Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 372

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 372

ARCHIVUM
C.M.C.

Tw. N. 79.

Offertoria 2

De Confessore non Pontifice

a

Canto Alto

Tenore Basso

Violinis 2bus

Cornibus 2bus

Alto Viola

con

Organo.

Auth: R: P Nonnoso Mädseder

Pro Choro C M C.

Wg zbiorów był fragment Sl I (?
pisany ręką Pernecichera (?)

Arch. Mus. J.6.
sygn. III.372

Offertorij di Confessore non pontifice

Canto

allo: Tutti

E = = = ce ho-mo si ne que re la si ne que

rela ve ruſ de i ⁄ cul tor ve ruſ ⁄ de i

cultor si ne que re = = la ab = ſti nenſab

= ſti nenſ ab = = ſti nenſ ab = ſti nenſ ſed ab o

= mi o pe re malo ⁄ o pe ra malo

malo o pe ra ma = lo ma = = lo

& perma nenſ in in no centia ſu a in in no centi a

ſu a vi = = tam vi = tam mundi vi

= = tam vi = tam mundi vi = tam

mun = di & per venit & per venit ad ca leſti a re gna re

= gna re = gna & per venit ad ca le =

ſti a re = gna ca le = ſti a re =

gna ca leſti a

Arch. Muz. J.S. sygn. M 3.Mss.

