Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 375

Arch. Muz. J.G.
syga. III.375

1

A 1163
465.

fa. N. 153.

Offertorium. De Dicatione Eccles.

à 1
Canto Alto
Tenore Basso
Violinis 2bus
Clarinis 2bus
Alto Viola.
Con
Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Auth: Madl seder.

Pro Choro C: M: C:

Allegro molti

# Violino 2do

Arch. Mus. J.G. sygn. III.5.21.



Allegro

# Canto.

Terribilis est locus y-ta est

locus i-ste non est non est hic aliud non est n est hic aliud nisi Domus domus

Dei et porta parta cali et porta et porta et porta ÷ ca

-li porta ca

li Be-ati ÷ be-ati qui habitat in

Domo tu-a be-ati ÷ be-ati qui habitant in

Domo tu-a in Se=cula Sacu-lo-rum laudabunt te Domine in

Sacula Saculorum laudabunt lauda- - - -bunte Domi ne Domi-

-ne in Secula laudabunt te Domine lauda - - - -

-bunt lauda - - - - - bunte laudabunte.

Adagio

Dimitte pecata dimite pe=cata pecata populi tu-i pecata

populi tui ostende ÷ e - - is viam ÷ bonam dimite

Di mi-te pecata populi tui Dimite pecata - eli mite

populi tui Da gloriam Da gloriam ÷ in loco isto

Aria Tacet Alto



Arch. Mus. J.S. sygn. III.3.11.

Ostende — viam — bonam pe quam — ambulent ambulant

Da Capo

Beati be-ati qui habitant habitant in do — mo tu a Domine beati

be-ati qui habitant — in do — mo tua Domine in Sacula in

Sacu la Saculorum lauda — — — — — bunte Domine in

Sacula in sacula lauda bunte Domine lauda — — bunte Domine lauda —

— bunt de Domine non est n est hic ali — ud ni — si ni — si

Domus Dei et porta et porta cali et porta et porta cali be-ati be-

ati qui habitant in Domo qui habitant in domo in domo tu — a be-ati beati

qui ha-bitant — in do — mo tu-a Domine in Sacula in Sacu-

la lauda — — — — — bunte in Sacula in sacula

lauda bunte Domine lauda — — bunte Domine lauda —

bunte Domine.

ARCHIVUM C.M.C.

Aria Tacet

vivace V:

Beati beati qui habitant in Do — — mo tu —

a Domine be-a ti — — qui habi tant in do — —

mo tu — a Domine in Sa — cula Sa — cu — lorū lauda —

— — — — — — bunte Do — mine in Sa cula in Sacula lauda

bunte Domine lauda — — bunte Domi ne lau — da — bunte Domi —

ne non est hic ali — ud — ni — si Domus De — i et por

ta et porta et porta ea — li et porta et porta et porta ea —

li be-ata in Domo — — tua be-ati — — qui

habitant in Do — — mo tu — a Domine in Sa — cula in da — cu —

la lauda — — — — — bunte in Sacula in

Sacula laudabunte Domine lauda — bunte Domine lau da —

— bunt e Domi ne.

ARCHIVUM C.M.C.

# Aria Tacet Tenore.



Arch. Mus. J.S. sygn. III 5 37

Vivace T.

Be- ati qui habitant qui habitant in do- mo tua Domi- ne

be- a ti qui habitant qui habitant in do- mo tua Domi- ne in

Sa- cula laudа bunte Domi-

ne Sa- - cula laudabunte Domine laudа bunte Domine laudа - bunte

Domine a ti- ue Dei et porta coli et

porta coli be- ati beati qui habitant in elomo qui habitant in elomo

in elomo tua be- at a qui habitant qui habi- tant in do - mo tua

Domine in Sa- cula- in Sa- cula laudа - - - -

- - bunte in Sa- - cula laudabunte Domine laudа -

- bunte Domine laudа - - - bunte Domine.

ARCHIVUM C.M.C.

# Aria Tacet. Basso.



Arch. Mus. J.G. sygn. M 521

vivace

Be ati qui ha = bitant ha = bi tant in domo tua Do = mi ne

Be ati qui ha = bitant in domo tua Do = mine in

sæ = cula sæcu lo rum lauda = = = = = bunt

te Do = mi ne in Sæ = cula lauda = = bunt te Domine lau =

= da = = bunt te Domine. Hic a = li us Domus De =

= i et porta Cæ = li et porta Cæ = li Be a = ti in

Domo tu a Be a ti qui ha = bitant in

Domo tu a Domine in Sæ = = cula in sæcula lauda = = = = =

= = = = = bunt te lau da = = bunt te

Domine lau da = = = bunt te Domi ne.

