Archivum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów zu J. G.
sygn. III 398

1

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 398

Arch. Muz. J.G.
sygn.

Missa in F.

a

Canto, Alto, Tenore, Basso.

Oboe Primo.

Oboe Secundo.

Cornu Primo

Cornu Secundo,

Violone, & Fagotto

con

Organo.

ARCHIVUM
C.M.C.

Pro Choro C:M:C:

Joh: Mayer

1781

Violone & Fagotto

Andte.

Kyrie

Andte.

Gloria

Andante

Canto

Kyrie e lei son e lei . son Kyrie e e lei

son e . lei . son e . lei . son Christe . e lei

. . son e lei . son e lei .

son e lei . . son e lei . son e lei . son

Kyrie . . e lei son e lei

. . son Christe e lei son e lei .

son e . lei . son e lei son Christe e

lei . . . . son Kyrie e e lei

. son e . lei . son e lei son

e lei . . . . son e lei

son e lei son

Sieg. Gloria

Archiv. Mus. J. S. sygn. III 342

2

ARCHIVUM C.M.C.

Allo

sanna in ex cel sis ex cel sis Osana

in ex cel sis Osanna in ex cel sis in ex cel

sis in ex cel sis ex cel sis ex cel sis

Adagio

Agnus Dei qui tollis pecca ta

mundi pec ca ta mun di mise re re

re no bis Agnus Dei qui tollis pec

cata mundi pec ca ta mundi peccata mun

tui

di

Dove il Kyrie

ARCHIVUM S.M.C.

Archiv. Mus. J.S. sygn. III. 392

Andante Alto

Kyrie Kyrie e lei son e lei

son Christe e lei son Christe lei son e lei son e lei son

Christe e lei son e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei son Kyrie

e lei son e lei son Christe e lei son e lei

son e lei son e lei son Christe e lei

son Kyrie e lei son e

lei son e lei son e lei

Solo

Allo

Soprano

Gloria in excelsis Deo

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam la am

propter magnam glo ri am gloriam tu am qui tollis peccata

mundi Suscipe deprecatio nem nostram qui sed es ad dexteram

Patris mise re re no bis mi se re re re nobis

Mus. 3.6
Rara III 392

Quoniam tu solus Sanctus quoniam tu solus Dominus tu solus al-
tissimus Jesu ~ Christe Cum Sancto spiritu in gloria De-
i in gloria Dei in gloria Dei Patris a-
men a Allen amen

Credo in unum Deum et in unum Dominum
Jesum Christum filium Dei uni ge- nitum Dei
uni genitum qui propter nos homines et propter
nostram salutem descendit de coe- lis et ascendit in Coelum
sedet ad dexteram ad dexteram Patris ad dexteram Patris
et u- nam Sanctam Catholi cam et Apos tolicam Apos-
tolicam Ecclesiam Sanctam Catho licam et Apos tolicam Ec-
clesiam et Apos tolicam Ec cle- siam et vitam ven
turi venturi Andante se culo- rum amen amen amen

Sanctus Allo
Sanctus Dominus Deus Sanctus Allo Domi
nus Deus Sabaoth Pleni sunt coeli et
terra glo- ria gloria tu a- Osanna

in ex celsis o Sanna in ex celsis in ex cel
sis ex celsis Benedictus ex cel sis
e- ne dic tus qui ve- nit
qui ve- nit bene dictus qui venit be ne dictus qui venit in
nomine Domini quivenit in no mine Domini quivenit in
nomine Domini quivenit in nomine Do- mine
Domini in nomine Do- mini Be- ne dic- tus
qui ve- nit qui venit in nomine in nomine Domini
Be- ne dictus qui venit in nomine Domini in nomine
Domini Bene dictus qui venit bene Dictus qui ve nit
in nomine Do mi ni qui venit in nomine Domini
qui venit in nomine Do mi- ni qui venit in nomine
mine Domini in nomine Do mi ni
Allo
Osanna in ex cel sis ex celsis Osanna
in ex celsis in ex cel sis
ex cel sis ex cel sis ex celsis
Agnus Dei

Adagio

Agnus Dei qui tollis pec cata
mundi pec cata mun. di mise rere no .
bis Agnus Dei qui tollis pec ca .
ta mundi pec ca . ta mundi mi . se
rere no . bis Agnus Dei . qui tollis pec cata
mundi pec . cata . mundi peccata mundi

ARCHIVUM C.M.C.

Dona Nobis Pacem

Arch. Mus. J.G. sygn. III.398

Kyrie

Andante

Tenore

yri e Kyrie Kyri e e lei .
sone . leison Chris . te Christe e lei son e lei son e lei
son Christe e lei son e lei . . son e lei
. son e lei . . son e . lei son
Kyri e Kyrie Kyrie e lei . son e . leison
e . leison Christe e
lei . . . . . son Kyri e
lei son e lei . . . son e lei .
All'Ilo mod: son elei son elei son

Gloria

Gloria in excelsis Deo . gloria in excelsis
Deo Domine Deus Rexce lestis Deus Pater om nipo
tens Pater amni po tens Suscipe depre
ca ti o nem nos tram

Arch. Mus. J.S.
Sygn. III 8007

De terram da tris mi se re re nobis quoniam tu solus

Sanctus quoniam tu solus Dominus tu solus al

ti simus Jesu Jesu Christe cum Sto spiri tu cum Sto spiri

tu in gloria in Gloria Dei Patris amen a

men

Allo

Cre do in unum Deum et ex patre natum

ante omnia ante omnia

Seculo rum om nia Deum

Et incar natus est de Spiritu Sancto ex

Maria virgi ne et homo factus est et iterum ven

turus est cum gloria judi care vivos et mortuos

Cujus regni non e rit finis Confiteor unum bab.

