Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 373

Nr 394

N. 177.

597

Offertoria 2
De pluribus Martyribus
a
Cando Alto
Tenore Basso
Violinis 2bus
Cornibus 2bus
Alto Viola
Con
Organo

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 373

A 1087
388.

ARCHIVUM
C.M.C.

Auth R. P. Nonnoso Hadziewer.

Pro Choro C M C.

Alto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 373

Allegro Tutti

= = = terna Christi mu ne ra Martyrum

vi = = ctorias laudesca men=tes canentes debitas

le tis ca namus menti bus men = ti bus

ca na = = = =

= mus men = ti bus lau = des de bi tas le =

ti menti bus le tis mentibus letis le = tis le tis

mentibus ca = namus canamus men = ti bus

6 Tut.

men = ti bus Terrore victo le = cu li le = cu

li pamis que spreti cor = po ris

mor tis le ve compendi o vi tam be.

a tam pos = si dent Tradunturi = gni

pianiss.

Mar = ty res armata le = vit un guis

nudata pendent vi ce ra san guis sa cra

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 323

tus sun = = di tur sun = = di tur sedpermanent in mobi

les immobi les vi = ta per en = nis gra = ti

a gra = ti a per en nis gra ti a = = gra = ti

a per = ma nent in mobi les vi = te per =

en = nis vi = ta per en nis vi ta.

gra = ti a gra = ti a gra = ti a

Coro Allegro.

= = enunc redemptor quaesumus ut Martyrus jungus pre

cantes precantes servulos in sempiterna sa = =

Da Capo

= = cu la

Fuga

= = x ul ta te justi in

Do = mi no in mi no = in Do = mi no = in Do = mi

no ex = ul ta = te justi in Do = mi no = in Do = = mi

no exul ta = te Rectos decet de cet collauda =

= = ti o Re = = ctos de = = cet de = cet col = lau

da = = ti o Re = = = ctos de = cet de cet col lau

da = = = ti o collau da = ti o = Re = = ctos

de = = cet da = cet col lau da ti o Vos e

le git De = = = us haere di ta = = tem ha

reditate si = = bi vos = e le = git De = = us

Ex ul ta te Exul ta te ju = sti in

Do = mi no = in Do mi no Do = mi no Al le lu ja

= = al le lu ja al le = luja a alle = = lu ia

al le lu = ia ex = ul ta te ju = = sti in

Do = mi no al = le = lu ia

De

Do = = mi no ex ul ta = te ju = = sti in Do =

Arch. Mus. J.G. Sygn. III 3.13

per en - = nis gratia permanent immo

bi les per ennis vi = ta vi-ta peren nis vi

ta = gra-ti a gra - ti à gra - ti-a

te mine Re demptor quesumus con sor ti o jungas precantes

precantes servulos in Sempi terna Sæ - - -

= cu la Da Capo al Segno.

Chorus S.

Aria Tacet

Ex ul ta te Ju sti

in Do - - mi no in Do - - mino - exul ta - te

Ju - sti in Do - mino - in Do - mino - - in Do - -

mi no exulta - te Ju - - sti in Do - - mi

no, Re - - - ctos De - cet de - cet collau da -

- - - ti o - re - - tos de - - cet de -

- cet col - lau da - ti o - collau da - ti o re - - ctos

de - cet rectos ÷ de - cet de - cet collauda -

- - - - - ti o Vos e - le - git De - us

in - hæredi tatem si - bi hæ - re - di - ta - tem

si - - bi Exul ta - te exul tate ju - sti in De -

- - - - mi no Al - le - lu - ia al - le lu

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 3.75

4

- ja - - - al - le - lu - ja al - le lu - ja - al

te - lu - ja - al - le lu ja ex - ul - ta - - te Ju -

- - sti in Do - mi. - no al - le - lu ja

Tenore

Arch. Muz. 46
sygn. III 3 3

Tenore.

1um

Vlli T.

