Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. IH 378

1

A 87

A 1162/463 N: 10.

Gertorium :: ex A:

pro festis Pentecostalibus
et omni Tempore

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 318

ARCHIVUM
C M C

Canto Alto
Tenore Basso
Violino Imo
Violino 2do
Alto viola ob:
et
Basso.

Authore R: D: P: Stadlseder.

Pro Choro C: M: C:

Alto Viola Ob.

Da Capo

Canto.

Allo

Be-ata nobis gaudia anni reduxit orbita re-
A do-ro te de-vo-te la-tens Deitas la-
Duxit orbita cum Spiritus paraclitus pa racli-tus if-
-tens Deitas quo sub-his fi-guris vere la-ti-tas quo
fluxit in dif-cipulos Dis ci-pulos ignis vibrante lumine lig-
sub his fi-guris vere la-ti-tas tibi vi-brante Deum secor
ua figuram Detulit ut verbis profui essent et Ferui-
mum totum subji cit ti- -vi secor meum totum subji
Di ut essent ut essent ut essent verbis profui ut verbis
cit qui-a te contemplans contemplans totum defi-cit to-tum
profi-ci-
de-fi-cit
et Chari-tate Ferui-di ut essent
qui-a te contem-plans to-tum
defi-cit ut to
to-tum
essent Ferdi vi to-tum de-fi-cit
defi-cit to-tum
Ve nunc deus
vi-sus gu-
pul-si me pul-si me vultri precamur cernuo precamur cenu-
stus salitur sed au-di-tu so-lo tuto
o illapsa no-bis cœlitus lagi-re Dona Spiritus illapsa cœli-
creditur credo quid-dixit De- -i De i Filius De-i Fili-
tus precamur te Deus precamur te Deus
us credo quid-dixit De-i fi-li-us
mite nostra crimina et Pagui-eta quieta tempora qui-
tacitus inte tali tur sed auditu so-lo tuto creditur Cre-
eta qui eta qui eta qui eta tempora illapsa cœli-
-do quid dixit De- -i De-i fi-lius nil-hoc verbo ver-
tus quieta tempo-ra quieta tempo-ra tempora qui
vo veri-ta- -tis veri-ta- -tis verita- -
eta tempo- -ra
-tis ve- -ri-us
Dum sset omnes pariter in

unum cogre - gati So - no pari Formiter Sunt

omnes stupe facti resplecti jam apostolis lo -

quuntur illa Dona quo Spiritus Dis - cipuli ac quirunt sume

bona repecti jam apostoli loquuntur illa Dona quo

Spiritus Dis cipuli ac quirunt Sume bone. Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Alto

Alto :

Arch. Mus. J.G. sygn. III.377

Be - ata nobis Gaudi - a reduxit orbi - ta cum
A - dorote de - vo - te la - tens Dei - tas gv -

spiritus paraclitus efflu - xit in dis - cipulos dis -
a subhis fi - guris vere lati - tas qua subhis fi - guris vere.

cipulos ignis vibran - te lumine lingva figu - ram detulit ut
lati - tas fi - bi secor meum secor meum totum subjecit fi -

verbis proflui essent et fervi - di essent gvia con - essent timplans
- bi secor meum totum subji - cit gvia con - templans

verbi proflui ut verbis pro - flu - i et Chari -
totum Defi - cit to - tum De - fi - cit gui - a

tate fervi - di essent ferdivi ut essent Ferdi - di ut
te contem - plans totum Defi - cit to - tum Defi - cit to -

essent Fervdi te nunc Deus pii - fs - i - me pii - fs - i - me vub -
- tum defi - cit vi - sus gustus Salitur Sal - li - tur sed

tu pre camur cernuo pre ca mur cernu - o illapsa Cali
- audi - - tu so - co tu - o creditur credo qued -

calitus illapsa Cali - tus pre camur te Deus pre -
Dix - it De - i fi - li - us credo quid te Dixit De -

ca - mur te. Deus pre - ca
i fili - us De

i fi - li - mur ali -
- us vi -

mite nostra crimina et ela gvie - ta gvie - ta tempo
- sus gustus Tactus in te Sali - tur sed au - ditu solo tuto credi -

ra quieta tempora
tur cre - do quiddixit De - i fi - lius illapsa ca - li -
nil - hoc ver - -

tus tempora qui - eta tempo - ra qui - eta tempora qui - etta
bo ve - ri - tatis ve - ri tatis ve ritas verita -

Arch. Mus. J.G. sygn. III.3.14

Tenore.

