663

Requiem.

Arch. Kls. J.O. Nyra.

609
A 9

a

Canto. Alto.
Tenore Basso.
Violino Primo.
Violino Secondo.
Clarinetto Primo.
Clarinetto Secondo.
Corno Primo
Corno Secondo.

con

Organo.

Archivum Kolegj. Franciszkanów OO. Paulinów na J. G. sygn. III 364.

ARCHIVUM C.M.C.

Auth. Praus.

C. M. C.

1689

Adagio

Canto

Arch. Mus. J.G. sygn.

Solo

Requiem æternam æternam

Requiem æternam æternam dona eis

domine dona eis domine et lux per

petua luceat eis luceat e — is

per petua per petua

Tacet Re. Tenor Solo

Kyri e e lei son e lei —

son e lei son e lei son e lei —

son e lei —

son e lei

son e lei son e lei

son e lei son e lei

son e lei son e lei

son christe e lei son e lei son e lei son

Kyri e e lei son e lei — son

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 36

e lei son e lei son

Recit. Tasto Dies Ira. Quid sum miser

tunc dicturus Quem pa tro num ro ga

tu rus Cum vix jus tus sit se curus se cunus

Quid sum miser dicturus Cum vix justus

se curus vix se cu nus Quid sum miser

dicturus Cum vix jus tus se cu nus vix

se cu rus Quem patronum ro

ga turus Cum vix jus tus sit se cu nus

Quid sum miser tunc dicturus quid patronum ro

ga turus Cum vix justus sit se cu nus Quid

sum miser tunc dicturus quem pa tronum

ro ga tu rus Cum vix justus sit se cu rus

Fine

miser Hu - ic ergo par ce

Ergo par ce quae Deus Do mi

ne Dona Dona eis requiem re Quiem

Recitavo:

Respondemihi quantas habeo iniqui

tates et pecata Scelera mea et delicta

o stende mihi

Aria Cur faciem tu am

Cur faciem tu am ab = =

Scondis et arbi tra ris me ÷ inimicum tuum

Contra folium quod ventu ra tum rapis rapitur osten

po tentiam o stendis potentiam po ten ti am

tuam Con tra folium quod ventu rapitur

et sti pulam et sti pulam Sic am perse que

ris et Stipulam Sic per sequeris per Leo

Wolfitschi

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 364

Ti

Seri — bis e nim Seri bis

Contra me a ma — ri tu Di nes

Seri — bis e nim Seri — bis Contra ame a

a ma — ri tu Di nes et con Sume revis pec

ca tis a dola Senti ce mece et con Sume revispec

cati a dolcerei tis e a mecc Contra

filiam quo vento raputur ra pitur raputur osen

Dis patenciam b Seri dis potentiam po ten tiam

tuam Contra falium quod vento rapitur et Stipul

et Sti pulam Sca mper sequeris et

Stipula mscampersequeris per sequeri:

adagio

Mi se re mi ni me i me i

Sal tem vos a mi ci me i Sal tem vos a

mi ci a mi ci a mi ci Sal tem vos a

mi ci me i mi ci a mi ci Sal tem vos a

mi ci me

gria manus domini te — tigit

San ctus San ctus San —

ctus Dominus Deus Sa — ba

oth Sa — ba oth plo ni sunt celi

c celi et terra celi et terra glori a glo

ri a tu a O Sanna O — Sana

O — sa na in ex celsis excel

sis ex cel sis Benc: Talet

O sanna O = sanna O = san

na in ex cel sis ex cel sis

ex cel sis

Agnus

Agnus Dei qui

tollis peccata mundi dona eis requi em

dona eis requi em Agnus Dei qui

ARCH. J. G.

tollis pecca ta mundi dona eis requiem

dona eis requiem agnus Dei

qui tollis peccata mundi dona eis

requi em requiem sempi ter nam

Reci Lux ce ter na luce at eis Do

mine Cum sanctis tuis in ce

ter num quia pius es

Requiem Dacapo

Alto.

