Archiwum Ref. Bazyljanskich
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 368

Bibl. Muz.
sygn.

(553)

A 284

Missa in C.

Canto Alto Tenore Basso

Violino Primo et Secondo

Clarinetto Primo et Secondo

Cornuo Primo et Secondo

Flauto et Viola

ARCHIVUM C.M.C.

con Organo

Auth: Kronle.

Ks typ. wstępu partii Alt I - Vespere
in Q (Confitebor)
in F (Beatus vir - Gloria in Eo
in G (Laudate Dominum)
Fragment Altu tej samej kompo

Arch
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. III 368

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 362

Andante. Canto

12.

Ky ri e e lei son Ky ri e, Ky ri e e lei son, e lei son e lei son, e lei son, Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son, e lei son e lei son, e lei son e „ lei son e „ lei son e „

lei son e „ lei son, Ky ri e e lei son, Chri ste e

lei son, 4. Ky ri e e lei son, Ky ri e e le i „ „ son, Ky ri e e

lei son, Ky ri e e lei son e lei son Chri ste e lei son e lei son Chri ste e

lei son, Chri ste e le i son e lei son Chri ste e lei son Ky ri e e

lei son Ky ri e e le i „ „ son, Ky ri e e lei son

lei son e lei son e lei son, Chri ste e lei son, Chri ste e lei son

e le i son Chri ste e lei son e lei „ „ „ son Ky ri e e lei son e lei „ „ „

4.

son, Ky ri e e lei son,

10. allo.

Glo ri a in ex celsis, in ex celsis De o, Et in terra pax pax homini

bus, bo „ „ ne vo lunta tis, Lau „ damus be ne di ci mus a do ramus te,

solo

glo ri fi ca mus te, glo ri fi ca mus te 10. Gratias a gimus a . gimus

ti „ bi, p. propter magnam glori am tu „ am p.

ARCHIVUM C.M.J.

Arch. Mus. J.H. sygn. III.362

Tutti:

propi- ter mag. nam gloriam tu- am, propi- ter mag. - nam glo- ri am tu - am, Qui

tollis pecca- ta pecca ta pecca - - ta mundi, mise re re - - - no - - - bis

miserere no - bis, mise re re no - bis, 4. 13. Suscipe

deprecati o nem, deprecati o nem nostram, mi se rere no bis.

mi se re re no - bis, Quoniam tu solus, tu solus sanc-

tus, quoniam tu solus, Do mi nus, solus Domi nus

solus altissi mus, solus Dominus, solus altissi mus, solus altissi mus.

1. 2. allo:

Cum Sanc - to Spiritu, cum Sancto - Spiritu, in glo ri a

De i in glo ri a De i, Dei patris a men, 8. Amen a - men - a - men

a men - a - men, Cum Sancto Spiritu in gloria De i in gloria De i Ca trisamen

a men a men - - - - - a men - - - - a men

- - - - - a - - - - - men, - - - a men

men. Andante.

7. Pa trem omnipo ten tem factorem Cœ li et ter ræ

vi si bi li um omnium, et in vi si bi li um, 8. Et in unum Dominum

Jesum Xtum filium De i unigenitum, Et ex patre na tum ante omnia sæ-

cula Deum ve rum de Deo ve ro lumen de lumi-

lu men de lu mi ne Deum verum de De o ve ro de De o ve ro, 8.

Ge ni tum non fac tum, Consubstanti a lem patri per quem

omni a, omnia facta sunt facta sunt qui propter nos homines et propter nos

tram sa lutem descendit de Cœ - lis

Violino Solo: 18.

Et in car na tus est de Spi - ri tu Sancto et in car -

na tus est de Spiritu Sancto, ex Ma ri a Virgine, ex Ma ri a

Virgine, 1. Et - - - t ho mo factus est, Et in car na tus est,

Ex Maria Virgine, homo - ho mo factus est et homo ho mo fac - tus

est et homo ho mo ho - - mo fac - - - - - - - tus est, et ho mo

2.

et ho mo fac tus ho mo factus est, pro nobis, sub ponti

o pi la to, passus - et sepultus est passus et se pultus, et se pultus

2. allo.

est pro nobis. Et resu re xit - - - tertia di

e, secundum scripturas et ascendit in Cœlum in Cœlum sedet ad dexteram patris

ad dexte ram pa - tris et i te rum ven turus est cum glo - ri - a ju di -

care vivos et mortuos non i e rit fi nis - i e rit fi - nis, fi n

e rit fi nis, cujus re gni non e rit fi

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 365

Et in Spiritum Sanctum Dominum, et vivificantem qui ex Patre et

Filio, simul adoratur et conglorificatur,

4. Et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam et ex spectore

Et vitam venturi Sæculi amen Sæculi

Et vitam venturi Sæculi — amen amen amen

— amen.

