Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111394

A 3 E.

603.
A 3

Kyriem ex Dis.

a.

Canto: Alto: Tenore: Basso:

Violinis 2bus

Cornibus 2bus

con

Organo:

644

ARCHIVUM
C.M.C.

Aulk: Masson

C. M. C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 344

Adagio

Canto.

Requiem et ternam Dona eis Domine et lux perpe-tu-a

luceat — e — is

et lux perpetua luceat e — — is Dona eis

Domine Dona eis

Domine Dona eis Domine.

13. Solo

Te decet Hymnus Deus in Si-on Te de- cet Hymnus

De- us in Si- on et tibi re-de-tur re-de-tur

re- de- tur Te decet Hymnus Deus in Si-on et tibi

re-detur Votum in Ieru-sa-lem

40

in Ieru-sa- lem Exaudi

orat i- onem me — — am

a-d te om-nis caro ve-niet — ro ve- niet

Alto

Kyri-e e — e — lei — — son elei —

— — — son e- leison Kyrie e- lei — — —

Tutti

Donaeis — Domine et lux perpetua luceat eis luceat — e- io

son elei

son elei

Jon. Kyrie eleison

Kyrie e- leison

Kyrie e- leison

Kyrie eleison

Kyrie elei

son elei

son e- leison

son e-

lei

son elei- son

elei - son

D ies ira

Dies illa Solvet Soculum in fa villa teste David cum Sibilla Dantus

tre- more/t Jac turus Quando Judex est venturus Cuncta stricte Discussurus Dscus-

surus Quando Judex est venturus Discu- surus

cuncta stricte Discussurus

cuncta Stricte Discussurus Discussurus

Tuba mirum spargens Sonum

Solo

Li - ber Scrip - tus liber Scrip - tus profere

- tur in quo totum continetur unde mundus Judicetur

Quid quo latet apparebit nil in ultum remanebit nil in utam re- manebit

ultum remane- - bit rema - ne - bit nil in ultum remanebit nil in

ultum remanebit remane- - bit Judex Judex ulti- onis

Donum fac remissi onis remissi-

onis ante diem rati- onis in Genisco tangram re-

is Culpa rubet vultus meus Supplicanti parce

Solo

Deus Ergo Supplex et ad finis Cor contritu gravi-

ci- nis gere Curam mei fi- nis mei finis.

Huic ergo parce Deus parce Deus

Huic ergo par- ce parce de- us Huic ergo

Arch. Muz. J.G. sygn. II.2384

parce De-us pie Jesu Domine pie

Jesu Domine pie Jesu Domine pie Jesu

Domine pie Jesu Domine Dona eis Requiem Amen.

Domine Jesu Xte Domine Jesu Christe Domine

Jesu Christe Domine de-su Xte libera ani-

mas libera animas

omnium Fidelium defunctorum omnium fideli-um defunctorum

omnium fidelium de-functorum Deponis inferni et de profundo lacu

Libera Decet.

et de profundis lacu.

Quamobl Abraha promisisti et Semini e-jus et Semi-ni

ejus Semini ejus Quamobln Abraha promi-

sisti et Semini e-jus

jus Quamobln Abraha promisisti et Semini ejus

et Semini ejus e-jus

Hostias et preces ti-bi Domine

laudis offerimus Tu Suscipe pro animabus illis quarum hodie

memoriam me-mori-am facimus Domine demor-

te transire ad vi-tam facimus facimus Domine

de morte transire ad vi-tam

Quam olim ut supra

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Sctus Dominus Deus Sabaoth

Sanctus Dominus Deus Saba-oth Deus Sabaoth Deus Sabaoth

Pleni sunt cœli et terra Gloria tu-

O

a-fama in excel-sis o fama o fan-

na in ex-celsis o fa-na in ex-celsis in ex-cel-

sis o fama O fana in ex-cel-sis o fana inex-

celsis o fama o fana in ex-celsis ex-celsis o fanna in ex-celsis

O-fama in ex cel-sis o fanna

o fanna in ex celsis o fanna

verte

in ex-celsis in ex-celsis.