Allo

tem - pora tis ve - ri - us — Dum essent omnes pariter in

unum congre - gati de sono puri Formiter sunt omnes

stupe facti replecti jam apostoli loquuntur

illa bona quo Spiritus dis - cipuli ac - quirunt sume

bona replecti jam apostoli lo - quuntur illa

bona quo Spiritus dis - cipuli ac - querunt sume

bona. Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Nobis gaudia anni reduxit orbita re - duxit
te De vo - te la - tens — Deitas la - tens

arbi - ta Spiritus Paracli - tus Paracli - tus effulsit in dis
Dei - tas quo sub his fi - gu - ris vere lati - tas quo sub his figu -

cipulos dis ci - pulos vibrante lumine fi - guram detu -
- ris vere la - ti - tas se - cor me - um cor meum sub ji -

lit ut verbis profu - i esset et ferdi vi ut esset qui - a contemplans
cit ti - bi se - cor meum ti - tum subji - cit

profu - i
defi - cit

ferdi - vi ut

essent fervi - di — ut essent fervi - di

nobis cō litus lagi - re Dona Spiritus illa ipsa Fi - li -
quid - Dixit De - - i — Fi - li - us De - - i Fi - li

tus precamur te Deus pre - camur te Deus
us credo quid - Dixit De - i Fi - lius

mitte eli - mit - te nostra crimi - na et da - quie - ta quie
- sus justus tactus in te falli - tur sed auditu so - lo

ta tempore quie - ta qui - e ta — quieta
tuto crede - re credo quid - Dixit de - i De - i

tempora — co - li - tus — quie - ta tempo -
fi - li - us nil - hoc verita - tis veri -

ra tempora quie - ta tempora quieta tempora
us veri - us ve ri - tatis veri - us ve - - ri - us

in venit ignis angelos concordes chari -

tate sed itque supra singulos in undans Dei - tate

Jam A: postoli lo quuntur illa bona quǒ Spiritus Dñi

Da Capo

cipuli ac quirunt Sume bona.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 379

5

Allo

Sobis gaudia reduxit orbi-ta Spiritus Sa-
te de vo-te latens De-i-tas quasub his-

racli tus

figo-risvere lati-tas effulsit in dif-cipulos ig-
gdo -sub his fi-guris vere la-ti-tas ti-

nis vibrante lumine lingva figuram debuit ut verbis profla-
bi secor- me- um cor meum totum subji-cit ti-bi cor-

i esent ut ferdi-vi ut esent verbis
-to-tum subji-cit gui-a contemplans totum

proflui ut verbis pro-flu-i et charitate ferdi-
defi-cit to-tum de-fi-cit gui-a te contem-

vi ut esent Fervi-di Fervi-di ut esent ferdi-vi.
plans el contem-plans de-fi-cit to-tum defi-cit

nobis coli-tus illa-ipsa coli-tus Deus
quid-Dix-it De-i fi-li-us Dei

Deus dimite di-mitte crimina qui et a
fili-us vi-sus gustus tactus falli-tur cre-do

quidDixit De- da temso-ra illa-ipsa coli-tus
i fi-li-us et nil-hoc verbo

quieta temsora quietta tempora tem-psora quietta
ve-ri-ta-tis ve- -ri us ve- ritatis ve-

tempe-ra in venit ignis ange-los con
-ri-tas

cordes Chari-tate sed it-gve supra singulos in undas dei-tate

in venit ignis angelos con cordes Chari-tate sedit que

supra singulos in undans Dei-tate jam a portoli lo-

quinturilla bona qua Spiritus Defursum ac-

qui-runt Sume bone. Da Capo

ARCHIVUM E.M.C.

Violino 1mo

Allo

Arch. Mus. J. S. Bach. III 3

ARCHIVUM C.M.C.

Da Capo

Violino 2do

Arch. Mus. J.S. sygn. III.3[illegible]

Allo

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro

Organo.

Arch. Muz. C.S. sygn. III.STP.

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.3.7.X.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 378

ARCHIVUM
C. M. C.