Andante.

Sanctus, — — — Dominus Deus Sabaoth Sanctus

— Dominus Deus Sabaoth Sanctus, —

Allo.

Pleni sunt Cœli, Cœli et Terra, Cœli et Terra, o

sanna o sanna o sanna in excelsis, o sanna in excelsis, o

sanna in excelsis, o sanna o sanna in excelsis, o san na.

Andante. Solo.

25.

ne dictus, be-ne dic-tus — qui ve

nit qui ve nit in no mi ne Domini. 7. qui ve nit qui

ve nit in no mi ne Domini, qui ve

nit qui ve nit.

28.

ne dictus qui venit in nomine nomine Domini, in no mine Domini

ne dictus, be-ne dic-tus — qui ve nit, qui ve nit no mi ne

Domini 4. qui ve nit, qui ve nit in nomine Do mini, in

no mine Do mini in nomine Do mini.

17. Osanna

Andante. Solo: Ut pleny

S. 14. Agnus Dei qui tol lis peccata — mun di, Agnus

Dei qui tol lis pecca ta, miserere no bis. Agnus

Dei qui tollis tollis tollis peccata mundi, mi se re re no bis, mise re re no

4. Agnus Dei qui tol lis peccata — mun di Agnus Dei qui tol

Allo ta mun di, mi se rere, no bis.

o na nobis pa cem, do na nobis pa cem, Do na

bis pa cem, dona nobis pa cem, dona nobis — dona nobis

cem, 4. dona pa cem, — dona nobis pacem — dona

pa cem, Dona nobis pa cem, dona nobis pa cem, dona nobis

Dona nobis pacem, dona pa cem, nobis pa cem, Do na no

bis pa cem.

ARCHIVUM C.M.

821.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 3147

Alto.

4

and 12. pp.

Kyrie e lei son Kyrie Kyrie Kyrie e lei

son, Kyrie e e lei son e lei son, elei son, Kyrie e e lei son, Kyrie

e e lei son e lei son elei son e lei son e lei son e lei son

e lei son Kyrie elei son Xste elei son

4. Kyrie e e lei son, Kyrie e e lei son Kyrie e

leison eleison, Xste eleison eleison Xste eleison Xste e lei son elei son

elei son Xste eleison 8. Kyrie e e lei son Kyrie e Kyrie

e e lei son leison Kyrie e e lei son e lei son e lei son e lei son Xste

e leison e leison Xste e leison e leison e leison

e lei son Kyrie e lei son e lei son 4. Kyrie e e lei son Kyrie

e e lei son Alto

16.

lori am es celsis m es celsis Deo, Et in terra pax

hominibus bo ne voluntatis Lau damus bene dici mus

adoramuste glorificamuste glorificamuste Qui

tollis pec ca tape ca ta mundi mise rere mise rere

nobis mise rere na bis mi se re re na bis

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.368

misere re no bis Suscipe deprecationem deprecati

onem nostram miserere re no bis mi se re re no bis, mise

re re no bis. Quoniam tu solus, tu solus Sanctus; Quoniam tu solus

Quoniam tu solus. Dominus ——— solus Dominus solus altissi.

mus solus Dominus, solus altissimus, solus altissimus. Cum

allo.

Sancto Spiritu, cum Sancto Spiritu, in gloria Dei in glo ri

a Dei, Dei patris a men. Amen a men amen a men amen

men a men, cum Sancto Spiritu in gloria Dei in gloria Dei patris

men, a men ——— ——— ——— a men ——— ———

amen ——— ——— a men a men a men,

a men, a men a men.