Co = ce ho mo si ne que rella si ne que rela

ve rus de i cultor ve rus si ne que

re = = la ab = sti nens ab = sti nens ab sti

nens se ab om = ni o = pe re malo

o pe re malo o pe re o pe re ma =

adagio ssi Solo — Tutti

i pse in ter ce = dat omnium po pu

lo = rum omnium popu lo = = rum

Da Capo

Offertorio. Tempo Aria Tacet

Fuga

Cu ge ser ve bone et fi de

= = lis euge ser ve bo = ne ser = ve bo = ne

et fi de = = = = lis euge ser ve bo ne et

= fi de = lis eu = ge qui a quia in

pauca Su pra multa Su pra multa te

con sti = = = tu am Su = pra = mul = tu Supra

multa con sti = = tu am Su pra = multa mul

= tu te con sti = tu = am Su pra Su pra multa Su

pra multa te = Con sti tu am in tra intra in

gaudi um do = = mi ni tu = i in = tra in = tra intra in

gaudi um do = mi = ni tu i in tra in tra in

gau di um gau = di um do = = = = = =

= = mini do = = mi ni eu ge serve bone fi de

lis in tra in gau = = dium do = mi ni tu = = i in

tra in gaudi um do = mini tu = i

Finis

ARCHIVIO

Alto 2.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.332

Allegro Tutti

= = c ce homo si ne que reta si ne que

reta venus Dei cultor venus Dei cul tor

si ne que re = = = = = = la = ab

sti nens ab = sti nens ab = sti nens re o = = pe

re malo o pe re malo o pe re

ma = lo ma = = lo et perma nens = in in no cen

ti a su a in in no cen ti a su a vi tam mun =

di mundi vi tam mun = di mundi vi

tam mun = di et per venit ad ca le sti a

re gna re = gna re = gna et per venit ad ca

le = sti a re = gna ca = la = sti

a re = gna ca le sti a Ecce ho

mo si ne que reta verus Dei Dei

Arch. Mus. J.G. sygn. III 342

cultor venus ve = nus si ne que re = = = = =

= la ab = sti nens ab stinens se ab o =

mni o = pe re o pe re malo o pe re malo

o pe re o pe re ma lo

Adagio sissimo Solo Tutti

Pro pecca tis omnium omnium popu lo =

Da Capo

rum omnium po pu lo = rum

Aria Tacet

Tutti

= = u ge ser ve bone et

fi de = = lis = eu ge eu = ge ser ve bo = ne ser ve

bo ne et fi de = = = lis = eu ge eu ge serve bo

ne et fi de = lis qui a qui à in pau ca quia in pau ca

= fu = i = sti = fi de = = = = lis

mul = ta su pra multa supra supra multa

su = pra mul ta te con sti = = = tu am su pra = =

su pra mul ta su pra mul = ta te = = con sti tu

am = su pra = mul = ta mul = = = = ta te = =

= = con sti = tu am in = tra in tra in tra in gau di

um Do = mini tu = = i in tra in = tra in tra in gau = di

um Do = mi ni tu = i in tra in tra in gau di um

= in gau = di um = in gau = di um Do = = = =

= = mi ni Do = mi ni eu ge ser = ve bo = ne et

= fi de lis in = tra = in gau = = di um Do mi ni

tu i in = tra = in gau = = di um Domi ni tu i

Finis

Arch. Mus. J.G. sygn. III 312

ARCHIVUM C.M.S.

tus Sy = per lu-cra = = tus sum lu cra tus sum

lu cra = tus sum Chorus Eu-ge ser-ve bone serve

bone et fi de = = lis- euge ser = ve bo-ne ser-ve bo-ne et

fi de = = = lis qui = a = in pauca quia in pauca fuisti =

= fi-de = = lis Su = pra mul = ta sup = ra multa su = pra mul = ta

te consti = tu am-sup-ra = multa mul = ta te consti = tuam

supra supra multa supra multa = te = = constitu-am-su-pra

multa mul = = ta te consti - tu-am in-tra intra in-tra

intra in gaudi-um Do = = mi ni tu-i in-tra in-tra in-tra in gaudi

um - in gaudi um Do = = = = mini Do mi ni

eu-ge ser = ve bone et fi de lis- in = tra in gaudium Do =

mi ni tu = i in-tra in Gau = dium Do-mi ni tu = i

O Signore

Alto I:

Ec-ce homo gve re la gve re la

verus De-i ÷ cul=tor verus ÷ De i cultor gve

re la gve re la ÷ ÷ ab = sti - nens ab =

= sti nens ab = stinens se ab o = mni o - pe re

mf:

malo ÷ opere malo ÷ opere malo ma-lo

t. t.

contempsit Vi-tam mun = di mundi contempsit vi-tam

t.

mun = di mundi contempsit vi-tam mun = di

et per- venit et per venit ad ca-le stia re-gna re =

gna re = gna et per venit ad ca le stia

ca le -sti a re = gna re = gna ca lesti

p: f:

a ecce homo gve re la ÷ verus De-i

p: f:

Dei cul=tor verus ÷ gve re la ÷ gve re la

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. C. sygn. III. 32

ab = sti nens ab = stinens ab stinens se

p:

ab o = mni ope re malo ÷ opere malo

f: f:

÷ ope re ÷ ma = = lo

Adagiesis: lo:

Pro pec ca-tis omnium popu-lo =

rum omnium popu lo = = = rum. Da Segno al Segno.

Tenore

X-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.C. sygn. III. 3.12

II Aria

Tenore

Allegretto

Do = mi - ne Dom = i ne quin gue ta

lenta Do = mi ne quingʼ ta len - ta tra

di = di sti mi - hi tradi = disti mi - hi tra

= = = di di - - sti mihi tra = = = =

di di = sti mihi tra = = di di = sti tra =

di di = sti tra di di sti mihi tra di di sti mihi

ecce a li a quingʼ super hu = cra tus sum

super hu cra tus sum Do = mi ne Dof mi - ne quingʼ

tra di di sti mi = hi quingʼ tra di di sti mi = hi

ec = ce a = lia a li a quingʼ super hu cra

tus sum a = = = = = = = =

= li a quingʼ alia = a quingʼ hu = per hu cra =

Basso

Imitato alla tutti

Ec = ce homo sine que rela venus

Dei Dei cultor Dei cultor sine que re = = =

= la ab = stinens ab = sti nens ab sti

nens se o = pe re ma = lo o pere

Tutti

ma = lo opere ma lo ma = lo contempsit

vi = tam. vi = tam mundi contempsit vi = tam vi = tas mundi

contempsit vi = = tam mun = di et per ve = nit et per ve =

nit ad = ca le sti a re = gnare = gna re = gna

et per venit ad ca le sti a ca le sti a ca le sti a

re = = gna re = gna celesti a Ec = ce homo sine que rela

venus Dei Dei cultor sine que re = = =

= la ab = stinens abstinens se ab omni o = pe re

mezza

fortiss.

