melos dulce melos decanta = te. decanta =

= te

8.

a=pud Deum vestra Vocatam preces vestras fundi te
collaudate et preces vestras

corda vestra da = te corda vestra da = te cor = da vestra

f.

date vestra da te ve stra date Eja fi deles ad laudes prope ra =

ARCH. J. G.

= te Eja fi deles ad laudes prope ra = = te convola te

dulce melos decantate dulce melos decantate.

a=pud Deum vestram Vocatam vestras preces vestras preces vestras
hodi=enum sancte collaudate.

fundite preces vestras preces vestras preces fundite.

adagio

Illa enim omni laude laude digna dignus laude digna dignus

Ille

est digna dignus omni laude di gna dignus est

Du Capo

Offertorium

Allo motto

Haeyd 1. Violino Primo

Arch. Mus. d. G. Eyer.

ARCH. J. G.

Volti

Allo molto
Offertorium

Haaya 1. Violino Secundo

Arch. Mus. J. G. Sygn. III. 330.

ARCH. J. G.

pianissimo

Da capo

ARCH. J. G.

pianissimo

Da capo

Arch. Mus. J. G. sygn. III 330

Allo molto Sacya Corno Primo. in F 8

Offertorium

ARCH. J. G.

ada:

Da capo

allo molto

Corno Secundo. Hacya d.

Vertorrium

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 424

Allo molto

Organo

Hac

Archiv Mus. J.G. Lpz.

Solo

pia

for.

Tutti

ARCH. J. G.

adagio

po

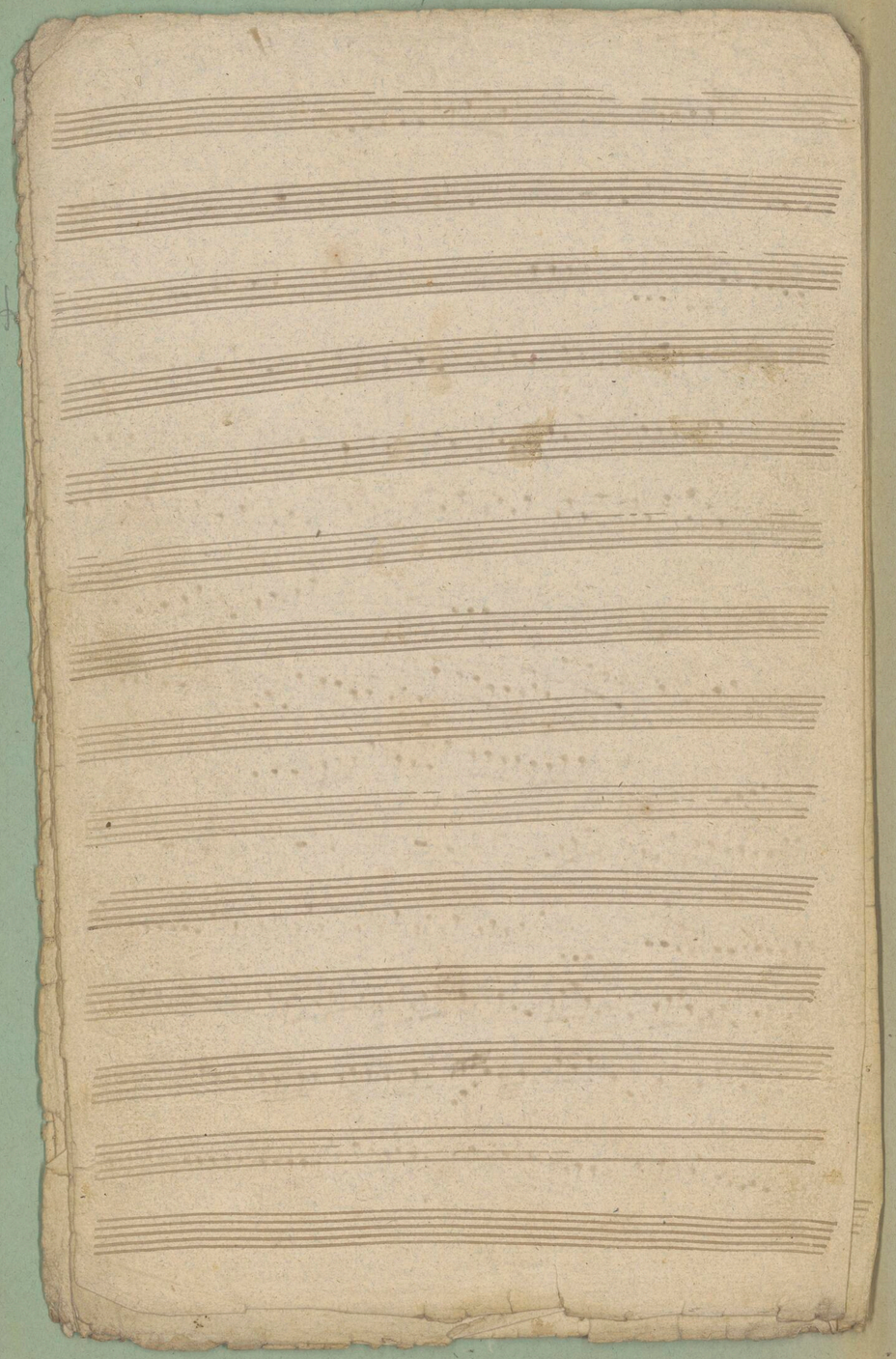
for.

po

pia

pianissi

Decq da



III-330