(Fede) Patrem omnipotentem factorem Cæli et Terræ,

visibilium omnium et invisibilium. Et in unum Dominum

Jesum Christum filium Dei unigenitum, Et ex patre natum ante

omnia Sæcula, ante omnia Sæcula Deum verum Deum

de Deo vero lumen de lumine lumen de lumine Deum

verum de Deo vero de Deo vero. 8. Genitum non factum consubstanti

alem patri per quem omnia omnia facta sunt qui propter propter nos homines et

propter nostram salutem descendit descendit de Cæ lis.

Et incarnat. andante No 54. pro nobis sub pon ti o pi la

to, passus ——— et sepultus est passus ——— ——— et sepultus est. 2.

pro nobis. allo. Cæ u u t resurexit ——— ——— tertia di

e Secundum scripturas et ascendit in Cælum in Cælum sedet ad dexte ram

patris sedet ad dexte ram pa tris et iterum venturus est cum glo ri

a judicare vivos et mor tuos, nec erit finis, nec erit finis,

nec nec nec erit finis, cujus regni non erit finis, Et in spiritum

Sanctum Dominum, Et vivificantem qui cum patre et filio, simul

adoratur et conglorificatur. 11. Et unam sanctam catholi

cam et apostolicam Ecclesiam et exspecto resurrecti o nem

Et vitam venturi Sæculi amen Sæcu li Et vitam Sæculi vita

venturi Sæculi amen ——— a men.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 362

Tutti

Sanctus " " " anctus Dominus Deus Sabaoth,

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth, Sanctus

Tutti

Pleny sunt Cæli, Cæli et Terra, Cæli et terra, Osana Osanna

Osanna in ex celsis, Osana in ex celsis, Osana in excelsis Benedictus et

Hymnus sacet Osanna in ex celsis, Osan . na . Osana ut Pleny &c.

Tutti allo

Do " " " na no bis pa " " cem, Dona no bis pa " " cem,

Dona no bis pa " " cem, Dona no bis pa " " cem, Dona no bis

nobis pa " cem, 4. Dona no " " bis,

Do na no " " bis, Do na nobis Do na no bis pacem, Dona no bis

pa " " " cem, Dona nobis pa " " cem, Do na no bis

pa " " cem, Do na no bis pa " " cem, Dona nobis pa "

cem Dona no bis pacem, Dona no bis, no "

pa cem, Dona no bis pa " " cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante 12. pa. Tenore

Ky " " " yrie e lei son Kyrie Kyri e e

leison e leison Kyri e e lei son e lei son e lei son, Kyri e e lei

son " Kyri e e lei son e leison 3. Kyri e e lei son, Kyri

e e le i son. 4. Christe e lei son, Kyri e e lei son, Kyri e e

lei " " son Kyri e e lei son, Kyri e e leison e leison Xste e

lei son e lei son Xste e lei son Christe e lei " son, e lei son, e lei.

son Xste e lei son 2. Kyri e e lei son Kyri e Kyri

e Kyri e e le i " son, Kyri e e lei " son e lei " son e

lei son e lei son, Xste e leison Xste e lei son

e le i son Xste e leison e lei " " " son Kyri e e leison e lei

" " " son. 4. Kyri e e lei son,

Tutti allo:

Glo " " " " " ria in ex celsis, in ex celsis Deo 2. Lau da mus

te ne dici mus a do ramus te glo rifi ca mus te, glo rifi ca mus

te. 30. Qui tollis pecca " ta pecca ta pec ca " ta " mundi mi se

re re mi se re re no bis mi se re re no " " bis. mi se re re no

" " bis

D. D. C.

Mus. Ms. 38
Sec. III. 36

Suscipe deprecati o nem, deprecati o nem nostram, mi se re re no

bis. Q. mi se rereno bis, mi se rereno bis. Quoniam tu

so lus, tu solus Sanctus. & tu solus Dominus, Solus al tis si mus solus Domi

nus, solus Dominus, so lus Al tis si mus. Cum Sanc to

Spiritu, cum Sanc to, spiritu in glo ri a Dei, in glo ri a De i

Patris a men. Cum Sancto spiritu in glori a De i in glori a De i

Patris amen, a men a men amen

a men, a men.

Andante.