Benedictus Facet Osanna ut Supra.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi peccata
mundi qui tollis pe-cata mundi Agnus Dei qui tollis pe-cata
Dona eis Dona eis requiem

Lux et terna lux et terna
Allegro
lu-ceat e-is Domine Cum Sctis tuis in e-
ternum Cum Sctis tuis in e-ternum Cum Sanctis
tuis in eternum Quia pi-us es pi-us est Quia pi-us est.

Requiem ab Incto
O: Ao: M: J: G: P: A: B: Vi: Mc:

ARCHIDIUM C.M.C.

Adagio

Alto.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 394

Requiem eternam Dona eis Domine et lux perpetua
luceat e-is et lux perpetua luceat e-
is Dona eis Domine
Dona eis Domine Dona eis Dona
eis Domine et lux perpetua luceat e-is luceat
e-is Te decet hymnus Deus in Sion De decet
hymnus Deus in Sion et tibi reddetur Hymnus
Deus in Sion in Jerusalem exaudi
orati-onem me-am ad te
omnis Caro veniet veniet
Kyrie e-lei
son. Kyrie elei
Kyrie eleison

Arch. Muz. J.G. syg. III. 396.

Kyrie eleison

elei — son

elei —

son — Kyrie elei son

son — eleison

Dies irae — Dies irae Dies illa

Solvet saeculum in favilla teste David cum Sibilla Quantus tremor est futurus Quando

Judex est venturus cuncta stricte Discussurus quantum Quando Judex est venturus cuncta stricte

Discussurus

Cuncta Stricte discussurus discussurus

25. Solo

Tuba mirum

Judex ergo cum sedebit quid latet

apparebit nil in ultum remanebit nil in ultum remanebit nil in ultum

manebit re-ma ne-bit nil in ultum remanebit

remane-bit.

Juste Judex — ultionis Donum fac remissionis

Donum fac remissionis ante

diem — rationis In gemisco tamquam reus culpa rubet

vultus meus Supplicanti Parce Deus.

andante

Ora Supplex — et actuis cor contritu quasi cinis Gere curam gere

curam mei finis mei finis

Hui ergo parce Deus — parce Deus — Hui ergo

De-us Hui ergo parce

Deus pie Jesu Domine — Domine pie Jesu Domine Jesu

— Domine — Domine pie

Jesu — Domine Dona eis Requiem Amen.

Domine — Je-su Ste Domine — Jesu Ste Domine

— Jesu Ste Domine — Jesu Christe libera — animas

libera — animas

Arch. Mus. J.G. sygn. III 394

omnium fidelium Defunctorū — omnium

fidelium Defunctorum Deponis in ferni et de profundo la-cu — profundo

lacu.

Libera Facet. ℣ Quam olim Abrahe promisisti et Semini

ejus — eius —

quam olim Abrahe promisisti et Semini ejus — et Se-

mini — e- jus Quam olim Abrahe promisi-sti et Se-

mini ejus et Semini e-jus — ejus —

H- ostias et preces — Ti-bi Do-mine

laudis offerimus Tu Suscipe pro animabus illis quarū hodie me mo-

riam me mo-riam facimus — Faceas Domine de morte

transire ad vitam facimus — faceas Domine de morte

transire ad vi-tam.

℟ Quam olim ut Supra

S- anctus — Dominus — Deus Sabaoth

Deus — Sabaoth — ℟ Pleni sunt Cœli et terra,

— Sabaoth Sanctus Dominus Deus Sabaoth Sanctus —

gloria — tua

Osana — in excelsis — osanna — in excelsis O

sana in excelsis O san- - - - - -a osanna o-

sana in excelsis osanna o sana in excelsis Osanna —

— osanna

in ex cel-sis osanna o san- - -

na O- -sa-na osanna —

— osanna osana in excelsis —

in ex-celsis. ℣ Benedictus Facet ℟ Osanna ut Supra.

A- gnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi —

qui tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis Requiem

sempiternam. Lux — eterna lux — eterna

lu-ce-at e- is Do- mi- ne Cum Sanctis

tuis in e ter- -num a ter- num Cum Sanctis tuis

in aternum quia pi~us quia pi~ ~us quia pius est.