Arch. Mus. J. G. Sign. II. 384

Requiem e ternam e ternam

Requiem e ternam e ternam dona

ARCH. J. G.

e is Do mi ne dona eis Domine et lux per

petu a luceat eis luceat e = is

per pe tu a per petua

Te decet

Kyrie e leison e lei = son

eleison eleison e lei = =

= = son elei son elei

son Kirie e leison elei = son

elei = son Christe e leison e

leison elei = son Christe e leison e

leison eleison e leison Kyrie e leison e

Arch. Mus. J.G. sygn. III 36

lei = son elei son

e lei son

Recit.

Die Ira Quid sum misertum dicturus

vix justus quid summiser dicturus

Cum vix justus Securus vix se cu rus qvid summiser

Dicturis cum vix justus Securus sit se cu

rus

Rex tremende Majes ta tis

qvid sum miser tunc dicturus qvem patronum

ro gaturus qvid summiser tunc dicturus

qvem patronum ro gaturus Miser

Hu = ic ergo par ce par ce parce

Deus pie Jesu Domine do na e is

regviem do = na regvi em

Recit. Tacet

Cur facta ria Tacet

Mise re mi mei me i Saltem vos Regin — a

mi ci mei Saltem vos a mi ci a mi ci a

mi ci Saltem vos a mi ci a mi ci a mi ci

Ejа ergo ad — vo — ca — ta nostra

Saltem vos a mi ci mei qvia manus domini

ad nos miserunde oculos ad nos con —

teti qvit me mise re mi ni me i

vert te et fe — ci — sum

qvia manus domini te

o — clemen sopia — o dulcis vir —

ARCH. J. G.

me a mi ci

go Maria

Arch. Mus. J.G.
Mus. III 364

Sanctus

San = ctus San = ctus

San = ctus Dominus Deus

Sa ba oth Sa = ba oth

ple ni sunt celi Celict = terra

celi et terra gloria gloria tu =

= a Osannain excelsis in ex

celsis in ex celsis in ex celsis

in excel -- sis in excel --- sis

Benedictgtus.

Tacet

Osanna in excelsis in excel

sis in excel sis in excelsis

excel — sis excel sis

Agnus Dei qvi tollis peccata

ARCH. J. G.

mundi dona eis reqviem dona eis reqviem

em Agnus Dei qvi tollis peccatamundi

dona eis reqviem dona eis reqviem

dona eis reqvi em reqviem Sempi

ternam Rec. Ci-

Reqviem. da Capo.

Tenore.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 364

Re - - - e qui em e - ter nam Re qui em e - ter nam
do na e is Do mi ne do na e is do mi ne
et lux per pe tu a lu ce at e is lu ce at e
= is per pe tu - a
Te - te de cet hym nus te de cet
him nus in A - on te de cet him nus in Si on
et ti bi re de - tur vo = tum in Je
ru sa lem et ti - bi re de tur vo tum re de tur
vo tum in it - ru sa lem Ex au di o ra ti
o - nem o ra ti o nem me am o ra ti o
nem me am ad te om nis ca ro ve ni et ad te
om nis om nis ca ro ve ni et ad te om nis
om nis ca ro omnis ca ro ve ni et ve ni - et.

ARCH. J. G.

Verte. Kyrie

Arch. Mus. J.G. sign. III.36.4

Kyrie e e leison e lei - - son e leison eleison

e lei son e lei - son e lei - son kyrie e

leison e ley = son Christe e leison e leyson e lei = son

e ley son xte e leison e leison e leison e leison kyrie e

leison e lei = son e lei = = = = son e leison

e lei son

Recitativo Tacet

Dies ira. Cr

Cuitsum miser tunc dictu rus cumvix

justus scit se cu rus quidsummiser dictu rus cum vix justus se cu rus

vix se cu - rus quisal vandas Sal vasgnates quidsummiser

tunc dictu rus quidpatronem ro ga turus cumvix justussit se cu - rus miser

Da Capo Offertorium Recitativo et Aria Tacet

Miseremini

Mise re mini me i me i Saltem vosa mi ci

me i Sal tem vos a mi - ci a - mi ci Saltemvosa mi - ci

a mi ci manus do mi ni ti ti gitme Sal tem vosami ci

me - i quia manus domi teti git - me - - a mi ci

Verte Sanct

Sanctus

San — — ctus san - ctus

San — — ctus Do mi nus De us Sa — ba

oth Sa — ba oth Ple ni sunt cœli Cœli et

terra Cœ li - et ter ra gl ori a — tu

a o san na in ex cœl sis in ex cœl sis

in — ex cœl sis in ex cœl sis ex cœl = sis

ex cœl = sis

Benedictus Tacet.