Credo. 7. Patrem omnipotentem factorem cæli et

terræ, visibilium omnium et invisibilium. 8. Et in unum

Dominum, Jesum Christum filium Dei unigeniti tum, Et ex patre

natum ante omnia Sæcula, ante omnia Sæcula 1.

Deum de Deo vero lumen de lumine lumen de lumi

ne Deum de rum de De o ve ro de De o ve ro. 8.

genitum non factum consubstanti alem, patri per quem omnia omnia

facta sunt qui propter nos homines et pp ter nostram sa lutem descendit des

cendit de Cœ lis. Et incarnatus: 54. Adagio.

pro nobis sub pontio pi

lato passus et sepultus est, passus et sepultus

est, & pro nobis. Allegro

t resu re xit et resu re xit,

tertia die Se cundum scripturas et ascendit ascendit in Cœlum sedet ad

dexteram patris sedet ad dexteram pa tris, et iterum, ven turus est iu

dicare vivos et mortuos cujus regni non e rit fi nis, cujus regni non e rit fi nis. Et in Spiritum Sanctum

Dominum simulado ratur qui cum patre et filio, Simulado ratur

conglorifica tur. 4. Et unam Sctam Catholicam ecclesiam e

cle sia meteaspecto resurrecti onem, et vitam venturi vitam venturi

Sæcu li vitam venturi Sæ cu li vitam ven turi Sæcu

li. Amen.

Andante.

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth, ctus

Dominus De us tuus Dominus Deus Saba oth Sanctus, ctus

Bibl. Jag.
1760. III. 362

Allo.

le ni sunt Cæli, pleni sunt Cæli Cæ li et terra, glo ria

tu a, o ssa na in excælsis, o ssan na in ex cel sis o ssa nna, in excelsis, o ssanna in ex cælsis, in ex cæl sis.

Andante.

No 25. e ne dic tus, be ne dic tus, be ne dictus qui ve nit,

qui ve nit in no mi ne Dómini, A. Be ne dictus, qui ve nit, in

no mi ne Dómini, in no mi ne Dómini, qui ve nit, qui

ve nit, qui ve nit, qui ve nit qui ve nit, nit,

21. Be ne dictus qui ve nit in nomine nomine Dómini in no mine Dómini,

be ne dictus, be ne dic tus benedictus qui ve nit, qui ve nit in no

mi ne Dómini. 1. qui ve nit, qui ve nit, in nomine

Dómini in nomine Dómini, in nomine Dómini. 17.

Osanna ut Pleny.

Agnus Dei Tacet.

Allo.

8. ona nobis pa cem, dona nobis pa cem,

dona nobis dona nobis dona pa cem nobis pa cem. 10. Dona nobis

pa cem, Dona nobis pa cem. 8. Dona nobis pa cem,

dona nobis pa cem, dona nobis pacem, dona pa cem.

nobis pa cem, do na no bis no bis pa cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis 821.

606
865
23

Premije 1865 r. 24. | Maje
I. Eusebiemil

Arch. Mus. J.Q. sygn. III/362

Andante. Basso

K. 192.

Ky ri e e lei son Ky ri e — ÷ — e lei

son, Ky ri e e lei son e lei son, e lei son, Ky ri e e

lei son, Ky ri e e le i son, e leison ÷ 1. Ky ri e e lei

son, Ky ri e e lei son, ÷ ÷ Ky ri e e lei

solo

son, 4. Chris te e lei son; Ky ri e e lei son, Ky ri e e

lei son, Ky ri e e le i son, Ky ri e e leison e leison,

Christe e lei son e leison, Xste e leison, Christe e le i son e le

son, e lei son Xste ÷ e lei son; 3. Ky ri e e lei son Ky ri

e, Ky ri e — ÷ e lei son, Ky ri e e lei son e

lei son e lei son e lei son, Xste e leison ÷ —

Xste e leison, e le i son Xste e leison e le i son Kyrie,

leison e le i son 4. Ky ri e e lei son, Ky ri e e leison.

allo. 16.

Gy

Gloria in ex celsis, in excelsis De o Gra

ti a mus be ne di ci mus a do ra mus te glo ri fi ca mus te, glo ri

fi ca mus te.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. J.G. sygn. III. 367

Solo

Qui tollis pecca ta pecca ta pec ca ta mundi mi se re re mi se re re no bis mi se re re no bis. mi se re re no bis mi se re re no bis. Solo. Qui sedes ad dexteram pa tris mi se re re no bis.

Qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di Susci pe de pre ca ti o nem, de preca ti o nem nostram mi se re re no bis.

mi se re re no bis, Quo ni am tu so lus

tu so lus sanctus, so lus Dominus so lus Al tissi mus so lus Domi nus, so lus Altissi mus, so lus al tissi mus, Cum

Sanc to Spiritu, cum Sanc to Spiritu, in glo ri a

De i in glo ria De i pa tris a men 16. Cum Sancto

Spi ri tu in glo ria De i glo ri a De i pa tris amen a

men a men amen a

men t. a men, a men a men a men a

Credo 2nd 7.

7. Pa trem omnipo tentem fac to rem cæ li et

ter ræ vi si bi li um omni um et in vi si bi li um.

Et in unum Dominum Jesum Christum filium De i u ni ge ni tum

Et ex patre na tum ante omnia Sæcu la, ante omnia Sæcu

la, t. De um ve rum de De o ve ro lu men de lumine lumen de

lu mine Deum ve rum de De o ve ro de De o ve ro. 8.

Ge ni tum non factum consubstanti a lem patri per quem omnia

omnia facta sunt facta sunt qui propter nos homines et propter nostram

lu tem descendit descen dit de cœ lis.

Et in carn Adagio. Solo. St.

Cru ci fixus e ti am pro nobis, pro

nobis sub ponti o Pi la to, passus et sepultus est pas

sus et Allo pultus est, e. pro nobis.

t resu re xit Et resu re xit ter ti a die Secundum

Scripturas et as cendit in cælum in cæ lum sedet ad dexte ram patris

sedet ad dexte ra m pa tris et i te rum venturus est cum glo

ria judi ca re vivos et mortu os, non e rit fi nis, na

e rit fi nis, nonn, n e rit fi nis, cujus re gni non n e rit fi

nis Et in Spi ritum Sanctum Do mi

Stift. Mus. 3.9. Sign. III.562

et vi vi fi can tem, qui cum Pa tre et fi li o, si mul a do ra tur et con glori fi

ca tur, q. Et u nam, Sctam ca tholicam et Apostolicam eccle si

am, Et ex specto re su rrecti o nem, Et vitam ventu ri Sæculi a men

Sæ = = cu li vitam venturi Sæculi vitam ventu ri Sæculi a men

a men a men.

ANCHIVUM C.M.C.

anctus ÷ ÷ Dominus Deus Sabaoth, Sanctus

÷ Dominus Deus Sa ba oth Sanc tus Sanc tus

Pleny sunt Cœli, Cœli et Tee rra, Cœli et terra, Osanna O

sanna, Osan na in ex celsis Osan na in ex cel sis ex celsis

Osanna Osanna in ex celsis, Osan na.

29.

e ne dictus qui ve nit qui ve nit qui ve nit in

nomi ne 8. qui ve nit, qui ve nit. 8. qui ve

21. 21.

qui ve nit qui ve nit, qui ve nit ve nit.

ne dictus qui ve nit qui ve nit in no mine Domi ni in

mine Domini 4. Be ne dictus qui ve nit qui ve nit in

mine Domini. 4.

Bayerische Staatsbibliothek München
Mus. 111.362

Tenente. Violino 1mo

Bevi[illegible]

Kyrie

Agnus Dei Facit

Osanna ut Supra

Allo. for.

Gloria

Dolce.

Dolce

Allo

Dolce.

pizzicato.

Colar.

Credo

Andante pizzicato

colarco

for.

pizzicato

Collarco

pizzicato.

Collarco

Allo.

Fin Carmelita

Fine

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Arch. Mus. C.M.C. III 82

ARCHIVUM C.M.C.

Arc. S. Mus. I. Q.
1760.

Cum Sc.

Adagio

Cresurg

Allo poco

Sanctus

Andante

Pleni

Allo

ARCHIVUM C.M.C.

Benedictus Verte

Arch. Mus. J.G. Sygn.

Benç

Adagio

for

Osanna

Allo

for

Agnus

Andante

ARCHIVUM C.M.C.

Dona Nobis

Dona

Allo. poco

ritundo

Finis.

