Arch. Mus. J.G.
Sygn. III 391

Tarde Canto.

Ky - rie e lei — son Kyrie e.

lei son Kyrie e lei son Kyrie e lei son e lei

son Kyrie e lei - son Kyrie Kyrie e lei son

Kyrie e lei son Kyrie e lei son Kyrie e

lei son Kyrie e lei son Christe

Christe Christe e lei son Christe e lei son Christe e

lei son Christe e lei son Christe

Solo

Christe Christe e lei son Kyrie Kyrie e

lei son e lei son Christe e lei son Christe e lei son

lei son e lei - son Christe e lei son e lei son e lei son

Christe Christe Christe Christe

e lei son Ky - rie e e lei son e lei son

Kyrie e e lei son e lei - son Kyrie Kyrie e

lei son Kyrie Kyrie e lei son.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 59

Ky ri e e lei-son Kyri e e lei-son e leison elei son

Gloria Et in ter ra pax ho mini bus Lau

damus te be ne di ci mus te te Do mine Deus Rex cœlestis

Deus Pa ter om ni po tens Pa ter om ni po tens.

Qui tollis pec ca ta mun di Susci pe depre

ca ti o nem nostram. Susci pe depre ca ti o nem nostram

Cum Cum Sancto Cum Sancto Spiri tu, in glo ri a Dei

Pa tris Pa tris A men a men

A men A men.

Subtu umpro si dium Con fugimus

Sancta De i De i Ge ni trix Sancta De i ge ni

trix nostras depre ca ti o nes ne despi ci.

as in ne cef si ta ti bus nos tris Sed a pe

ri cu lis cun ctis le be ra nos nos sem per

Virgo glo ri o sa et be ne di cta Do mina

nostra medi a trix nostra nostra advo ca ta

ad vo ca ta nostra tu o fi li o nos nos recon

ci li a re con ci li a tuo fi li o

tu-o fi li o comen da com men da tu o

fi li o nos commenda tuo fi li o nos repræ

ren ta repræ sen ta

repræ sen ta.

Credo. Pa trem omnipo ten tem factorem

Cœli factorem Cœli Cœli et terræ vi-si bilium

omni um omni um et in vi si bi li um

Deum de De o lumen de lumine Deum verum

de de o vero Deum verum de De o ve ro.

Cru ci fixus etiam pro no bis sub pontio pi

...k. M.st. B.G. sygn. M.A.91.

la to passus pas sus et se pul — tus est gri alm
Pa tre Pa tre et fi li o si mul a do ra- tur
et con glo ri fi ca t — tur et ex pecto
re surre ti onem mor- tu o — rum et vitam venturi
sæcu li Amen Amen.

Tertium
Lau date Dominu
in Sanctis e jus in Sanctis e jus lauda te
Dominum in San ctis e jus in San ctis e jus e jus
in Sanctis — e jus lauda te Do- mi
num in Firma men- to vir tu tis e jus
in Firma mento vir tu tis vir tu tis vir tu tis e jus
Lauda te Dominum in Sanctis e jus
in Sanctis e jus lau da te Dominum in Sanctis e jus
in Sanctis e jus in San- ctis Sanctis e — jus in
Sanctis e jus in Sanctis in San ctis in Sanctis e jus

Dominum in firmamentum virtutis virtutis e jus laudate
Dominum in Sanctis e jus in Firmamento virtutis
e jus laudate lau da te lauda — te Do
— mi nium in Firma men- to. Vir tu tis
e jus in Firmamento Virtutis virtutis in Firma
mento virtutis e — jus

can ctus Sanctus
Do mi nus Deus Deus Sa ba oth Sanctus
Do mi nus Deus Sa ba oth

Andante
e ne di- ctus qui
ve nit in no mi ne Do mi ni bene
dictus qui ve nit qui ve nit in no mine Do mi
ni qui ve nit qui ve — nit in nomine
Do mi ni in no mi ne Do mi ni be ne di