A.M.G.

Adagio

Tenore.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III. 3710

equiem et ternam Dona eis Requiem et lux perpetua

luceat ~ e ~ is et lux perpetua luceat e ~

is Dona eis Domine

Dona eis Domine Dona eis

Domine et lux perpetua luceat e ~ is

luceat e ~ is Te decet Hymnus Deus in Sion

et tibi redetur

votum in jerusalem exaudi

exaudi orationem me ~ am

ad te omnis Caro ve ~ niet

Kyri e elei son e lei ~

son elei

son Kyri e elei.

son

Verte fito.

S. D. Mus. J. 8. Sign. III 394

son Kyrie e leison

Kyrie e leison

Kyrie e lei — son Kyrie elei

son elei son elei

son elei

adag.

son elei son elei son eleison

Dies ira Dies illa Solvet sa-

culum in favilla teste David cu Sibilla quantus tremor est futurus quando Judex

est venturus cuncta stricte Discussurus Discussurus Quando Judex est venturus cuncta Stricte

Discussurus

Tuba mirum et Liber scriptus

cuncta Stricte discussurus

Juste Judex ultionis Donum fac remissionis

Donum fac remissionis ante diem rati-

onis Ingemisco tanqua reus Culpa rubit

vultus meus Supplicanti parci Deus

Ora Supplex

et ac lin is Cor Contritum quasi cinis Gere Curam mei fi nis

mei finis Huic ergo parce Deus parce Deus

Huic ergo parce Deus Huic ergo parce Deus parce

Deus pie Jesu Domine pie Jesu Do-

mine pie Jesu Domine Pie Jesu

Domine pie Jesu Domine Dona eis Requiem Amen.

omine Jesu Ste Domine Jesu Ste Domine Jesu Ste

Domine Jesu Ste omnium fidelium Defunctorū omnium fidelium Defunctorū

libera animas libera libera animas

omnium fidelium Defunctorū de poenis inferni et de profundo lacu et de profundo la-cu.

10 li-bera e-as Deore leonis li-bera e-as Deore

leonis ne ab sorbeat ne absorbeat eas Tartarus

ne ca-dat in obscu-rum

Quam olim Abrahe promisisti ejus Semini ejus

vers

Arch. Mus. J.G. sygn. III.394

Basso.

Adagio

Requiem aeternam Dona eis Domine et lux perpetua et lux per-
petua ——— luceat ——— e-is et lux perpetua
luceat e-is Dona eis Requiem Dona eis
Requiem ——— et lux perpetua luceat e-is
luceat e-is Te decet hymnus Deus in
Sion Te decet hy-mnus Deus in Sion et tibi Redetur
22.
et tibi redetur votum in Jerusalem ———
Exau-di ——— o rati-o-nem me-am
ad te omnes Caro veniet ad te omnes Caro veniet
omnis Caro veniet Exaudi ——— exaudi ———
exaudi ——— orati-o-nem me-am orati-o-nem
orati-onem me-am Caro veniet Caro veniet
Allabr:
Kyrie e-
-lei
-lei

— ei-us quamolim Abraha promis-ti et Semini e-jus
et Semini ——— eius ——— quamolim Abraha promis-ti et Se-
mini ejus et Semini ejus ——— e-ius
Hostias Sacrat
Quam olim ut supra
— anctus ——— Dominus Deus Sabath Sanctus Dominus Deus Sabaoth Sanctus
——— Dominus Deus Sa-ba-oth Deus ——— Sabaoth Deus Sabaoth
Pleni sunt Cli et terra ——— Gloria ———
tu-i Osanna ——— inexcel-sis osana inexcelsis
Osanna osana inexcel-
sis osana inexcelsis ———
— Osan-na ——— Osanna
Osanna inex celsis — Osan-na ——— inex celsis —
— osana in excelsis ——— inex cel-sis
— gnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi ——— Qui tollis peccata
mundi Agnus Dei qui tollis peccata mundi ——— Dona eis Re-quiem
Agnus dei qui tollis peccata mundi Dona nobis Requiem Sempiternam Cum sanctis tuis in a-
ter-nam ——— ——— quia pius est ——— o
pius est.

