Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

f. N:2 114

~~N:56.~~ X

AMZ 21 473.

Offertoria 2.
De Apostolis
à
Canto Alto
Tenore Basso
Violinis 2bus
Cornibus 2bus.
Alto Viola.
Con
Organo

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 380

auth: R: P: Nonnoso Mahlseder.

Pro Choro C M C.

W zbiorach fragment wstępnej „Concertus...
à 9 — 2 Canto, Basso, 2 Vni
2 Clarni Alto, Org
nuty (na odwrocie) pisane ręką
Pernerchera?

Arch. Muz. J.S.
sygn. III 57/c

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 380

ARCHIWUM
C.M.C.

Ofertoria de Apostolis Canto

Arch. Mus. J.G. sygn. 11370

allo: Tutti

Constitues eos principes Su = per omnem

ter = ram memores e = rum Nominis tu = i Domi ne

p

domine No mi nis tu i do = = mi ne do = mi ne

Tutti

do = mi ne tui do = mi ne Constitues eos prinii

p f p

pes Super om nem omnen ter = ram memores erunt

f

Nominis tui Nominis tui do = mi ne nominis tui

do = = = mi ne do = = mi ne No mi nis tu = i Constitu

p f p f

es eos principes me mores e runt no mi nis tu i do =

p f

mi ne memores erunt no mi nis tu i tui do = =

7 2

= mi ne do = = mi ne do = mine domine

in in no centia in in no centia cordis tu = i

in me di o do-mus tu a in medi o in me di o in medio

Verte

Arch. Mus. J.S. Bach. III 2,1

z in me di o domus in medi = o = domus tu

Da capo

Aria Solo

un poco andante

Nimis honorati sunt nimis honorati

sunt amici tui de = us amici tui deus mi = mis

confortatus est ho = no ra ti amici tu =

i amici tui amici tui deus de = us

de = us nimis honorati sunt nimis

honorati sunt nimis confortatus est principatus e o =

rum ho = no ra = ti sunt a mi = ci tu = i de = = us

honorati sunt confortatus est principatus e o

= rum nimis honorati sunt honorati sunt amici tu =

i de = us de = us honorati

Fuga verte

sunt honorati sunt

Fuga

Tutti

Fortis = sitv = te for = tes in bel = lo for tes in be = lo in

be = lo = et pu gnate et pu gnate cum anti quos ter pen =

= te et pu glo = = te et pu gna = te cum

anti = quos ter pen = te = et ai ci pi e tis regnum re

gnu et ter. = = = = = = = = = = =

num ai ci pi e = tis ai ci pi e =

= = tis ai cipi e = = tis regnum re = gnum a

ternum al le lu ja ai cipi etis regnum a ternum

regnum et ernum al le lu ja

ARCHIVUM C.M.C.

Alto

Arch. mus. I.C. sygn. III 320

Allegro Tuti

p: Rep f:

onstitues eos Principes su = = per omnem

ter ram memores erunt Nominis tu = = i Do =

p f f:

mi ne no minis tu = i tu = i

Do = = = mi ne Do = mi ne Do = = mi ne No =

8 Tutti

minis. tu = i Do = mi ne Con - stitues e os Princi

pes super omnem o = mnem ter = ram

p:

memores erunt Nominis tui Nominis tui Do =

= mi ne = nominis tu = i Do = = mi ne. Do =

= mi ne tu = i tu = i Constitues

bis f: p:

e = os Principes erunt tu = i Do = mi

Principes p

ne memo res e = runt no mi nis tu

i tui Do = = mi ne Do = mi ne Dominе Do

7. Tut.

= mi ne In in no cen ti a in in no

Arch. Mus. J.G. Spec. III 3/27

centi a cordis su i in me di o do = mus

tu a in me di o in me di o in me di o = in me di o

piano

domus in = = me di o do = mus tu a

Da Capo

Offertorium Ana Tacet.

Fuga

= = = = sto = = = te fortes in bel = lo for = tes in

bel = lo in bel = = lo e sto = = te fortes in bel = lo for =

tes in bel = lo = pu gna = = = te cum = an tiquo an ti quo

et pu gna = = te et = pu gna = te cum = an ti =

quo ser pen = te et pu gna te et pu gna = = = te

ser pen te et = ac ci pi e = tis = regnum re gnus a

ternus a ternum regnus a ter = num ac ci pi

for:

e = = tis ac ci pi e = = = tis

ac cipi e = tis re gnus a ter = nus re gnus e ternus al

piano

le lu ja ac ci pi e tis re = gnus re gnus re gnus a

forte

ternus al le lu ja

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. III 370

I. Tenore

Allo: T.

Constitues eos Principes — super o —

= = mnem ter: ram memores e — runt Dominis tu – i

Domine Domi ne No – minis tu – i — Do =

= = mi ne Do = mi ne — tui Do =

" mine Constitues eos Principes — o

" mnem ter – ram memores eruntno mi nis tu – i

no minis tu – i Do mi ne nominis tui Do = =

= mi ne Do = mi ne No – minis tu – i Con

stitues e – os Principes memores eruntnomi nis tu-

" i Do = mi ne me : mores e = runt no

" mi nis tu – i — Do = = mine Do = mine

Do = mi ne Do = mine

Vertak:

