L. Mus. I. 6
sygn.

Nro 2.

Litaniæ lauretanæ ex B

Canto Alto Tenore Basso

Violino Primo Violino

Secundo Cornu Primo

Cornu Secundo Viola

Con

Organo

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-355

ARCHIVUM C.M.C.

Auth: Neßlich

Pertinet Ad Chorum

Pro Choro Cl. M. Cz. 1809 exp.

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Adagio o Majestoso. **Canto.**

y-ri-e hy-ri-e elei-son

Christe elei-son. Christe elei-son. e. elei-son.

Allegro

hy ri e e lei-son, hyri - elei son e lei-son hy ri e elei-

son hyrie e lei son e lei-son hy-ri e e lei-son

hy ri e e lei-son Christe audi nos Christe exaudi nos Christe audi nos Christe ex-

audi nos Pater Pater de Cœlis de Cœlis Deus mise rere no-

bis, mise rere mise rere no- bis, mise rere no bis

Fi li Re demptor mundi mundi De- us mi se- rere nobis

Fi li re demptor mundi Deus mi se rere nobis Spiri tus sancte Deus

Spiri tus Sancte Deus mise rere no- bis mise rere no

bis, Sancta Trinitas unus unus De us mi serre nobis, misere

re nobis Sancta Trinitas unus unus De us misere re

no bis mi se re re no- bis no bis.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. H. Lyon. Antiqua

Andante Moderato.

Sancta Sancta Ma_ria _ o ra o ra pro
no_ bis o_ ra ora_ pro nobis Sancta Dei De_ i genitrix o
_ ra pro nobis Sancta Virgo Virgo virginum ora ora pro no_
bis Mater Ma ter Christi Mater Divina gratia _ o _ ra
ora pro nobis Ma ter pu rissima Mater castissima ora pro nobis Ma_
_ ter inviola_ ta ta Ma_ ter inviola ta ta Ma_ ter in
te me rata ta_ o ra pro nobis, Mater admirabilis, o ra
o_ ra pro nobis Ma ter a_ mabilis o ra o ra pro nobis
Ma ter admirabi lis_ o ra o_ ra pro nobis, Ma_ ter Cre
a_ to_ris, Ma ter Cre_ a to_ ris Mater Ma_ ter
Salvatoris, o_ ra pro nobis Ma ter Salvatoris Salvato_ ris o
ra pro nobis.
Virgo pruden tis fi_ ma Virgo Vene ran
da ora o_ ra pro no_ bis Virgo _ vene

Prudentissima Virgo Laudabilis Virgo
Potens Virgo Clemens Virgo potens Virgo
Clemens ora_ pro no_ bis Virgo _ Virgo fi delis Vir go
Virgo fi delis ora _ pro nobis.

Speculum Jacet.

Adagio

Salus in fir mo_ rum, Salus infir mo rum, o
ra pro nobis, Je ju gi lium peccatorum ora_ ora pro nobis, ora pro
no_ bis, o _ ra _ o _ ra _ o _ ra
o _ ra o_ ra pro no_ bis Christi anorum Chris
tia_ norum, ora_ pro nobis.

Allo

Re_ _ gi na Angelo_ _ rum, Regi_ na Patri
ar cha_ rum o_ _ ra o _ _ ra o
_ ra pro nobis Re_ gi na Prophetarum ora. o_ ra pro
no_ bis Re gi na Apostolorum o_ _ ra pro no_ bis

J. S.

Arch. Mus. J.B. Mus. M.30

bis. Se gina Mar I- tyrum o — ra o — ras

o — ra pro no- bis. Se gina Confessо — rum te

Se gi - na Vir gi num, o — ra. o - ra — o — ra pro

no bis. Se gi — na sanc to rumom

nium, Se — gina sanc to rum — o — rum o —

— ra o — ra pro no- bis.

Tasto Solo.

Ag — gnus Dei qui tollis pec ca ta pec ca — ta mundi, ct

gnus Dei qui tol lis pec ca — ta mundi parce — parce

parce no- bis Domi ne, exaudi nos Do

mine exaudi nos exaudi nos — exaudi nos Domine ct. gnus De

i qui tollis pec ca ta, ct — gnus Dei qui tol lis peccata,

Allegretto.

qui tol lis — peccata pec ca — ta mundi Mise re re

no — bis — mise re re no — bis, mi serere,

no bis. mi se re re no — bis.