tisma in re missi onem pecca to rum Confiteor

unum bab tisma in re missi onem pecca ta rum

et vitam ven turi ven turi Se culi a

men

Andante amen

Sanctus Dominus Deus

Sanctus Dominus Deus Sanctus Dominus

Allo

Deus Deus Saba oth Pleni sunt Cæli et terra glo

ria tua Osanna

in ex celsis osanna in ex celsis in ex cel.

sis ex cel sis

Benedictus Tacet

Allo

Osanna in ex cel sis osanna o

sanna in ex celsis in ex cel.

sis in ex cel sis ex cel sis ex celsis

Tacet Agnus

Agnus

Adagio

gnus Dei qui tollis pec cata

mundi pec ca . ta mundi mise re . .

. re no . bis Agnus Dei qui tollis pec ca . ta

mundi pec ca . ta mundi peccata

mundi

ARCHIVUM C.M.C.

Pona nobis III Kyrie

Kyrie

Andante Largo

Arch. Mus. d. C. sygn. III 397

yri e e leison e

leison e leison e leison Christe e lei . son e

lei . son e lei . son elei son Christe e

lei . son e . lei . son . e .

lei . . . . son e lei . son elei

son Kÿri e Kyrie e leison

e leison e lei son Christe e lei

po:

son e lei . son e . lei . son elei son Chri

ste e lei . . . . son Christe e

f.

lei . . son Kÿ= ri e . e lei . son e

po:

lei . son e . lei . son elei son e lei

. son e . lei son elei . son e lei son

Lice Gloria

Arch. Mus. J.S. Bach. III.3.47

Allo mod:

Gloria in ex celsis Deo Gloria in ex celsis Deo

Domine fili uni genite Jesu Christe Domine De

us Agnus Dei filius patris Suscipe

Deprecatio nem nostram miserere no bis mi

se re re nobis quoniam tu solus sanctus Quoniam

tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu Jesu Chris

te cum sto spiri tu cum sancto spiri tu in gloria Dei

patris gloria Allo Dei patris a men Amen

Hredo in unum Deum Deum de Deo lumine

lumine Deum verum de Deo vero Deum verum de

Deo vero de deo ve ro Cruci fixus eti

am pro nobis sub pontio pi lato passus et se pultus

est et in Spiritum Sum Dominum et vivi fi cantem

qui ex patre filio q procedit et et ex et patre et ex

pecto et ex pecto et ex pecto et ex pecto et ex pecto et ex pecto

Resur recti onem mortu o rum et vitam ven

tu ri Andante culi Seculi amen amen

sanctus Dominus Deus Sanctus

Allo Dominus Deus Sanctus Dominus Deus Deus Sabaoth

Plenisunt Coe li et ter ra glo ria

tua Osanna in ex celsis Osanna in ex celsis

in ex cel sis in celsis ex celis

Benedictus Tacet

Allo

Osanna in ex cel sis ex celsis Osanna

in ex celsis Osanna in ex celsis in ex cel sis

in ex cel sis ex cel sis ex celsis

Agnus Dei

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

tutti

gnus Dei qui tollis pec.

cata mundi pec ca. ta mundi peccata

mun di

Fuga III Kyrie

Andante

Oboa Prima

Arch. Mus. J.S. sygn. III 34X

Kyrie

Solo

Allo mod:

Gloria

Allo mod:

Credo

Et vitam venturi

Arch. Mus. J. S. Bach
Mus. ms. 11 340

Andante

Sanctus

all.a

Andante Solo

Benedictus

p

all.o

Osanna

Adagio

Agnus

Quando ut Kyrie

Oboa Seconda

11

Andante

Kyrie

13

Solo

13

Allo mod.

Gloria

allo mod.

Credo

Qui

Qui sanctus

Andante

Sanctus

Allo

Benedictus

Allo

Osanna

Adagio

Agnus

Dona Ut Kyrie

Andante Cornu Primo in F

Kyrie

Arch. Mus. J.S. sygn. III 397

12

17

17

Allo mod:

Gloria

Allo mod:

Credo

Andante

Sanctus

Andante

Allo

Benedictus sucet

Allo

Osanna

Agnus

Largo

Dona nobis pacem

Andante

Kyrie

Cornu Secundo

Allo moz

Gloria

Allo mod:

Credo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.R. Vien. Inv.

Andante

Sanctus

Allo

Benedictus Facet

Osanna

Allo

Adagio

Agnus Dei

Dona nobis Pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Tutti

Organo

Kyrie

Solo Tasto pedales

Tutti

Solo

Tutti

Solo pédale

Solo Tasto

Tutti

Gloria Vel

Arch. Mus. I.G. Sygn. 2466 dr.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 348

Allo mod:

Gloria

Tutti

Solo

Tutti

allo mod:

Credo

Tutti

Solo

fortissime

15

Andante

Sanctus

Tutti

Solo

Tutti

Allo

Solo

Tutti

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. f. d. Kgr. III 397

Solo

Andante

Benedictus

Arch. Mus. d. Univ. 111347

Osanna

Allo Tutti

Agnus

Adagio Solo

Tutti

Pena Nobis

ARCHIVO C.M.C.

Arch. Mus. I. de V. y Gs. III. 324

Credo

Adagio:

Sanctus

Allo

Benedictus

Adagio

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 398

Ofiarz Panna

ARCHIVUM
C.M.C.