ma lo opere ma lo opere ma = lo

Arch. Muz. J.G. sygn. III.372

Tutti

Ipve in ter cedat omnium popu lo = rum

Da Capo. Secundum Vra Ires

omnium popu lo = rum

Tutti

Eu ge ser ve bone et fi de =

= li is qui = a = in pauca quia in pau = ca fi i = sti fi =

de = = lis su = pra mul ta mul = ta supra multa te con sti tu

am mul = ta te con sti = = tu am su pra

supra multa te = = con sti = = tu am in tra

in gaudiu Do = mini = tu i in tra in tra in gaudiu in

gaudium in gau di um Do = = = = = mi ni Do

= mi ni eu = ge ser = ve bone in tra in gau = dium

Do mi ni tu = = i in tra in gau = dium tu = = i

C.M.

for

p

Violino Primo Offert. [illegible] de Confessore non Pontifice. 1

Allegro

f. p p: f: p: p: p: p: for p: for p:

f: p: f: piano f: p:

r f: p:

Forta f:

Fuga Allabr.

Cifto.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 372

Arch. Muz. J.S. sygn. III. 3. 72

N: 2.

Allegretto Forte

fortes

piano

Citto

for

Adagio sill piano

for

Offertor. N. Confessore non Pontifice

Da capo

Aria allegretto

Volti cito

Arch. Mus. J.B.
sygn. III. 52

I mum

Allegro. Forte

Alto Viola

Pia.

For.

Pia.

For.

For.

Pia.

For.

Verte. cito.

fuga

for

CHIVIO
C.M.C.

Arch. Muz. J.S.
sygn. M 3.12

Pia. For. For.

For. For. For. P: f:

P: f: Pia. For P: Pia. For. P:

Pia.

For P: f: Pia. f: Pia. f: Pia.

Pia.

For. P: For. Forte

f: For. For

Adagissimo.

Fuga.

Allegro Forte.

Allegro 48

Pia.

For. P: For. P: f: Pia. For.

Pia.

f: P: f: Pia.

Piano. f: P: f: Pia.

Verte Cito-

Arch. Muz. I.G. sygn. III..5.32

Offertorium 1mo de Confessore non Pontifice

Cornu Primo ex Do

Allegro

For. P. For.

For.

For. P. For.

Da capo

Pia.

For.

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium IImo Cornu ex F.

Allegretto

for. p.

p. for p. for.

for. p. p. fortes

Fuga

for.

Offertorium Imo Cornu Primo ex F. 11.

del Confessore non Pontifici

Allegro

Arch. Mus. J. B. sygn. III 592

14

Adagio

Offertorium II^do Cornu Primo ex F.

Allegretto

Piano.

Aria

Fuga

ARCHIVUM

Organo

Offertorio de Confessore non Pontifice

Arch. Mus. J.G. Evgra. III. 242

Allegro V:

Tutti

Tutti

Tasto

Fuga

Tutti Jubite

Offert: II. de Confessore non Pontifice

Arch. Mus. J.G. sygn. III.3.42

Allegro

Aria

Adagissimo più:

Violone se: organ:

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Fuga

Volti subito

N: 1. Offertorio — Violino 2do

Allegro Fort.

piano

Fort.

Fortes:

Vide Cito

piano

f: Rep:

f:

ff:

Adagiosissimo piano

pianiss.

forz:

D.C. Da Capo Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

ff:

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
sygn. III.372