Finis.

Alto

Adagio majestoso

Ky - ri e Ky ri - e Ky ri - e e lei

son Christe lei son Christe e leison

Allegro.

Kyrie e lei — son Kyri e - lei — son e leison Ky ri e e - leison

Ky - ri e e — lei son e lei son — Ky - ri e - e - lei son — Kyrie e=

lei son Christe audi nos Kste ex au di nos Kste au di nos Kste ex audi nos

Pater Pater Pater de Coelis de Coelis Deus mise re re no - bis mi - se

re - re mi — se - re re mi - se re re no - bis mise re re

no bis Fili re demtor mundi mu - di Deus mi - se re re no bis

Fi li - re demptor mundi Deus mise re re no bis Spiritus Sancte

Deus Spiritus Sancte Deus mise re re no - bis mise re re no - bis

Sancta Trinitas u - nus Deus mise re re no bis mise re re

no bis Sancta Trinitas unus unus Deus mise re re no - bis mise

re - re no - bis no bis Sancta Maria tacet Allegro

Virgo prudentissima

Virgo ve - ne ran - da - o - ra o — ra pro no — bis

Virgo ÷ ve na randa Virgo ÷ pra di - canda

o - ra pro no - bis Virgo ÷ po - tens

Virgo Virgo de n- mens o. - - - - -

rd o - ra - o ra pro no - - - bis o -

- - - - ra - o - ra pro no - - - - - bis

o - ra pro - no bis Virgo po-tens Virgo

cle - mens Virgo po - tens Virgo cle - mens o - ra pro

no - bis Virgo Virgo fi de - lis Virgo

Virgo fi de - lis o - ra - pro - no bis

Speculum tacet.

Poggio

Sa - lus in fir mo rum

o - ra pro no bis Re- fa gi um pecca to - rum o ra

o - ra pro no bis o ra pro no - bis o -

- ra o - - ra o - - ra o -

- ra o - ra pro no bis

Re gi na Angelo - rum Re gi na Pa-tri

ar - cha rum o - - ra o - - rea o ra pro

no bis pro no bis Re gi na Prophe ta rum o - ra pro

no - bis Re gi - na ct - postolo - rum o - ra - pro no

bis Re - gi - na - Martyrum o - - ra

o - - ra o - - ra pro - no bis Re gi na

Confes so - rum Re gi na Confes so rum o - ra o - ra

o - ra pro no - bis Re - gi na - sanc to - rum o

fa-

mi um Re - gi - na - san - cto - rum

- nalm o - ra o - - ra pro no

bis. Volti Agnus Dei cito

Tarde

Agnus De - i qui tollis pec ca ta pecca - ta mundi Ot

- gnus De i qui tol - lis pec ca - ta mundi parce

parce no - bis Domi ne

ex au di nos Do mi ne ex - au di ex au di nos ex au di nos

Do mi ne Ot - gnus Dei qui tol lis pec

a - ta Ot gnus Dei - i qui tol - lis pecca - ta

qui - tol lis pecca ta pecca ta mundi Miser re - re

no bis mi - se re - re no - bis mi - se

re re no bis mi - se re - re no - bis.

ARCHIVUM C.M.C.

Allo

Arch. Mus. I.C. Sign. M.S.12.

Virgo Prudentissima Virgo veneranda Ora o -

ra pro no - bis, Virgo ÷ veneranda Virgo ÷ Prudi canda ora pro

no bis, Virgo ÷ po - tens, Virgo ÷ Clemens o — ra ora pro

no — - bis, o — — — ra ora pro no — - bis, o — ra,

pro no - bis, Virgo potens Virgo clemens Virgo potens Virgo clemens o -

ra pro no bis, Virgo ÷ Virgo fidelis Virgo ÷ Virgo fidelis

o - ra pro po - bis.