ARCHIVUM C.M.C.

# De Dedicato Catalogo Violino Primo

Arch. Mus. J.H. sygn. III.3.1.

6

Allegro molto

p: fz p: p: mus. cres

p: f:

p: f:

p: p: p:

pianissimo

fz p: Cres fz

p: Verte Citto

Arch. Mus. d. C. cyga. III. 2 17

Adagio pp:

mez f: Cres

Da Capo

Vivace.

ARCHIVUM
C.M.C.

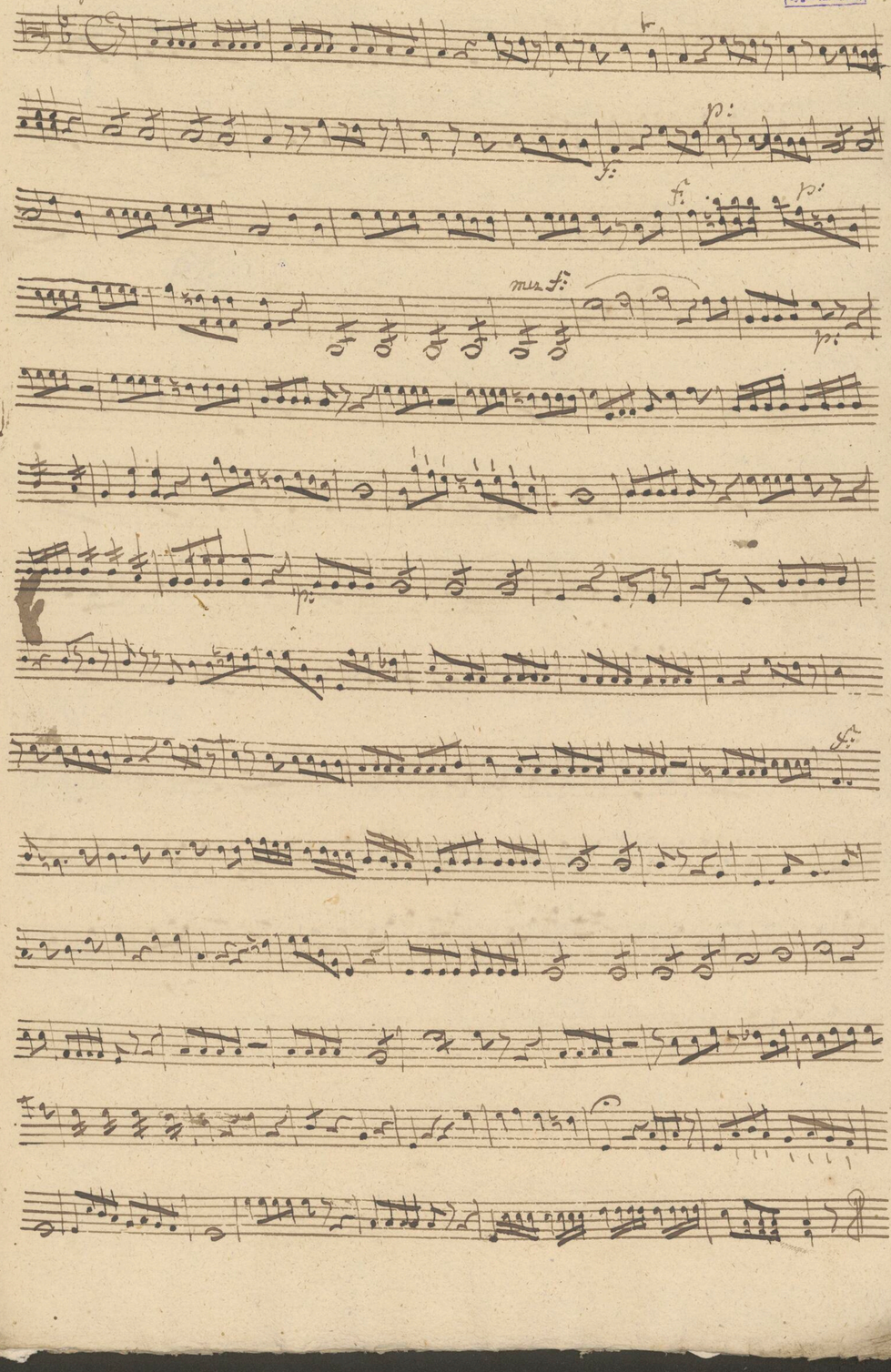
XV

# Viola.



Arch. Mus. J.G.
sygn. III 3[illegible]

