Arch. Muz. J. G.
sygn. .....

Missa Pastoralis.

a 4^tor^ Voce

A321
21.

2 Violini

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 362

con

O. r. g. a. n. o.

ARCHIVUM
C. M. C.

Kratochwila.

Procuravit ad Chorum C. M. C.
Anno Dñi 1839.
Pr. Lucas Gradzielski Custos
Cura D. Leopoldi Mezniecki
Direct. Musices
post Dñum
Pautny

Arch. Mus. J.S. sygn. III.362

Canto

Allo mod.

Kyrie eleison Kyrie eleison

leison e lei = son Kyrie e leison

Kyrie e lei = son Kyrie e lei = son Kyrie e.

leison e lei = son

Da Capo Kyrie

Gloria in excelsis Deo et in terra pax, et in terra pax

et in terra pax hominibus bona voluntatis. Laudamus te,

benedicimus te adoramus te glorificamus te adoramus

te glorificamus te gratias agimus tibi propter magnam

propter magnam magnam magnam gloriam tuam

Tempo moder.

Patrem omnipotentem factorem Cæli Cæli & terræ & ter=

ra Et ex Patre Patre natum ante omnia Sæcu la

et in carnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine

et resurrexit tertia die Secundum Scripturas

cujus regni non erit finis non non non.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.3.64

erit fi- nis

alto anctus ÷ Dominus Deus ÷ Sabaoth.

Pleni sunt cæli ÷ & terra pleni sunt cæli ÷ &

terræ gloria tua pleni sunt cæli ÷ & terra pleni sunt

cæli ÷ & terra gloria tua

Dnco Facil.

sanna in ex cel- sis in ex cæl sis O sanna

in ex cæl sis in ex cæl sis O san na in ex cæl sis

in ex cæl- sis

and:

gnus Dei Agnus Dei qvi tol lis pe-

ca ta pec cata mundi mi se- re re re

mise rere ne- bis Agnus Dei qvi tollis peccata

mundi mi se rere Dona nebis pacem

Dona nobis pacem ÷ ÷ ÷ ÷

pacem Dona nebis pacem ÷ Dona nebis pacem

Dona nebis pacem pa- cem pa- cem Dona nebis

pacem pa- cem Dona nebis pacem ÷ ÷ pa-

cem ÷ ÷ ÷ Dona nebis pacem ÷ Dona

nebis pacem ÷ Dona nebis pacem ÷

Dona nebis pacem ÷ Dona nebis pacem ÷

Dona nebis pacem pa- cem pa- cem Dona nebis

pacem ÷ Dona nabis pacem ÷ pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 562

allo: mod:

Kyrie e leison — — Kyrie e leison &

leison e lei — son Kyri e & leison — —

Kyrie e lei — son Kyrie e lei — son

Kyri e — & lei son e leison e leison e lei — son

Christe & leison — Xte & leison & lei — — son Xte &

lei — — son Christe e leison — e lei — — son Kyrie Da capo

Gloria in ex calsis Deo Et in tera pax et in terra

pax ho mi ni bus bone volun ta tis Lau damus te bene di —

cimus te ado ramus te glo ri fi ca mus te adoramus te glo —

ri fi ca mus te Gratias a= gimus tibi propter magnam

magnam magnam — gloriam tu am

f.

re do — in unum Deum visi bilium omnium et in

Arch. Kur. J.G. sygn. III 362

visi bi lium et in visi bi li um Deum de Deo lumen de

lumine Deum verum de Deo ve = ro et homo — homo

et homo — factus est Et iterum ven turus est cum glo =

ria judi care vivos et mor tuos cujus regni n. erit finis

n. erit finis non ÷ ÷ ÷ erit finis

— alls — anctus — Dominus Deus ÷ Sabaoth

Plenisunt Cali Cali et terra plenisunt Cali Cali et

terra gloria tu = a Plenisunt cali ÷ et terra ple.

nisunt cali Cali et terra gloria tu a

san na O san na in ex cal = sis O san na

in ex calsis in ex calsis O sanna in ex calsis

in ex calsis

ARCHIVUM C.M.C.