Andante

Speculum justi tri - ce se - desje desja pri

en ti æ - Cau sa nostræ læ - ti ti - æ - o — ra pro no -

bis, Vasvasspiri tu ale vas ho no ra bi le vas - inrig - ne

de vo ti - o - nido — — ra, o — — — ra ora pro

no bis Fo - ti mistica turis Da oi - di ca, o — ra,

o — ra pro - no — bis turis Da - oi - di ca, turrise burne a,

o — ra o — ra pro - no - bis - ora ora pro - no - bis.

ARCHIVUM C.M.C.

Do – mus au re a, fe – deris au re a. O – ra pro – no bis. Je –
nua Cœ – li Stella Ma tu ti na o – – – – – – ra o – – – – – –
= ra pro – no – bis. Sa nu a. Cœ – li, Stel la. ma tu ti –
na. o – ra o – ra pro no – bis, ora. ora. pro no – bis.

M. adagio

Sa lus in fir morum o – – o ra pro nobis

Re fugium pec ca to rum o ra ÷ o – ra pro. no bis, ora pro nobis

ra o – – ra o – ra – o – ra o ra pro – no bis.

Chri sti a no rum, Chri sti a no rum ora pro no bis.

Re gi na An ge lo – rum, Re gi na Pa tri ar cha rum o –
– – ra. o – – – ra – o – – – – n. pro no bis – pro no bis,
o ra – pro no – bis, Re gina Mar – ty rum,
o – – – n, o – ra – o – – – ra pro no bis, Re gina Con fes –
so rum Re – gi – na Vir gi num, o – ra o – ra o – ra pro
– – bis, o mni um, om ni um, o – – ra

o – – ra pro no – bis

Tarde.

Agnus Dei

pa re ÷ pa re pa re ÷ pa re

Solo.

par ce no – bis Domine A – gnus De i qui tol lis pec ca
ta mundi qui tol lis pec ca ta mundi e – xau di e – xau di
nos ÷ Domi ne A – gnus Dei qui tol lis pec ca
ta A – gnus De i qui tollis peccata qui tollis qui tollis
peccata peccata mundi Mise re re ÷ re re nobis
mise re re no – bis mise re re no bis mi
se re re no – bis

Arch. Mus. J.S. sygn.

Adagio Majestoso. Tenore.

2 y-rie Kyri-e Kyri-e eleison

Christe e leison Christe. eleison.

allegro

Kyri-e e leison Kyrie eleison Kyrie e-e leison

Kyrie e leison e leison Kyrie e-leison Kyrie-e e

leison Christe audinos Christe exaudinos Christe audinos Kte ex au di nos Pater

Pater de(æ)lis de(æ)lis Deus, misere re no-bis misere,

re-re misere nobis) mi sere re no bis fili re demps.

tor mun di mundi Deus) mi se re re nobis fili re demptor

mundi Deus, mi se re re nobis Spiritus Sancte Deus Spiritus

Sancte Deus mi se re re nobis misere re re no-bis Sancta Tri-

ni tas unus De-us misere re nobis, misere re misere re

nobis Sancta Tri ni tas u-nus u-nus Deus misere re.

no bis misere re re. no-bis no-bis.

Sancta Maria

Tacet.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 312

Adagio majestoso. Basso.

2 y ri e Kyri e Kyrie

e lei son Christe e leison Christe e leison Christe Kris

te e leison Allegro. Kyri e e leison e leison Kyrie eleison

Kyri e e leison e leison e leison e leison e leison Kyrie e leisone

leison Kyri e e leison Christe audinos Kte exaudinos Kte audinos

Kte exaudinos Pater pater Pater de(æ)lis de(æ)lis Deus miserere no-

bis mi - se re re mi - se re re mi - sere re misere re no-

bis misere re nobis fili re demptor mun di mun di Deus misere re

fi li re demptor mundi Deus mi se re re nobis Spiritus Sancte Deus Deus

Spiritus Sancte Deus misere re re no-bis Sancta Trinitas u - nus u nus Deus

misere re no bis misere re misere re no bis Sancta Tri nitas unus

Deus - misere re no-bis misere re re no-bis no bis. Sancta Maria

Tacet.

Virgo prudentissima Virgo Veneranda O - ra pro no-

bis Virgo Virgo Venerranda Virgo Vene Venerranda O ra pro no- bis

arch. Mus. J.B.
sygn. III.3.12.