Arch. Mus. 3.5b.
uyez. III 580

T:
mino- cen ti – a in no cen ti – a cordis hui

in me- di o do – mus tu – a in medi o in medi o

in me- di – o in me di – o in me di o Domus

in me – di – o do – mus tu – a

Da capo a l segno

II^mo ungercoand: So:

victria Ale Vi mis ÷ ho no – rati sunt a mi ci

tu i De – – us a – mi ci tu – i Deus Dein

ci pa tus e o – rum ho – no ra ti sunt

a mi ci tu – i a – mi – ci tu – i a mi ci

tu – i Deus De – – us De – –

– us Nimis ÷ ho no ra ti sunt nimis Con for

ta – tus est princi pa tus eo – rum ho –

– no ra – ti sunt a – mi – ci tu – i De – us

t. f. t. t.
De – us ho no ra – – ti sunt con for ta – – tus

est princi pa tus eo – – rum ni mis ho no ra

ti sunt ho no ra ti sunt a mi ci tu – i

f. t.
De – – us De – – us ho no ra ti

ti ho no – ra ti sunt

Chorus T.
E – – sto – te for – tes in bel – – lo for – tes

in bel – lo in bel – – lo e – sto – te fortes in bel – – lo

for – tes in bel – lo – e sto – te fortes ÷ for – tes in

t.
bel – lo pu gna – – – te cum an tiquo ser pen – te –

et pu gna te et pug na – te cum ser pen – te et pug nate

cū an ti – quo ser pen – te et ac – ci pi e tis regnum a

t.
ter – num a ternum regnū a ter – – – num

Volti

ARCHIVUM C.M.

ac = ci - pi e - tis ac ci pi e = = =

- tis regnum = = al le lu ja

ac ci pi e tis regnum a termin al le lu ia

Arch. Mus. J.G. sygn. III.320

Basso

I^mum allo Tutti

Constitues e = os Principes = super o = =

mnem ter = ram memores erunt nominis tui Do = mi ne

no = mi = nis tu = i tu = i Do =

= = = mine Do = mi ne Do = mine no = minis tu

i Do mi ne Constitues e os Principes

super omnem ter = ram memores erunt nominis tu =

Do = mine = no minis tu = i =

= = mine Do mine tu = i tu

Do = = =

= i Constitues eos Principes memores erunt

Tu = i Do = mine me = mores e = runt No =

mi = nis tu i tua Do = = = mine Do =

= mi ne Do = mine Domine perambu la = = bant

perambu la = = bant in me di o do = mus tu a

in me di o in me di o in me di o = domus

Da Capo

Zoun immedi o do = = = mus tu o

Aria. Tacet. Tutti

E = = sto = te for tes in bel = lo

for tes in bel = lo in bel = lo = E sto te fortes for =

tes in bel = lo = e = sto = te fortes for = tes in bel = lo

& pu gna = te et pu gna = te cum an ti = quo ser pen

= te et pu gna te cum an ti quo ser pen te Et ac ci

= pi e tis re = gnu re gnum a ternu a ter

= = = = num ac cipi e = tis ac ci pi e = tis ac

cipi e = tis ac cipi e tis regnu a ternu re = gnum

al le lu ja ac cipi e = tis regnu a ter nu regnu a

ter nu al le lu ja

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.3.P.2

1mo Offertor. de Apostolis.

allegro

Tutti cito

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 380

Da Capo

Un poco andante

Offertor. 4. De Apostolis.

Aria

Fuga

Vno I

ARCHIVUM C.M.C.

Fr. Apostolis

Violino 2.do

Arch. Mus. C. Vgo. III 320

10

allo forte

for

p

for

p

for

f

f

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 5320

Aria. Allo.

Duro un poco andante poco

piano

Fuga.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 320

Alto Viola.

Allegro. Forte Piano: For:

Pi: For:

Pi: For:

Pia: For:

Piano: For:

Pia: mez Forte

For:

Pia: For:

For:

Pia: Forte

Pia: For:

Pia: For:

Verte:

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 320

Piano. For.

Da Capo. Dunt.

unpoco. andante Forte.

Aria

Piano. For. Pia:

For. Pia: Pia. For.

Pia: For. P: P: For. For

Pia:

Forte Pia: For. Pia.

For: P: Piano.

For. Pia. For Pia. For. Pia. For. Pia: For.

For. P: For: For. Pia.

Forte. Fuga.

For.

For.

Piano. For

C.M.C.

Offertorium I^mo
de Apostolis Allegro

Clarino Primo

Ct C

Arch. Mus. J.G. 1760. III 378

14

2

lr

for.

Da capo

Offertorium II^do
Ide Apostolis
Un poco Andante

Clarino Primo ex C.

Fria

Pia:

Fria:

Tuga

Offertorium I^mo
de Apostolis

Cornu 2do Ex C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 192

15

Allegro

Piano

For.

Pia:

Pia:

For.

For.

For.

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium de Apostolis

Un poco Andante

Clarino Secundo

C.

pia: for.

pia for. Pianissimo

Pianissimo

p.

for.

for. p. p.

for. p. for.

p.

Fuga

p

for.

for.

Organo

Offerto. I. de Apostolis

Arch. Mus. J.S. sygn. 111340

W. forte

Tutty

Allegro

pia for.

pia: for.

for.

pia: for.

piano for.

Volti subito

pia: fo: Tasto Tasto pia: Da Capo

Oferta: II. de Apostolis

Arch. Mus. J.S. sygn. III 3/2a

Unpocovancanke forte w. p: fo: p: for: p: fo: p: for: p: for for: p: for: ff p: for p: for p: fo: pia: for: for: p: fp: bis for: p: fo:

Volti subito Segue Fuga

Fuga

Tutti

Tasto

for:

piano

for:

ARCHIVUM