Dominum in firmamentum virtutis virtutis e jus laudate
Dominum in Sanctis e jus in Firmamento virtutis
e jus laudate lau da te lauda — te Do
— mi nium in Firma men- to. Vir tu tis
e jus in Firmamento Virtutis virtutis in Firma
mento virtutis e — jus

can ctus Sanctus
Do mi nus Deus Deus Sa ba oth Sanctus
Do mi nus Deus Sa ba oth

Andante
e ne di- ctus qui
ve nit in no mi ne Do mi ni bene
dictus qui ve nit qui ve nit in no mine Do mi
ni qui ve nit qui ve — nit in nomine
Do mi ni in no mi ne Do mi ni be ne di

Mus. J.G. III 391.

Andante

Agnus Solo

mi fe re re no

bis A-gnus De i gvi tol lis pecca ta

mun di gvi tol lis tol lis pecca ta mundi

mi fe re re mi fe re re no bis Agnus

De i gvi tol lis pec ca ta mun di

mi fe re re no bis.

Moderato Allegro.

do na no bis da pa cem

do na no bis da pa cem

dona no bis pa cem pa cem dona no bis

pa cem dona no bis pa cem dona no

bis no bis pa cem do na no bis pa cem

pa cem do na no bis pa cem pa em pa

cem

ctus gvi ve nit 2 in - no mine no mine Domi

ni gvi ve nit in nomi ne gvi ve nit in

nomine Be- ne di ctus gvi ve nit in nomi ne

in nomine Do - mi ni Bene di ctus gvi

ve nit be ne di ctus gvi ve nit in nomi ne

Do - mi ni in nomi ne no mi ne Do mi

ni be ne di ctus gvi ve nit

in no mi ne Do mi ni in no mi

ne Domi ni

Kondrad Mitz Kolu 1845

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 29

Andante Alto.

Ky- ri e e lei - son Kyrie e leison
Kyrie e lei son Kyrie e lei son e lei son Kyrie e lei-
son e lei son Kyrie e lei son Kyrie e lei son Kyrie
Kyrie Kyrie e lei - son Kyri e e - lei - son
Christe - Christe e lei son Christe e lei son e lei son Christe e
lei son Christe - - - - - e - lei
son Christe e lei - son e lei - son Christe e lei son e
lei - son Christe e lei - son Christe e lei son e lei son e
lei son Christe Christe e
son Ky - ri e e lei - son Kyrie e lei son e lei
son Kyri e Kyrie e lei son Kyri e
e lei son Kyrie e lei son Kyrie e lei son e lei son
lei son.

Gloria

Et in ter ra pax — omnipotentem Patrem —
omnipotentem omnipotentem et in unum Dominum Jesum

ARCHIVUM C.M.C.

Canto

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.19[illegible]

Gloria

Allegro

Et in terra pax ho mi ni bus bonæ

bonæ vo lun ta tis. Laudamus te te benedicimus

te be ne di ci mus te a do ra mus te Domine fili

u ni ge ni te Je su Jesu Chriſte qui ſe des

ad dexteram Patris. mi ſe re re mi ſe re re nobis

no bis cum San cto Spi ri tu in Glori a

De i Patris. et men.

Credo.

Moderato

Sub tuum præsidium confu —

— gi mus Sancta De i ge ni trix noſtras deprecati

o nes ne de spi ti as in ne ceſ si

ta ti bus noſtris Sed a pe ri cu lis cun ctis

li be ra nos nos — semper. Virgo glori

o sa et be ne dic ta Do — — mina noſtra

me di a trix noſ tra nostra advo ca ta

A. Mus. I.B. 391

advo ca ta nostra tu o fi li o nos

nos re con ci li a re con ci li a

tuo fi li o tu o fi li o co

men- da tu o fi li o co manda

tu o fi li o nos nos re pre sen ta repre

sen - ta repre sen - ta repre

sen - ta

Credo

trem Sa trem om ni po tentem

fa cto rem coeli coeli et ter re et terre

et in unum Dominum Jesum Christum in unum

Do mi num Jesum Chris tum ge ni tum

ge ni tum non non factum con sub stanti

a lem Pa tri per quem omnia facta sunt

et resur re - xit tertia die

Secundum scripturas Secundum scripturas

Scriptu ras Spiritus est pro-

pitiatio Confitebor ti rium Babtisma in remissi

o nem peccato rum et ex pecto resurrecti

o - nem mortu o rum mortu o - rum

et vi tam ven tu ri et vi tam ven tu ri

Amen Amen - men Amen Amen.

