Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 399

In Nro 90.

Arch. Muz. J. G.
sygn.

N. 64

Salve Regina

a:

Canto Alto A 1056/357 F.

Tenore Basso

Violinis 2bus

oboes 2bus

Cornubus 2bus

Alto Viola

Con

Organo

Myślijwecrick

Pro Choro C. M. C.

ARCHIVUM C. M. C.

wyznaiący. J
kor zawsze pr
przed Obraz M
miał na obszern
zone Obozami,
pami, woiuiący
cuy *MARYA*, y
Iey ratunku z
mem; Wiedniem
łowie, Monarcho
pieſze chodzą
zący, y inne
A wy winowa
cy z tą wyp
niepodobn
przed Tron, y Tr
GA? przed kto
winy ſwe nale
bożna, zagniewa
ſtat, zebra
pokorze
wiſa ſwą
aby ſię to
Corze ſtroyno
ledwo weſzła do
zną, ale ſama nie p
rzonym ſercem, p
była ſtrofowana
w mowie, ro

ſerce ſwe z po
niesć na ofiarę
nim go wyniesć
Tureckiemi, zało
zaſtane tru
m daſſem: *Ra*
nawał nieuſtannego
pod Chocim
dziey. To Kro
kię. Tu unizali,
zący krzyżem le
pokory okazuiący,
cy, nędzni żebra
ow, ledwo wieżom
ie ſię wchodzić
Sędziego BO
oiźnią wyznać
eniem ſię gie
epraſzać Maie
MARYI, w
go, aby ſię wita
zem grzeſznemi,
R. 1524. iedney
przybraney. Ta
z Matką pobo
myślą, ani ukoi
cała drogę (o ktorą
ſpodach, rozwiozła
oczu, kręcić ſię
zrecz

Arch. Mus. P.P.
Sygn. [illegible]

Archiwum Rękop. Mszywych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 399

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto.

Arch. Mus. d. C. sygn. III 399

andanti Maestoso

Te Deprom.-ce.-num Decdit — Te Ge.-tro.num Su.

alve Salve Regi.-na Mater Misericordia Mi

ser.-ri cordi.-um Vitadulce.-do et Spes nos.-tra Sal.-

credit Ba.-tronum Boho

via. Mater Misericordia vitadulce Do Et

mia in qua tuo Mi.-se.-ri.-cordi.-e et admiran.-do Sancti.-ta.-tis Cognos.-

Spesnostra Salve declama.-mus

sunt in Sig.- Da.-gni.-a fer Cognoscunt in Signia

ade Suspi.-ramus gementes et Flentes in hac lachrimar: vale in hac lachrimarum Val.-

orbi Ne.-po:mu.-ce.-num

-.-le in hac lachri:marum va.-le et Je sum et Je.-

fer

sum bene dictum fructum ventris tui no.- bis posthoc exi.-lium no.-

bis post hoc exi.-lium nobis post hoc exi.-li.-um posthoc exilium

O Jesu.- de O.- Jesu.-

de e Clemens O Clemens o pia

o.- pia o clemens o pia o Dulcis virgo Maria virgo

Mari.-a.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. Metr. sygn. III 395

Alto.

And: Majestoso

Salue

Ad te cla ma — mus

ad te suspi ramus gementes et flentes in hac lachrimarum valle in hac

lachri marum val — — le in hac lachrimarū valle

E — ja — er — go ad — vo ca — ta nos — tra

illos — illos tu — os miseri — cordes miseri —

cordes mi — se — ri — cor — des e — culos a — d nos — conver —

te Et Je — sum Et Je — sum Venc dictum fructum ventris tu —

i o Clemens

Clemens o pia o pia o Clemens o pia

o dulcis virgo Maria Mari — a

Tenore

And: Majestoso

Salue

Ad te Clama - - - mus

ad te Suspi - ra mus gementes et flen tes in hac lachrimarum valle

in hac lachri - marū val - - - le in hac lachri - marum

val - le Et Je - - sum ben di ctum

fructū ventris tui .

o Clemens o pi - a o Clemens o

Cle - mens o Clemens o pia o pia o

Clemens o pia o Dulcis virgo Maria virgo Mari -

ARCHIVUM

ARCHIVUM S.M.C.

Arch. Mus. S.C. Kyjov III 329

Basso.

andante Majestoso

Salue

Ad te clama - - mus ad te suspi -

pra mus gementes et flen - tes in hac lachri marum valle in hac lachri marum

val - - le in hac lachrima - rū valle Et Pie -

sum fi - bene dictum fructum ventris tui

Clemens o Clemens o pia o -

pia o pia o dulcis virgo Mari - a vir - go

Mari - a.

ARCHIVUM C.M.C

Violino Primo

Arch. Mus. Mec. III 55

Andante Magestoso

Salve

Arch. Mus. Prov. Mod. III 339

Andante Magestoso

Salue

cresc

ARCHIVIO C.M.

Arch. Mus. Mus. III 325

and: Maestoso

Sullieh

ARCHIVIO C.M.

Oboe Primo

8

Anda Magestoso

Salue

far

p:

f:

20

fi:

7

3

p:

f:

Oboe Secundo

9

Magestoso
Andante

Salue

Arch. Mus. Bonn. III 399

Corno Primo in Dis.

Andante Magestoso

Salue

Andante Magistoso

Cornu Secundo in dis

Salue

ARCHIVUM C.M.C.

Organo.

Arch. Mus. M.C. sygn. III. 32

And: Maigsto

Salue

f: p: for: p: f: p: for: p: f: p: Solo rin: for p: for f: p: f: rin for f: p: pedale Tutti f: p: f: p: f: p: Solo f: rin for p: f: p: pedale Tutti f:

ARCHIVUM
C.M.S.