Arch. Mus. J. G.
Zbiorów Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 363

A519
19.

Missa Pastoralis

a

4tor Voce

2. Violino

Flauto Solo a Benedictus

2. Corno

et

Organo

Sig.r Dom. Kratochwila

Prouravit ad Chorum C.M.C.
Anno Dñi 1839.
P. Lucas Grządzielski Custos
per D. Leopoldum Mężnicki
Direct. M.

ARCHIVUM C.M.C.

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. Wien. III.36.3

Allo. Canto.

Ky ri e e leison Ky ri e e lei son Ky ri e e leison Ky ri e e leison Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e leison Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e leison Ky ri e e lei son e lei son e lei son

cadaio

son Christe e lei son Christe e leison Christe e lei son e lei son e lei son

Christe e lei son Christe e leison Christe e lei son

Xte e leison Xte e leison Xte e lei son Xte e lei son e lei son

Kyrie

andante

Glo ria in excelsis De o Et in Terra pax ho mi ni bus bond bo ne vo lun ta tis Lau da mus te be ne

Solo

di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te

magna

glo ri am tu am Do mi ne Fi li uni ge ni te Jesu

Christe Do mi ne De us Agnus De i Deus Pater omnipotens.

Quoniam Tuodet

Arch. Mus. J.G. Wien III 362

Allab

um sancto spiritu in gloria Dei Patris amen

Allo

amen.

Allo

re do in unum Deum in unum Deum Patrem om

nipotentem factorem cæli et Terræ Visi bilium omniu et in

vi si bi li um et in unu Dominum Jesum Xtum filium Dei

i u ni ge ni tum Qui propter nos homines propter nos

ho mines et propter nostram Sa lu tem des cen dit De Cœlis.

Et incarnatus Tacet

Et re su rexit Tertia die

Se cun dum Scripturas et ascen dit in Cælum Sedet ad dextera m

Patris ad dexte ram Patris et ite rum et ite

rum ven tu rus est cum glo ri a Ju di ca re vi vos

et mor tu os et a men.

Sanctus

Sanctus Dominus

Deus Sa ba oth. Pleni sunt Cæli sunt æli et ter

ra Pleni sunt Cæli Cæli et Terra Sunt cæli et ter ra sunt

Cæli et Terra glori a tu a Osanna Osanna in ex

cel sis ex cel sis.

Andante Solo

Be ne dictus qui ve nit qui ve

nit qui ve nit qui ve

nit in no mine Domini Be ne dictus qui

ve nit qui ve nit quive nit Be ne

dictus qui ve nit quive nit quive nit in no

mi ne in nomi ne in no mi ne in no

mi ne Domi ni

O Sanna in ex cel sis in ex cel sis.

Adagio Solo

Agnus Dei Ag

nus Dei qui tollis pec ca ta mundi mise re re no bis Agnus Dei

qui tollis pec ca ta mundi mise re re mise re re no

bis, Ag nus Dei Ag

nus Dei qui tollis pec ca ta mundi mise re re

no bis.

Dona Sign:

Arch. Mus. J.G. sygn. III 365

Alto.

allo

Do na nobis pacem — Dona nobis pacem — Dona nobis pacem Dona nobis pacem — Dona nobis pacem — Dona nobis pacem —

Arch. Mus. d. Univ. Wien. III. 343

Allab:

um Sancto Spiritu in gloria Dei Patris a men

cmen.

Allo

Credo in unum Deum unum Deum et

ex Patre natum ante omnia Secula Deum de Deo

lumine lumine Deum verum de

Deo vero qui propter nos homines propter nos

homines et propter nostram Salutem descendit de Celis

Ad: Solo

Et incarnatus est Et incarnatus est et

incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria

Virgine et homo factus est homo factus est

Crucifixus etiam pro nobis passus passus

et sepultus est. Allo Et Resurrexit Tertia Die Se

cundum Scripturas et ascendit in Caelum Sedet ad dexte

ram Sedet

ad dexteram Patris et mortuos et mortuos

Judicare mortuos cujus Regni non erit

finis

Sand:

Sanctus Dominus

Deus Sabaoth. Pleni sunt Caeli sunt Caeli et Terra

pleni sunt Caeli sunt Caeli et terra sunt Caeli et terra sunt Ca

li et Terra gloria tua o Sana in ex cel

sis ex cel sis

Andante. Solo

Benedictus qui venit qui ve

nit qui venit in no

mine Domini Benedictus qui venit

benedictus qui

venit Domini

in nomine in nomine Domi

ni

o o Sana in ex cel = sis

o o Sana in ex cel = sis

Agnus Dei Agnus Dei

tollis peccata mundi miserere nobis

Agnus Dei Agnus Dei tollis peccata mundi miser

re re nobis

Dona Sieg.