Offertorium Laudate

Dominum in Sanctis ejus in Sanctis ejus

Laudate Dominum in Sanctis ejus in Sanctis

ejus Sanctis Sanctis ejus ejus Lauda

te Lauda - te in firma men- to

Virtutis ejus Lauda te Dominum infirma

mento Virtutis ejus Tolli

2.13
9-400
90 420

Grph. Mus. J. U.
11.391

Lau da te Dominum in Sanctis e jus

lauda te Do mi num in in Sanctis e jus

Sanctis e jus in firma mento virtutis

e jus Virtutis e jus e jus Lauda te

lau da te lau da te Domi num in Sanctis

e jus in San – ctis Sanctis e jus Laudate

Do mi num in Sanctis e jus in Sanctis laudate

Do minum Do mi num in Sanctis e jus lau da –

te Do – mi num lau da te lauda te

in San ctis e jus lauda te Do minum laudate

Dominum in Sanctis e jus

Andante

26 pau e ne dictus qui

venit in nomine Domi ni bene dictus qui

venit qui venit in nomi ne Domi ni qui ve

nit qui ve – nit bene dictus qui venit in nomine Domi

ni bene dictus qui venit qui venit

Venit in nomi ne Domi ni qui venit qui

ve nit in nomine Domini be – ne dictus in nomine

Domi ni in nomi ne Domi ni be ne dictus qui venit in in

no mine Domini in no mi ne in nomine in

no mi ne no mi ne Do mi ni bene di ctus qui

ve nit in no mi ne – Domini in nomine

de mi ni o san na in ex cel sis

Solo

Si fe re no – bis Ex – cus

Dei qui tollis peccata mundi qui tollis tollis peccata

Sanctus Sanctus

Dominus Deus Deus Sa ba oth Sanctus

Dominus Deus Sa ba oth.

mundi mise re re mise re re no bis Agnus Dei qui

tol lis pec ca ta mun di peccata mun di

Allegro

A o na no bis da pa cem nobis pa cem

do na nobis pa cem nobis pa cem dona nobis pa cem pa cem

dona nobis no bis pa cem no bis pa cem dona no

bis pa cem pa cem dona nobis dona nobis pa cem pa

cem pa — cem do na no bis pa-

cem dona nobis pa cem do na no bis pa- cem

pa- cem dona pa cem da pa cem dona pa cem

pa cem pa cem dona nobis pa cem dona pa

cem dona pa cem dona nobis dona nobis pacem pa

cem do na no bis pa cem pa cem

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

Arch. Mus. I. C. sygn. III. 391

Andante

Ky- ri e e lei son e lei son Kyrie e

lei son Kyrie e lei son Kyrie e lei son e lei son Kyrie

e lei son e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e lei son

Kyri e e lei son Kyrie e lei son Kyri e e lei son

e- lei- son Christe e lei son e lei son e lei son

Christe e lei son e lei son

Christe e lei son Kyri e e lei son Christe e

lei son e lei son Christe e lei son Christe e lei son

Christe e- lei- son

e lei son Christe e- lei son Kyri e e lei son e lei son

Kyri e Kyri e e lei- son Kyrie Kyrie Kyrie

e lei son Kyrie e lei- son Kyrie e lei son e lei son e lei son

Gloria Et in ter ra pax ho mi ni bus bo na bo na

Volun ta tis. Volun ta tis. Domine Deus Agnus

De i fi li us pa tris Quoniam tu solus San

ARCHIVUM C.M.C.

