Arch. Mus. J.G.
sygn.

№ 247.

№ 1[illegible]

A 182. 462

Missa in C. Sacra Solemnis

a Vocibus.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 345

Canto, Tenore. et Basso.

Violino Principale Benedictus

Violino Primo et Secundo.

Clarinetto Solo Et Suaviter

Flauti Primo et Secundo Benedictus.

Corni Duobus

Fundamento seu Organo

Composta Jussu Mri Antoi Oettingshofer.

ARCHIVUM
C.M.C.

1816.

Josephus
a Haydn

Adagio

Canto

par Vitry hoé

Knih. Hud. J.G. sygn. III 341

yri e — Ki rie

Kiri e e leison Kirie eleison Kirie eleison

Ki ri e leison Kirie eléison e leison

Allegro

irie — — eleison Kiri

— — eleison Kirie e leison Kirie

e e leison Kirie — — eleison

2b.

Kirie — — eleison Kirie

— — eleison Kiri e e leison

Kiri e e leison Kiri e

— Kirie leison — Kirie leison

Kirie — leison Kiri

e lei — i son

Vitry

ARCHIV C.H.C.

Arch. Mus. 4.8.
sygn. III.341.

Lento Allegro

Gloria D. C. Et in terra Pax

hominibus bonevoluntatis laudamus te Benedicimus te adoramus

te glorificamus te propter magnam gloriam tuam

18. Quoniam tu solus tu solus tu solus

T.T.

Dominus Jesu Christe Cum

Ped. Spiritu in Gloria Dei Patris

a men

Allegro

Credo in unum Deum Patrem

omnipotentem factorem Cæli et terræ

visibilium et in unum Genitum ante

Jesum Xtum qui consubstantialem Pa = tri

consubstantialem patri per quem omnia

facta sunt Omnia = sunt

Et Incarnatus Tacet Tenore Solo

Et Resurrexit ut Credo Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Sanctus

Cadenza

Dominus Deus Sabaoth

Allegro

pleni sunt Cæli et Terra

gloria tua

Osana in ex Celsis Deo

Benedictus Tacet.

Osanna Da Capo pleni.

Tutti Solo Agnus

Andante

Agnus Dei qui tollis

qui tollis peccata mundi

Miserere Agnus Dei qui

tollis tollis peccata mundi

Agnus Dei qui tollis peccata Mundi miserere nobis

Allegro

Dona nobis pacem

Dona pacem

Dona nobis pacem Dona pacem

Dona nobis pacem pacem Dona pa

cem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem

Finis

Adagio Tenore Par Klinghor

3

Kyrie

Kyrie eleison

Allegro

Kyrie eleison Kyrie

Kyrie eleison

Kyrie

eleison Kyrie eleison Kyrie

Kyrie

Kyrie

Lento Allegro

Gloria Deo Et in terra pax hominibus bone voluntatis

Laudamus te benedicimus te glorificamus te

Arch. Mus. J.B. sygn. III.3401.

Solo

Jesu Christe — Quoniam tu

Solus Dnus altissimus Jesu Christe Cum Sancto

Spiritu amen amen

Allegro

Credo — in unum Deum Credo — omnipotentem factorem

Cæli et Terræ, visibilium et invisibilium Genitum

Jesum Christum, Consubstantialem per quem omnia facta

sunt

Andante Solo

Et — incarnatus est De spiritu Sancto

Natus ex Maria

Ma — tris ex Ma — ri a

Et Resurrexit ad Credo.

Adagio

Sanctus

Sanctus

Dominus

Deus Sabaoth

Allegro

Pleni sunt Cæli et Terra

Pleni sunt Cæli et Terra Glo

ri — a — Tua Tua

Andante Solo

Benedictus

Be — ne Di tus qui

ve = nit

qui ve ni enit i no mi

ne in No = mine Domini In no omine Domini Be

ne Di tus

qui

qui ve e nit

qui ve — nit Be e en dictus

Be e ne dictus Be — — — — — — — —

— — — — — e ne dictus qui — ve e nit

Andante

Agnus Agnus Dei le — — gnis Agnus Dei

qui = tollis pe cca ta tollis pec cat a mundi

= no obis Domine nobis nobis Domine

Miserere nobis

Alleyro

Dona Do na nobis pa cem Dona

pa cem Dona nobis pa cem Dona — nobis

pacem Dona — — pa = cem Dona = =

= pa cem Dona pacem Dona nobis pa cem Dona

= nobis pacem

Finis.