Allo moto.

Dona no - bis pacem ÷ Dona nobis

pacem ÷ Dona nobis pacem Dona nobis pacem

÷ Dona nobis ÷ pacem ÷

Dona nobis pacem ÷ Dona nobis pacem pacem

Dona nobis pa - cem Dona nobis pa cem

pacem

pacem

pacem

pacem Dona

nobis pacem ÷ Dona nobis pacem Dona nobis

pa cem

Finis. 1816

Lucera.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Iyer, III.363

Allo. Tenore

Kyri e e lei son

Kyri e e lei son Ky

ri e e lei son e lei

son Kyri e e

lei son e lei son Kyri e e

lei son Kyri e e lei son Kyri e e

lei son o

lei son e lei son.

Kyrie da Capo

and:

Glo - ri - a in excelsis De - o. Et in tera

pax hominibus bone ÷ voluntatis Laudamus te benedicimus

te adoramus te glorifi camus te Domine fi li

uni genite Jesu Xste Domine Deus Agnus Deus qui tolis

peccata mundi

Quoniam Sact

um Sancto Spiritu in glo - ri a Dei Patris

a - men a men a men.

Fiegs: Credo.

Arch. Mus. J.G. sygn. II. 363.

allo

re do in unum De um in unum De um patre om nip

po tentem factorem Cali e t ra vi si bi li um om ni um

et in vi si bi li um vi si bi li um qui ppter nos

homines et pp ter homines ppter nostram sa lu tem descendit de

Et incarnatus Facit

de lis.

allo

I re su re xit tertia Die se cundum Scripturas

et as cendit in Celum se det ad dexteram patris quilo cu

tus est pepos phetas et vi tam ventu ri se culi a men a

men a men ado

Sanctus Sanctus Dominus

Deus sa ba oth Pleni sunt Cali Pleni sunt Cali

et tena pleni sunt Cali pleni

plene ple ni te na O sama in ex cel

sis

Benedictus Facet.

sis

sa na in ex cel sis

sis O sa na in ex cel sis in ex Celsis.

Finis Agnus

Agnus Dei Agnus Dei tollis pe

cata mun di mise re re no bis Agnus Dei

Agnus Dei tollis pe cata mundi mise re re no bis

Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem

dona nobis dona nobis dona

nobis pacem Dona pa cem do na nobis pacem

pacem dona nobis pa cem dona

nobis pa cem do na no bis pa cem dona nobis

nobis pa cem do na nobis pa cem dona nobis pa cem

pa cem dona nobis pa cem dona nobis

Dona nobis dona nobis pa cem

pa cem pa cem.

Finis 1816

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 36.3.

Kallo. Basso

Ky ri e e lei son

Ky ri

e e lei son

e lei son

Ky ri e e

lei son

e lei son Ky ri e

e lei son

Ky ri e lei son

e lei son Ky ri e lei son.