Bibl. Mus. J.G.
Sign. III 191

ctus tu solus Dominus Je su Jesu Christe

cum cum San cto Spiri tu in glori a De i

Pa - tris A - men A men A men.

Sub tuum presidium.

Moderato

Ne despicias ne despici as

sed a pe ri cu lis li be ra nos Semper semper.

ad vo ca ta nostra ad vo ca ta nostra

tu - o fi li o nos re con ci li a nos reconcilia

tuo fi li o co men da comen da

tuo fi li o co - menda comenda.

tu - o fili o co - menda comen da. tuo filio

nos co menda tu o fi li o nos repre sen - ta

repræsen ta repra senta representa

Allegro

Credo Pa trem pa trem omni po tentem

facto rem cœli cœli et ter ræ cœli et terræ

Fi li um De i De i u ni ge ni tum gvi gvi

propter gvi propter nos ho mi nes homi nes

et propter propter nostram sa lu - tem de scen dit

de scen dit de cœ - lis et af cen dit

in cœlum cœlum se det ad dexte ram Pa tris

se det ad dexte ram Pa tris et unam Sanctam

Sanctam Ca tho li cam et a pos tho li cam Apos

to li cam Ec cle si am Et Vi tam Ven tu ri

et Vi tam ven tu ri Sæ cu li A men a -

men A men A men.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 391

Allo moderato.

Offertorium

Lau da te Dominum in Sanctis ejus in Sanctis ejus Lauda te Dominum in Sanctis ejus in Sanctis — — ejus in Sanctis ejus in firmamento Virtutis ejus Lauda te Dominum in Sanctis ejus in Sanctis ejus lauda te Dominum in Sanctis ejus . in firmamento Virtutis ejus ejus — jus Virtutis ejus lau date lau date in firmamento Virtutis Virtutis ejus laudate Dominum in Sanctis ejus in firma mento virtutis ejus laudate te laudate te in firmamento virtutis Virtutis Virtutis Virtutis in Sanctis ejus

Magio

an dus Sanctus Dominus Deus Deus Saba oth Sanctus Dominus Deus Saba oth.

Andante

Solo

e ne di dus qui venit in nomine Domi ni be ne di dus qui venit qui venit in no mi ne Domi ni be ne di dus be ne di dus qui venit in nomine Domi ni be ne di dus qui venit in no — mine in no mi ne Domi ni be ne dictus qui venit qui venit in nomine Domi ni in nomine Domi ni qui venit qui venit in nomi ne Do mi ni be ne di dus qui venit in nomi ne Do — mi ni Domi ni be ne di dus qui venit in nomine Do mi ni be ne di dus qui venit in nomine Domi ni be ne di dus qui venit in nomine Domi ni Domi ni ni in no mi ne Domi ni O San na in excelsis

Solo

— gnus Dei qui tollis peccata mundi mi se re re mi se re re nobis mi se re re no — bis

Arch. Mus. J.C. sygn. III.3431

mise re re no bis mise re — re no bis no — bis

pec ca ta mun di pec ca ta mun di

Andante Basso.

ky ri e e lei — son ky ri e e

lei son ky ri e e lei son ky ri e e lei son e lei

son ky ri e e lei son ky ri e ky ri e e lei son

ky ri e e lei son ky ri e e lei son ky ri e e lei son

ky ri e e lei - son e lei - son ky ri e e lei

- son e lei son Chriſte Chriſte Chriſte

e lei son e lei son Chriſte e

lei son Chriſte e lei son e lei son e lei son Chriſte e

lei son e lei son Chriſte e lei son Chriſte

e lei son e lei

do na no bis pa cem do na no bis pa cem

do na no bis pa cem do na no bis pa cem

do na no bis pa cem pa cem do na no bis pa

cem do na no bis pa cem pa cem do na no

bis no bis pa cem no bis pa cem

do na no bis pa cem do na no bis no bis pa

cem no bis pa cem do na no bis pa

cem pa — cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. S. Bydg.