o san na in ex cœl sis in ex cœl sis

in — ex cœl sis in ex cœl sis ex cœl = sis

ex cœl sis

Agnus

A gnus De i qui tol lis pec

ca ta mundi do na e is re qui em do na

e is Re qui em do na e is re qui em

do na e is re qui em do na e is re qui

ARCH. J. G.

em re quiem sempi ter nam.

Recitativo Tacet Lux

ARCH. J. G.

Requiem Da Capo.

Laus Deo.

adagio Basso

Arch. Mus. J.G. sygn. III.362

Requie me ter nam Requi em æ ter nam

dona eis Domine dona eis Domine

et lux per petu a luceat eis luceat e = is

per petua Te decet Tacet Requiem da Capo

Kyri e e leison e lei = son e leyrone

ley son e lei son e ley son kyrie

e leison e lei son Christe e leison e

ley son e lei son kyrie e e leison

ARCH. J. G.

lei son n e lei = = =

Arch. Mus. J.G. sygn. III 364

Recit.

Die Ird. Quidquid latet appa re bit

nil in ultum re manebit — — Liber

Scriptus profe re tur in quo totum con ti

ne tur quid quid latet appa re bit

nil in ultum re ma ne bit Da Capo

Offertorium Rec: et Aria Tacet

Adagio

Mi se re mi se re re i — Sal — tem vos a mici

mater misericor

mei Deus

a mici — a mici nos tra

Sal tem vos a mici me i quia manus domini te tigit me

Deus misereatur oculos ad nos convert e

Sal tem vos a mici me i quia manus domini

fratrum ver tas tu i O Jesu o pia o Deus

tigit me a mici

Sanctus

Vir go Maria

Sanctus Do minus De us

Sa ba oth Sa ba oth pleni sunt coeli

coe li et terra glo ri a ejus

tua o O San — Sanna — in

ex celsis Soto. ex cel sis — ex cel sis

5 Be ne di ctus be ne di ctus qui ve

nit in no mi ne do mini qui ve nit qui

ve nit in no mine in no mi ne no mine in no mine

Do mi ni in no — — mine domini

be ne di ctus be ne di ctus qui ve nit be ne di ctus

be ne di ctus qui ve nit in no — mi ne no mine domini in

no mine no mine do mi ni in no mine do mi ni

be ne di ctus

be ne di ctus be ne di ctus qui

ve — — nit in no mine Do mini qui ve

nit qui ve nit in no = mi ne in no mi ne

no mi ne in no mi ne Do mi ni in no

— — = mi ne do mi ni

O san — na — in ex cel sis

ex cel sis ex cel sis

Agnus dona eis requiem dona eis

requi em do na eis requiem dona eis

requiem Agnus dei qui tollis pec ca ta

mundi dona eis requiem requiem sempi ternam

Lux Requiem da Capo

Laus Deo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. 2754. III. 363

pmo Violino Primo. 14

Requiem.

Adagio

ARCH. J. G.

Jolti Tedeet

Tedeet

Arch. Mus. J. G.
sygn. M 364

2.

Tedecet Hymnus.

Da Capo fin

Requiem Da Capo

Kyrie 3tio

Kyrie

ARCH. J. G.

Volit Dies Ire.

Recit

Dies Ira

For.

Offer: Recit

Arch. Mus. J.G. sygn. III.366

15

ARCH. J. G.

Offerto: Aria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 3664

Aria. adspirit

Cur faciem.

finis

for

Dalcapo: Fin:

Adagio

Miseremini

amoenitas

Sanctas

ARCH. J. G.

Volti Bene

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.363

Violino Solo.

Solo

Benedictus

Da Capo

Osanna

8vo.