Virgo potens Virgo clemens
ora ora ora pro nobis ora
ora ora ora pro nobis ora pro no-
bis Virgo potens Virgo clemens Virgo potens Virgo
clemens ora pro nobis Virgo Virgo fidelis
Virgo Virgo fidelis ora pro nobis

Speculum Facet.

Adagio

Salus infirmorum Salus infirmorum o —
ra pro nobis Regi fugitum peccatorum ora ora ora pro
nobis ora pro — nobis re — gi fugitum
peccatorum consolatrix assidua
torum ora ora ora ora ora pro
nobis assidua ora ora pro nobis

Allegro

Regina Angelorum Regina Patriarcha
rum ora ora ora ora
— — — ra nobis pro nobis
ora pro nobis Re
gi nu — lar — ty rum ora —
— ra ora — — ra pro — nobis Re
gina confessorum Regi na Virgi-num o
ra ora ora pro nobis for
um omnium o — — ra o —
— ra — pro no — bis

Agnus Tarde

parce parce parce
nobis parce parce nobis Domine
Solo
Agnus Dei i qui tol lis pecca ta mundi
qui tol lis pecca ta mundi dolti.

ex- au di ex au di nos ex au di nos Do mi ne

A - gnus Dei qui tol lis pec ca ta a gnus

De i qui tol lis pec ca ta qui - tol lis

qui - tol lis pec cata pec ca - ta mun di

Allegretto

mi se re re mi se re re no bis mi se

re re no - bis mi se re re

no bis mi se re re no -

bis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.211

Violino Primo.

Adagio Majestoso

for pia

Allegro Moderato

Santa Maria

for

pia

for

for

for

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 512

Adagio

Salus

Regina

All.o

Volti

Agnus

Tasto

pp

for

pia

for

pia

for

pia

for

ARCH. J. G.

Allegretto

p

for

pia

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III.2.17..

13

Adagio Majestoso.

Kyrie

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

Allegro

Arch. Mus. d. R. cyzn. III. 315

Andante moderato

V. Sancta Maria.

Trio

Andante

V. Speculum

cresc:

Volti Subito.

Ar. a. Mus. J. 8.
vera. fl. 3.[illegible]

Adagio

Tutus

allo:

Tutus

Tarde ppp

Agnus

Tutus

Mus. J. G.
ms. III. 317

16

Allegretto

ARCHIVUM C. M. G.

Largo

Allegro

ARCH. J. G.

Arch. Mus. d. B. Sign. III. 3 [illegible]

Andante

Speciosum

Regina

Allegretto

Agnus Dei Adagio

Salus

Arch. Mus. J.G. Leipz.

Adagio Majestoso

Viola obligata.

Kyrie

Allegro

Andante moderato

Sancta Maria

Arch. Mus. J.G. Leipz. III 315

Cornu Primo in B.

Adagio Majestoso.

Kyrie

Allegro

Sancta Maria sanct

Virgo

adagio

Spiritus Sanct

Regina

Tarde.

Agnus

allegretto

Cornu Secundo in B.

Adagio ma non tanto

Kyrie.

allo

Sancta Maria Sacet.

allegro

Virgo

Benedictum

Sacet

Adagio

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.M.
III. 315.

Basso Majestoso Organo.

Kyrie

Allegro Moderato.

Sancta

Andante moderato

ARCHIVUM C.M.C.

Basso

Tarde

Agnus

Virgo

Allegro

Tutti

Archiv. Mus. d. Gesellschaft d. Musikfreunde in Wien
sygn. III.3.11

Specultum.

Andante

for pia

Adagio

Solus

Solo

pedale

Organo Solo

pedal

Regina

pp

pia

f

Arch. Mus. d. B. Graz. Musikver.

pia

pedal

gano

pedal

Org.

pia

for

p

pedal

Organo

pedal

Organo

Tarde

Agnus

piano

Tutti

Solti subito.

Organo.

Solo

Tutti

Tutti

Solo

Allegro

for

for

for

for

Arch. Mus. J.S.
Bach. III. 51.3

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 355

ARCHIVUM