Andante

Violino 2do

Kyrie

Gloria

Arch. Mus. J. S.
sygn. III. 3.62

Gloria

Allo.

pizzicato.

Largo.

Andante.

Grecо

pizzicato

Allo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M.C. sygn. III.367

Et in Carnatus — Adagio soia

Et resur: — Allo.

Sanctus — Andante

Hosanna — allo

Benedictus — Andante soia

Hosanna ut Supra

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Agnus

Dona

ritando

Siegs. Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Kyrie

Viola Obligto.

Arch. Mus. J.G. Opp. III. Sect. 19

Siegs. Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. B. ges. III. 5.

Gloria

Credo

Andante pizzicato

Et incarnat.

Et resurrexit &c.

allo for

Benedictus

Osanna ut Pleni

Agnus

Sanctus

Pleni

allo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. C.
M.S.
III 242

Tona

All.o

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. II/67

Andante. Flauto.

Kyrie

Solo

Gloria

Dalle.

A.M.B. Mus. 1.97
sygn. III 2611

Andante.

Adagio

Et incarnatus

Et resurexit

Sanctus

Benedictus

Osanna ut supra

Solo
andante

Agnus

Dona

andante.

Clarinetto 1mo

Bibl. Musica
sign. III.36

Kyrie

Gloria

Solo

Arch. Mus. C.M.C. III. 262

12. 7.

allo

Andante Solo

Et incarnatus

Andante

Sanctus

Allo

Pleni

Solo

Andante

Benedictus

Solo

19.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Solo.

Cincat:

Allo.

Et Resurr:

16.

Sanctus Verte

Osanna ut Supra

Agnus Dei

Andante

Flauto Solo.

Dona Verte

Dona

Allo

Finis.

ARCHIVUM S.M.C.

and 2do

Clarinetto 2do

Mus. Ms. sign. III 362
28

Lyzie 4. pie

Allegro

Gloria

Finis.

Arch. Mus. d. Op.
mm. 1382

Andante

Sanctus

Pleni

Andante

Benedictus

Et in terram pax

Et resurrexit

Andante

Sanctus

Pleni

Benedictus

Et in terram pax

Et resurrexit

Agnus Dei

Agnus Dei

Finis

and Corno. Duo.

Arch. Kap. Mus. Nr. 129
30

Kyrie

Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Sygn. III 361

in F. andante

Et incarnatus

in F. allo

Et resurexit

Andte

Sanctus

Pleny

Allo

ARCHIVUM C.P.

in F. andante.

Credo

Archiv Mus. f. D. Nr. III 368

Andante

Clarini in C.

Kyrie

Benedictus

in F. andante

Agnus

Osanna ut Supra.

Dona

Gloria

Allo

Arch. Mus. d. C. sygn. III. 362

Gonzaga

8.

alla 9. 18.

8.

Fuga 36.

Andte

Grecco

Adagio

Et incarna:

Allo.

Et resurre:

1. 1. 1. 1. 1. 1.

20.

and.t

Sanctus & Ho

allo.

Pleny & Ho

2.

Osana ut Pleny

Da Capos.

Benedictus and Agnus facet.

allo. 8.

Pona & Co

1.

ARCHIVUM C.M.C.

2.

5.

g.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante.

Organo.

Arch. Mus. C.M. Wien IV. Schaidt

Virondo 34

Kyrie

Tutti

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Alto a sai

Gloria

Tutti

pia:

for:

p:

Tutti

Vc.

pi:

Tutti

Arch. Mus. C.C. sygn. III 267

pizzicato Violone

Tutti

Largo

Credo

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Viol: pizzicato

for: Largo

pi:

Tutti

for:

Tutti

Adagio Solo

Et incar:

pi:

for:

pi:

Et resurrexit Tutte

Arch. Kap. S.H. sygn. III 362

Allegro

Ctesue:

pri: Violone

Tutti

Sanctus

Andante

fo: pi:

Pleni

Allo:

Benedictus. T.

Andante

Bene: pia:

pp: pri: for:

Agnus

Osana ut Supra

Andante

Dona Vobis

ARCHIVUM C.M.C.

Allo
cpi:

Dona

Tutti

fri:

cpi:

fri:

Tasto

cpi:

dol:

Finis