42

Kyrie Da Capo

Glo ri a in ex cel sis De o

Et in Terra pax ho mi ni bus be ne Voluntatis Lau

damus te be ne di ci mus te ado ramus te glo ri fi ca mus

te

10

Do mi ne fili uni ge ni te Je su Chris

te Domi ne Deus Agnus Dei Qui Tol lis Pec ca ta Mun di

mise re re no bis

Qui Tol lis

Quo ni am tu Solus

tu Solus Sanctus tu Solus Do minus Solus al tis si mus Je

su Christe

Quo ni am tu Solus

V. S.

Arch. Mus. J.C. sygn. .....
Arch. Mus. J.C. sygn. III 363

Quoniam tu So lus tu Solus Sanctus tu solus
mi nus Solus al tis si mus Je su Xri ste
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen
a men a men
Credo in unum De um in unum De um genitum
non factum Consubstanti alem Pa tri Per quem
om ni a Facta sunt
qui propter nos homines
Et ppter nostram
Sa lu tem de scen dit de cae lis
Et incarnatus est
Et resu rexit terti a Die Se cundum Scripturas
et as cen dit in Celum Se det ad dexte ram
Patris ju di ca re vivos ju di ca re vivos et mor
tuos cujus regni
e rit si nis
Sanctus Dominus Deus Sa ba
oth Pleni sunt cae li Terra gloria
tua Cae li et Terra
gloria tu a O Sanna in ex cel sis ex cel sis ex cel
sis ex cel sis.
Benedictus fait
San na in ex cel sis.
San na in ex cel sis
Agnus Dei
Agnus Dei tollis peccata mundi
mi se re re no bis
Agnus Dei Agnus Dei
tollis peccata mundi do na no bis pa cem.
Do na nobis pacem Dona nobis pa cem
Dona nobis pa cem Dona nobis pacem Dona nobis
pa cem Dona nobis
Dona nobis pacem Dona nobis pa cem
Dona nobis pa cem Do na nobis pa cem
Do na nobis pacem Dona no bis pa cem
Do na nobis pacem Do na nobis
pa cem Dona nobis pacem Dona
nobis Do na nobis pa cem

Da Com

ARCHIVUM C.M.C.

Finis pstb.

Brandenburgh Lect. d. 22ten X^bris 81.

Arch. Mus. C.B. sygn. III.36.2.

Allo. Violino 1mo

Kyrie

Finis dcaõ. pi

Christe.

pi

Kyrie del Capo.

Gloria. and. Capo.

Segs: Quoniam.

Arch. Mus. J. H. Wien. III 363

Quoniam.

andte.

allabr.

Cum Solo

Credo.

allo.

Et incarnatus.

arco.

Da Capo

Et resu.

Sanctus.

adag.

pizzicatto

Violanto

2 alle

Benedt.

cuni

Sempre pizzicatto

Osanna.

allab.

Segz Agnus.

Arch. Mus. d. Kl. Bayer. Hof-Kapelle
Arch. Mus. d. kgl. bayer. Hof-Kapelle III. 26.3

Violino 2.do

Kyrie

Allo.

Christe

Poco andante

Kyrie da Capo

Gloria

and:

Quoniam

andan:

Fine.

Agnus

adag.

Dona

mod:

Finis. Schaubrügel

ARCHIVUM MUS. C.H.S.

Arch. Mus. d. Gesellsch. d. Musikfreunde in Wien VII 363

Sanctus

Adagio

pizzic.

Allo

Benedictus

andan.

Sempre pizzic.

Pleni

allo

Et incarnatus

anda.

Da Capo usque Fine

Et resurrexit

allo

Osanna

allabre

Agnus

Adagio

Fine

Arch. Mus. J. S.
sygn. III.363

13

Benedictus

2do and.te Flauto Solo.

Reliqua Tacet.

Dona

Allo

Fine 1816.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.B. sygn. III 363

Corno 1mo in D.

allo.

Kyrie

42. Kyrie Da Capo Christe

Gloria

Da.

Credo

Allo

Et in Carnatus Est

Et Resu.

Allo

Arch. Mus. d. C. Sign. III 243

Corno 2do in D.

allo:

Kyrie

Kyrie Da Capo

allo molto

Gloria

Cum Sancto Spiritu

Sanctus

Agnus

Da Capo al Fine

Dona

Finis.

Sine

and:

Da Capo al Segno

Agnus

Da Capo al Segno.

allo molto.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. sygn. 142

Organo

allo. Tutti.

Kyrie

Solo

Christe

Da Capo Kyrie al Segno.

Gloria

Tutti and:

Solo

Solo and:

Quoniam

Segno

Tutti allabreve.

Credo

Tut. allo

Ada: Solo

Et incarna:

Ada:

Sanctus

allo

Bene: Sigl:

Andan. Solo

Benedictus

Allab

Osanna

Adagio

Agnus

Sieg. Pona.

Rondo

mod:

finis 1816.
emped.

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.M. sign. III363

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 363

Magnificat [illegible] 8 [illegible] 8 [illegible] 8