C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III. 3941

son Kyri-e ~ elei ~ ~ ~ ~ son

Kyri e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ son

Kyrie eleison ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ Kyrie e

leison ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ e ~

lei ~ ~ ~ son Kyri-e ~ ~ ~ lei-son

e lei ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

ARCH. J.S.

son elei ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ son

Adagio

Kyrie elei ~ ~ son eleison.

Adagio

Dies irae Dies irae

ulla Solvet Seculum favilla teste David cum Sibilla Quantus tremor est fu

turus quando Judex est venturus Cuncta stricte ~ Discussurus quando

Judex est venturus Cuncta stricte discussurus ~ ~ ~ discu

surus Cuncta stricte discussurus Discussurus

Solo

Tu - ba ~ mirum Spar ~ gens Sonum

per Se - pul - chra Regionum Coget omnes coget omnes ante thronum.

Mors stupebit Mortu - bebit Mors stupe - bit et Na - tura

cum re gurget Creatura Cum re - sur get Cum re - sur - get

Cum resurget Creatura Judicanti responsura ~ ~

Judicanti respon su - ra Judicanti responsura ~ ~

responsura

Liber Scriptus Tacet

Juste Judex ~ ~ ulti-

onis Donum fac remissionis Donum fac remissionis

ante diem ~ ~ rationis Ingemesco ~ tan quam re-

reus culpa rubet ~ ~ culpa rubet vultus meus Supplicanti

parci Deus Ingemisco Tua Supplex ~ et clinis

corcontrita quasi cinis curam ~ ~ mei finis mei finis

Huic ergo parci Deus ~ ~ ~ ~ ergo parce Deus Huic

Arch. Mus. J.C. orze 384

ergo Parce Deus par - ce Deus Huic ergo Par - ce

Deus pie Jesu pie Jesu Domine pie Jesu Domine pie Je-

su Domine pie Jesu Domine pie Jesu Domine

Dona eis Requiem Amen

Domine Jesu Xte Domine Jesu Christe

Domine Jesu Xte omnium fidelium defunctorum omnium

fidelium defunctorum libera animas libera ani-

mas libera animas omnium fidelium

Defunctorum de ponis inferni et de profundo lacu et de profundo lacu

Sed Signifer Sanctus Michael repraesen-

tet - as in lu cem Sanctam Quam

tam Quamolim Abrahe promisisti et Semini Ejus et Semini Ejus et Semini

ejus Quamolim Abrahe promisisti et Semini Ejus

et Semini ejus Quamolim Abrahe promisisti et Semini

Hostias Tuas quamolim ut supra

Ejus et Semini ejus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Sanctus minus Deus Sabaoth Sanctus Deus Saba-

oth Deus Sabaoth.

Sunt coeli et terra Gloria

Gloria tu-a

O Jamna in excel -

sis O Jamna O Jana inex -

cel - sis

cel - sis O Jamna in ex - cel - sis. O Jamna

in ex - celsis in ex - cel -

O Jamna O Jana in ex cel - sis.

- ne dic - tus qui ve -

- nit qui ve - nit in - nomine

Domini in nomine Domini Bene dictus qui ve - nit qui -

ve - nit in nomine Domine Benedictus qui ve - nit in no

- mine Domini in no - mine Domi

ni - in no mine Domini in nomine Domini

— gnus Dei qui tollis pe-cata mundi

qui tollis pecata mundi

Agnus Dei qui tollis pecata mundi Dona eis Requiem Semp iternam

— ux ÷ ÷ eterna lux ÷ ÷ aterna e a

Allegro Allo

is e — is Domine ÷ Domine Cum Sanct is

tuis in e — ter — num qui — a pi —

— us est quia pius est.

ARCHIVUM C.M.

Adagio

Violino Primo.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1334

12

R

Ad:

f.

Arch. Mus. J.G. oyen. Nr. 3444

Dies iræ.