*Allegro molto*



Adagio pp:

Da Capo

Vivace

XV. Allegro. Cornu Primo. ex b.

9

Allegro da Caccia

Vivace

VI.




Allo

Cornu Secundo ex b.

10

Arch. Mus. Bgm. III 33

Da Capo

Finis

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.C. sygn. III.3.21

XV. Organo

Arch. Mus. UAM sygn. III 3711



mus. ms.

Da Capo

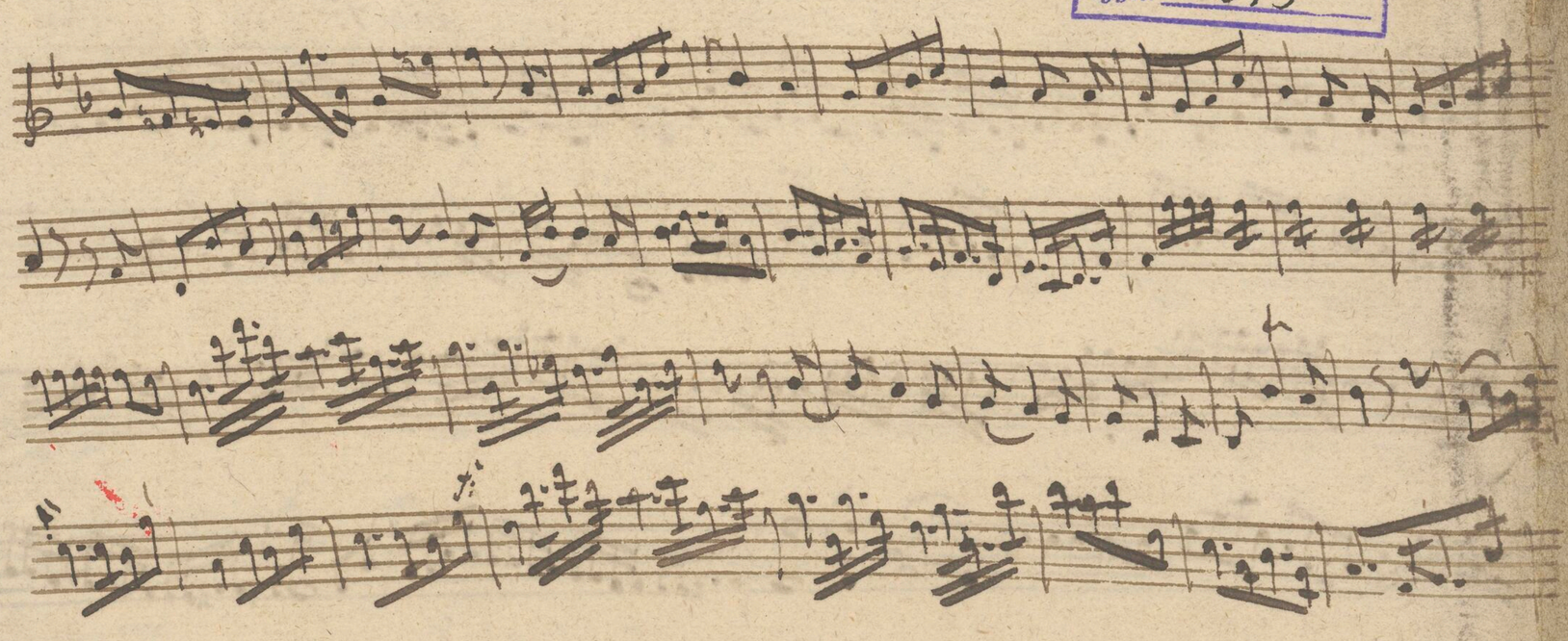
vivace

Da Capo

vivace

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 375



ARCHIVUM
C. M. C.