Agnus

ARCH. J. G.

Volti

Arch. Mus. f. C.
sygn. III 386

ARCHIVUM C.M.C.

Requiem Da Capo

Requiem Violino 2do

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.3604

17

Adagio

Tedecet

Andante

ARCH. J. G.

Requiem Dacrym.
Volti Citto fine

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.364

Kyrie

Recitativo

Aria. Segue.

Dies Irae

Recit:

Da capo.

Offertorium

Aria Segue.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.5.16

Aria Offerte

Cufaciem.

Finis

Miserereminimei

Sanctu

Benedictus

Osanna

Agnus

Dacapo.

Arch. Mus. J. S.
sygn. III. 369

Agnus

Lux eterna

Requiem Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B. sygn. III. 3466

Requiem Adagio

Clarinetto 1mo

Requiem.

Andante

Da capo Finale al segno.

Kyrie andante

Recitativo Tacet.

Aria andante

Dies ira.

dolci

Da capo fine al segno

Offertorium Recitativo Tacet

Verte Offertorium.

Largo
Aria
Dacapo Fine al Segno.
Miserimini p: Mei Salutem Vos.
Adagio
Sanctus
Tempo
Fine
Bene:
Dacapo Fine al Segno.
Osanna
Adagi Agnus Tacet ‖ Lux Recitativo Tacet
Requiem Dacapo. ℣ Laus Deo.
1799

ARCHIVUM C.M.C.

Requiem
Clarinetto 2do.
Arch. Mus. J.C. over. III. 361.7
22
Adagio
Requiem.
Andante
p:
Dacapo fine al Segno
andante
Kyrie
po:
p.
f
po
Recitativo tacet
Aria
andante
Fine
Dies ira.
Offertorium Recitativo po Tacet.
Largo
Aria
Offertorium.
Verte Cito
Dacapo Fine al Segno
Miserimini

Miseremini saltem Vos

Adagio

Sanctus

Benendictus andante

Fine

Osanna

Da Capo Fine al Segno

Agnus Tacet

Lux Recitativo Tacet

Requiem Da Capo.

Laus: + Deo: sit semper.

1799

ARCHIVUM C.M.C.

Corno Primo Ex Dis.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 3149

Requiem

Adagio

Te Decet Tacet Requiem

Kirie

ARCH. J. G.

Re: Tacet

Volti

Arch. Mus. J.S. sygn. III. 304

Tutti

7.

quicumis

17.

14.

10.

12.

14.

Volti

13

1

11

6.

12.

Recit. Tacet

Miserere

5.

Tutti

Volti

Benedictus Tacet

Agnus

Rec: Tacet

Requiem Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Corno Secundo in Dis.

Arch. Mus. J. G. Sign. III. 3654

25

Requiem

Adagio

1.

Te Decet Tacet Requiem Da Capo

Kirie

10.

ARCH. J. G.

2.

12

Recit

Judex ergo

qvicumzzz

17.

14.

Volti

Arch. Mus. J.B. sign. III.369

10

17.

14.

in B

Recta

1.

9.

1.

13.

1.

1.

1.

11.

6

1.

12.

1.

Miserere

1.

1.

Sanctus

1.

7.

Osanna

1.

Benedictus Tacet

Osannaut supra

Voltirubite

Agnus

17

Recit. Tacet

Requiem Dacapo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 361

Organo.

Adagio

Requiem

Andante Tedecet

ARCH. J. G.

Requiem

Arch. Mus. J. G. sygn. III 3826

Kyrie

Rec:

Aria

Dies Ira.

Da capo.

Rec:

Offertorium

Aria

Largo cum fuciem.

ARCH. J. G.

Segue

adagio

Miserémini mei

Sanctus

Tenuto

V. Benedictus

Benedictus

Arch. Mus. J. G. sygn. III 364

Osanna

V: Agnus

Adagio

Agnus

Rec:

ARCHIVUM C.M.C.

Requiem Da

Arch. Mus. I. Q. Rzeg. III. 36. 4

Domine Deus

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 364

ARCHIVUM
C.M.C.

x-rite colorchecker CLASSIC
mm