Tuba Mirum Tacet.

Andan:

Über

Kyrie

Adag.

Arch. Mus. J. S. 1758. III. 349

Da Capo
Dal Segno

Adagio

Iuste Fidex

Ora Supplex
Tacet

Presto

Adagio

Domine Jesu

Lente

Libera

Allo

Quam olim

Hostias
Tacet

Quam olim
ut supra.

Adagio

Sanctus

Plani
Tacet

Allo

Sanctus

Arch. Mus. J.S. sygn. III 345

Dal Segno ‖ Gianna ut supra.

Agnus

Adagio Allegro

Lux et terna

Requiem ab Inito Si Placet ℔. M. P. Q.

Adagio Semper piano

Benedictus

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo.

16

Arch. Mus. I. P. Boyer. III 340

Requiem.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.3913

Kyrie

Adagio

D

Lente ps:

Tuba mirum facet.

Liber.

Da Capo
Dal Segno

De

Adagio

Iuste Judex.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 324

Ora Sicplex Jacet.

Allegro

Ad:

Domine Jesu

lente forte

Libera

Quam olim

Hostias et preces Jacet // Quam olimut Supra.

Allabr:

Sanctus

Pleni Sunt Jacet.

Osana.

Arch. Muz. J.G. sygn. III 3466

Benedictus

Osanna ut supra

Agnus

Lux eternam

Requiem Tribo Si placet ℣. M. S. Gl.

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Comu Primo.

Arch. Mus. J.G. sign. III. 5[illegible]

R

Solo

Te Decet.

All.

Kyrie

Vi=

Adagio

Solo

Dies ire

De

ee

Verb

Arch. Muz. J.G. sygn. XII 39[illegible]

Andante Solo

Tuba mirum

Da Capo

Liber Scriptus Tacet

Adagio

Juste Judex

Ora Supplex Tacet

Domine.

Huic Ergo

Adagio Domine Vi

Vivace

Libera Tacet.

Allegro

Quam olim

Vestras Tacet // Quam olim ut Supra.

Allabr:

Sanctus

De

Domine

Re=

Plena Tacet

Sana

Benedictus Tacet Osanna ut supra

Agnus

Adagio Allo

Lux et terna

Adagio

Cornu Secundo.

Arch. Mus. y C. 22

Requiem.

Solo

Te decet

Lyrit

Adagio

Desira

V. Cito.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. C.
Wien. III 32

1

Tuba mirum

2

16

Da Capo.

Liber Scriptus Tacet.

Adagio

Iuste Iudex

Ora Supplex Tacet.

Huic Ergo

Adagio

Domine

Libera Tacet.

Solo

Quam Olim

Holtras Tacet

Quam olim ut supra

allab

Sanctus

14

Pleni.

Osanna

Benedictus tacet Osanna ut supra.

Agnus

Lux Eterna

Requiem ab Iusto Sipstaed.

ARCHIVUM C.M.C.

Tutti Adagio

Organo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 396

24

Requiem

Solo

Si Decet And: Solo

Solo p:

Solo

Tutt:

Verte Kyrie

Allabr:

Agnus Dei

Adagio Solo

Tuba mirum

Arch. Mus. J.S. segn. III 39

Adagio

Libera

Tutti Presto

Solo

Hoffias

Da Capo

adagio Tutti

Juste Judex

Da Capo

Presto

Ora Supplex

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.S.44

D

Da Capo

Quam dicunt Supra

Tutti ada:

Solo

Osana.

B

Solo

Da Capo.

O Janna ut Supra

A

Adagio Tutti

Solo Adagio

Verte Cito

Basso.

Requiem ab Iusto si placet.

ARCHIVIO
C.M.G.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. M...
OO. Paulinów na ...
sygn. III 394

ARCHIVUM
C.M.C.

III - 394

autor → Mateusz Zwierzchowski

identyfikacja - autograf zach.

w Gnieźnie pod sygn. II/2

Utwór wydany drukiem i nagrany

identyf. dokonała Marta Pielech

(pole alt. Musica Claromontana 21)

Alina Nagay