Gloria

Allo.

Et in terra pax ho mini bus
bonæ Volun ta tis bonæ Voluntatis
Grati as a gi mus a gi mus ti bi propter magnam
Glori am tu- am Qui tollis peccata mun-
di mi se re re no bis tu solus Altissi
mus Je su Je su Christe Je su Christe
in Gloria De- i Pa- tris Amen
Amen.

Sub tuum Præsidium

Pou.
Ne despici as ne despicias
Deprecationes
Sem- per Pou tu- o fi li o
nos re con ci li a nostu o tu o fi li o

co menda co men da tu o fi li
co- men- da Pau tu- o
fi- li o co menda co- men da tu o fili o
nos co menda tu o fi li o nos repræ
sen ta nos nos repræsen ta repræsenta
repræsen ta.

Credo

Pa- trem Pa trem omni potentem
fa cto rem Cœ li et et ter ræ et - et terræ
et ex Pa tre na tum na tum an te omnia sæ- cu
la Et in car na tus est de Spiri tu Sancto
ex Ma ri a Virgi ne et ho mo homo fa ctus
est et i te rum ven tu rus ven tu rus est
Cum glo ri a ju di ca re vi vos et mor tu
os Cu jus Regni non none rit fi nis

Arch. Mus. J.G. sygn. III 391

non non e rit si nis Confi te or u - num

Babty ma in remi si o nem pec ca

to rum Et vi tam ven tu ri sa cu

li A men A men.

Sanctum Sertorium

Moderato Allegro

2 9 pau. Lau da te Dominum

in Sanctis e jus in Sanctis e jus lau da te

Dominum in Sanctis e jus in Sanctis e jus

e jus in - Sanctis e jus e jus Laudate

laudate Do mi num in Sanctis Sanctis e jus

Lau da te Dominum in Sanctis

e jus in Sanctis e jus Lau da - te Dominum in

Sanctis e jus in Firma men to Firma

men to Vir tu tis e jus lau da te Domi num

Lau da te in Firmamen to Firmamento vir tutis

e jus Vir tu tis e jus laudate Domi num

in Sanctis e jus in Sanctis e jus laudate Dominum

Domi num Domi num in Firma men to in Firma

men to Vir tu tis e jus Vir tu tis e jus

Adagio

anctus Dominus Deus

Deus Saba oth Sanctus Dominus Deus Saba oth

9 pau.

e ne dictus qui venit qui venit

in Nomine Domi ni in no mine Domini Domi

ni Bene di dus be ne di dus qui venit in nomine

Domi ni be ne di dus qui ve nit in nomine in

2 Pau

nomi ne Domi ni in nomi ne Domini in

no mine Domi ni be ne di dus qui venit in no mi ne in nomine

Do mi ni be - ne di dus qui venit in - nomine Do mini

in no mine Do mi ni bene di dus bene

di dus qui ve nit qui ve nit bene di dus qui ve nit in

no mine Do mi ni in no mine Do mi ni o san na in excel sis.

A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re

mi se re re no bis mi se re re re no - bis mi se re re mi se re re no

bis Agnus De i A gnus De i pec ca ta mun di

do na no bis da pa cem do na no bis do nan obis pa cem

no bis pa cem do na no bis pa cem dona pa cem pa

cem pa cem do na no bis no bis pa cem do na no bis do na

no bis pa cem pa cem Do na no bis pa cem pa cem

do na no bis pa cem pa cem do na no bis da pa cem

do na no bis do na no bis pa cem no bis pa cem

do na no bis pa cem pa cem do na no bis pa cem do na

no bis pa cem pa cem do na no bis pa cem

pa cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Tarde

Violino Primo.

Arch. Mus. S.M. pers. III 391

Kyrie

p

p

for

f

p

f

p

f

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 39

Sub tuum Praesidium.