Æterna Christi munera munera

vi-ctoriæ Laudes canentes canentes debitas lætis ca

na-mus mentibus ca na mus mentibus

ca na mus mentibus

bus læ-tis mentibus lætis mentibus lætis

mentibus mentibus Terrore victo

sæculi panisq; spretis corporis corporis

mortis sacro compendio vi tam be a

tam possident et bestiarum dentibus

tortoris insaniamus mu da ta pen

dent vi sce ra sanguis sacratus fun

dit ur Sed permanent immobiles vi

te per ennis gratia

Basso.

Alli Tutti

Terra Christi munera vi

ctoriæ laudes canentes canentes debitas lætis ca namus menti

busca na mus ca na mus ca na mus

ca na mus mentibus læ

tis mentibus læ tis lætis mentibus ca namus canamus menti

Tutti

bus mentibus Terrore victor sæculi

panisqve spretis corpo ris mor tis

sa cra compendio vi tam be a tam

possident Et besti a rum den tibus tor toris in

sa ni ma nus mudata pendent in sce ra sanguis sa

cra tus funditur funditur sed per manent immobiles

vi te per en nis gra ti a gra ti

a per en nis gra ti a gratia

permanent immobiles per ennis vi te vi te

Arch. Mus. J. G. sygn. III 373

perennis vi = ta vi = ta gra ti a gra = ti a gra = ti a

un poco allò

Te tunc Redemptor quesumus consorti o precantes

f

Da Capo

servulo in sempiterna sæcu = = cula

2dum

Aria Tacet

Tutti

Exul tate justi in Do = mino in

Do = = mino exul tate ju = = sti in Do = = = mino

= Rectos de = cet collau = da = ti o = colau da = ti

o = rectos Rectos decet de cetcollauda =

= = ti o re = ctos de = cet col = lau da = = bi

o Vos e legit De us hereditа = = tem si bi

ARCH. J. G.

ha re = di ta = tem si bi exul ta te exultate justi in Do = mi

no in Do = = = mino alle lu ja alle lu ja =

alle lu ja alle luja alle lu = ja exultate ju = = =

sti in Domino alle = lu ja

Poco allegro

p

for

Da Capo

2dum Offertorium & de pluribus Martyribus.

Volti cito

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 325

Fuga

Vivo

Allegro 1mum **Offertor.** de pluribus Martyribus.

1mum

alto

Violino 2do

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 5/13

Arch. Mus. J.G. ugen. III. 523

pianiss:

pianiss:

poco adagio

Da Capo

Volti Fuga

Arch. Muz. J.Q.
sygn. III.373

Fuga

forte

piano

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. III.37.3

I mo

Allegro: Sorte.

Alto Viola

Piano.

For.

Pia: For. Pia For. Pia. F: P: For.: Pia. F Pia.

For.

Pia.

For. Pia. For.

Pia: For. Piano-

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 3.75

Un Poko. Allegro.

Piano.

da Capo

Soave.

Allegro Commodo.

Sorte-

Solo.

Sortis

Fuga.

Vertecito.

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium 1mo de Pluribus Martyribus

Clarino Primo

Allegro.

ex D.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.3.13

13

for.

for.

for.

for.

Da capo

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium. IIdo Clarino Primo necessar.

Allegro comodo

Offertorium Imo de Pluribus Martyribus

Allegro.

Clarino II Ex D.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.343

14

Offertorium **II**do Planire Edo ex D.

Allegro Commodo

Tria

Solo

Fuga

ARCH. J. G.

Organo:

Offerta: **I.** de pluribus Martyribus

Allegro Tutti

pia: piano for: p: pia: piaf pianj

Arch. Mus. opus. III. 373

15

Offerto. II. de pluribus Martyribus

Arch. Mus. J.G. sygn. III 573

Allegro comodo

Tutti

poco allegro

Da Capo

Vide subito

for.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-373

ARCHIVUM
C.M.C.