A — gnus Dei — qui tollis pec

cata pec cata mundi mi se re re — mise

re re no = bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi

mise re re mise re re nobis

D — ona nobis pacem ÷ ÷ ÷ ÷

pacem ÷ ÷ ÷ ÷ Dona nobis pacem

pa = = cem ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

pa — cem pacem — ÷ ÷ Dona nobis

÷ — ÷ ÷ Dona nobis pacem ÷ ÷

÷ ÷ ÷ ÷ ÷ Dona nobis pacem ÷

÷ ÷ pa — — — — — cem pa —

cem pacem.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B. sygn. III. 364

Basso.

alla mod:

Kÿrie ~ ~ ~ ÿ rie ℰ leison eleison ÷ Kÿrie e

leison elei- son elei ~ ~ son Kÿri e elei son eleison ÷

÷ Kÿri e elei ~ ~ son Kÿri e ℰ lei ~ son

Kÿri e ℰ leison ℰ leison ÷ elei son Salapso

Gloria in ex celsis Deo pax ÷ pax ÷

pax pax bo ne volun ta= tis bene dicimuš te

adoramuš te glorifi camuš te Gratias a gimus

tibi magnam ÷ magnam ÷ magnam

gloriam tuam

Credo mod:

Et in unum Dominum Jesum Xtum Filium Dei

uni genitum unige= ni tum Genitum non factum

consubstanti alem Patri per quem omnia facta sunt.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 362

Crucifixus etiam pro nobis passus et sepultus est et

et Rerum ven turus est cum gloria judi care vivos et mor tu

os cujus regni non erit fini

tion

tion erit fi nis.

Sto non mo lo

an tus Dominus de us sa ba oth

Pleni sunt coeli et terra glo ria tua

gloria tu a Pleni sunt coeli coli et ter ra pleni sunt

coeli et terra gloria tu a

ene dictus bene die tus qui venit bene Dictus

bene die tus qui ven it qui ve nit qui ve nit qui ve

nit qui ven nit in no

mine in nomine Do mi ni

Bene dictus be ne die tus qui ven it qui ve nit qui ve

nit in no mine Domini be ne dic tus be ne die tus qui

ve nit qui ve nit qui ve nit in no mine

no mine no

mine Domi ni

San na O san na in est cal sis O san

na O san na in est cal sis

Agnus De i qui tollis pec cata pec cata mun

di mi se re re no bis Agnus Dei qui tollis pec cata

mundi Dona nobis O Dona nobis pacem

Dona nobis pacem

Do na no bis pa cem Dona nobis pacem pa

cem pa cem pa cem pa cem

pa cem Dona pa cem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem — pacem — Do.

na no bis pa cem — Dona nobis pacem

p — — — — — — — — cem pacem pa=

cem pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.B. sygn. III. 36

Violino Primo

Kallo mod.

Kyrie

Solo

Kyrie Dalapo

Gloria.

p. for.

p. for.

p. for.

Arch. Mus. j.g.
sygn. III 362

p.

f

mod. Solo.

for.

Credo

allo. non molto

Sanctus

allo:

Pleni

f

Anda:

Sine.

piano

for.

piano

for.

p.

Da capo

for.

Osanna

Andante

Grave

pizzicato

Colorito

pizzicato

Collarco

Allegro

Corona

allegro:

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 362

Kyrie

Adagio

Sanctus Kyrie

Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.362

Solo

Credo

Allo moderato

Sanctus

Flerti

Benedictus

Solo

Solo

Dasapo ad

Allo

Manna

Andante

Agnus

pizicato

Corlato

pizicato

Corla

Allo

Dona.

ARCHIVUM C.M.C.

Allo! mod.

Organo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.362

11

Kyrie

Tutti

H. Solo

Jacape Kyrie

Allo. Tutti

Storia

pano

Tutti

piano

Tutti

Fu.

Seq. Credo

Arch. Mus. J.O. sygn. III.362

mod: Futi

redo

allo: mod:

Sanctus

allo

Pleni

un: Solo

Benedictus

Da Capo ad ℗

Futi

Osanna

Solo.

Agnus

Futi

fine

D. Dona

Acad. Mus. J. B. sign. W 342

Tutti

Dorica

ARCHIVUM C.M.C.

Missa C.

4 Voce Cognita

Alto

Tenore

Basso

2 Violini — Violino Primo

Violino Secundo

Oboe Primo

2 Oboa — Viola — Oboe Secundo

Clarino et Cornu Primo

2 Clarini — Tympani — Clarino et Cornu Secundo

Alto Viola et Tympano

con Organo

Authore Vogel

Ex Manuscriptis

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 362