Moderato

Gloria

Bayer. Staatsbib. München Mus. 4° Cim. 1134

Fag.

Credo

Offertorium.

Allo moderato

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.591

...ch. Mus. J.G.
sygn. III 391

Adagio solo

Sanctus

Tenori

Benedictus

Adagio

Agnus

Arch. Mus. J.C. 6588

Andante

Violino Secondo.

Author 20
Mattausch.

Kyrie

Tarde

for

for

pia.

for

pia

pia

pia

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 3431

allo

Gloria.

Subluum

Moderato

Præsidium

for

spia

for

spia

spia

Arch. Mus. d. C.
Wien. 111.391.

Credo

Allo moderato

Solo

for

Offertorium

Allo Moderato

pia

for

Verte Sanctus.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 391

adagio

Sanctus

Benedictus

Agnus

adagio. p

Dona nobis Pacem.

allo

Viola.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 391

Kyrie

andante

p

pia

for

for

for

for

p

Fine

Cajr Gotschalchofsky

1802

ARCHIVUM G.M.C.

Gloria.

Moderato

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 39

Credo

allo

Offertorium.

Moderato

Arch. Mus. J. G.
sygn. 111391

Sanctus

adagio

Benedictus

Agnus Dei

adagio

Volti Subito

allo

Dona nobis

pianissime

Finis Casp Gotschalhofsh

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Clarinetto Primo in Pz.

Arch. Mus. I.G. Sign. III 201

Kyrie

Solo

Gloria

allo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 341

Moderato

Subtuum Præsidium

Solo

Credo

allo

allo mod.

Offertorium

Solo

Arch. Mus. d. B.
sygn. II 391

Sanctus

adagio più

Pleni sunt

andante

Agnus Dei

Adagio

Dona

allo

Paul 15 Fey

Jo: Schütz

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto Secondo.

in B. 30

Aus Mattausch.

Arch. Mus. J.G. Mtsch. III. 741

Kyrie

Solo

Gloria

Nihil Volet

Volti Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 241

Gloria. Allo

Subtuum presidium

Credo allo

Offertorium Allo moderato

2e Solo

Sola

Voix

Pia

P. Sanctus

Adagio.

Sanctus

and:

Benedictus

Adagio

Agnus

allo

Dona nobis

Finis

C. Gotschalkofski ....

Andante. Cornu Primo — in B. 32

Arch. Mus. J.S. sygn. III 341

Kyrie

Gloria.

piano

Symbolum

Solo

Fr. Su:

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.391

Solo

Allo mod:

Credo

Allo mod:

Offertorium

Adagio

Sanctus

Andante

Benedictus

Cornu in Es

Segue: A

Agnus Dei Tacet.

Dona Nobis

Cornu in B.

Finis

Gregor Müller umarł dnia 3 Września

1845 roku

Andante Cornu Secondo. in B: 34

Kyrie

for:

moderato

Gloria

Gloria

allo

Subtuum

praesidium

in B

Solo

8: Su:

Arch. Muz. T.6 sygn. M.391

Arch. Mus. J.G. sygn. III.391

Credo

Offertorium

Sanctus

Ada 2 in B

Benedictus

in Dis

Cornu in Es

V.S.

Agnus Dei Tacet.

Dona. in B

Finis

Agnus Tacet Jest 1893 r.

36.

Arch. Mus. J.G.P. sygn. III.391

Andante Organo.

Kyrie

pia

Tutti

pia

pia

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. S.
sygn. III. 34

Gloria

Allo.

Tutti

pia

For

p.

pp

Sub tuum Presidium.

Moderato Allegro

pia

Arch. Mus. U. B. Sign. III 391

for

Tutti

Credo

Tutti

Pia

Solo

for

Tutti

Offertorium

Allegro moderato

for

Tutti

for

Pia

Tutti

Tutti

Arch. Mus. J.G. Wien

Sanctus

Adagio

Tutti

Benedictus

Agnus.

Adagio

pia

joia

Allegro moderato

Tutti