ARCHIVUM C. M. C.

Basso.

per Mr Vitinglow

Arch. Mus. J.G. sygn. III 241.

5

1. Adagio

i vi — e Viri e Viri

e e leison Viri e e leyson Kirie e leyso e ley — son

Allegro

Viri e leyson e le eei — son Kirie

Viri e leyson Virie

leyson Viri e e lei son Vi i rie le eison

Solo

Viri e ley lee eyson Kst e — e — leyson

Chri ste e lee — e — ison

Chri i ste

de ison Christe e lei lei lei son Virie

e — leison Kirie ÷ Viri e e leison Viri e e lei son

Volti Subito

Arch. Mus. J.S. sygn. M 261

Kirie — eleison Kirie eleison

Lento Allegro

Gloria De o Et interra pax — ho — mi —

Solo

ni — bus bo — ne voluntatis

Domine

Deus Re — x Celestis

uni genite JEsu

10.

— Christe Cum Sto Spi ritu in glo

ria Dei Patris A men — — — Amen

Allegro

Credo Credo in unum Deum Credo patrem omnipo

tentem factorem Cali et terre vicibilium — etunum genitum

4.

Consubstancialem Patri per quem

omnia facta facta sunt

in

nia facta — sunt

J

Et Incarnatus Tacet

Et Resurexit ut Credo.

Adagio

Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Allegro

pleni sunt Cali et Terra

Gloria

tua

O sanna in ex

ce lsis excel

Benedictus Tacet

sis.

Andante

Agnus Agnus dei qui tollis peccata

mundi mi se re re mundi

Solo

Agnus dei qui tollis peccata Mundi qui tol

lis tollis qui tollis mi se

4

re e rere

Volti Cito fine

Agnus Dei — Miserere

allegro

— one nobis pa cem — Dona

— pa cem — Dona nobis pacem

Dona nobis pa cem — Dona

— Donei pa cem

Donei — pa cem — Dona

— pa cem — Dona —

— pa ce Dona nobis pa cem

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 1mo — per Ringhoz

Adagio

Kyrie

Allegro

Volti Cittissima

Arch. Mus. f. B. sygn. III 36

Arch. Muz. J.S.
sygn. III 341

Adagio

Allegro

Gloria

Solo

Largo

Arch. Mus. f. d. Kyrg. III. 340

Credo

Allegro

Adagio

Et Incarnatus

Et Resurrexit ut Cred.

Arch. Mus. F.S.
sygn. III. 541

Sanctus Adagio

Pleni Allegro

Benedictus Andante

Agnus Largo

Violino 2do

par Pleyel

Arch. Mus. Z.U. sygn. III.3.41

Adagio

Allegro

Tutti sor

Volti Subito

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 3.47.

Allegro

Et Incarnatus

Adagio

Et Resurrexit at Credo da Capo

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 341.

Adagio

Sanctus

Allegro

Solenne

Benedictus

Agnus

Largo

Volti Citto

Allegro

Flauto primo solo

III - 341

14

Andante

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Clarinetto Solo in B.

Arch. Mus. d. S. sygn. 341

Et Incarnatus

Andante & C

Arch. Mus. d. S. Wien. III. 347

Cornu primo. — in C. Dur.

Kyrie Adagio

Allegro

Gloria Adagio Allegro

Credo

Et Incarnatus Est. Et Resurrexit ut Credo

Sanctus Adagio

Allegro

Benedictus Sacd

Adagio

Allegro Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Finis

Cornu secundo in C. Du

18

Kyrie Adagio

Allegro

Gloria Adagio Allegro

Et Incarnatus Sacd

Et Resurrexit ut Credo.

Volti.

Arch. Mus. d. B. sygn. III 34

Arch. Mus. d. M.
Wien

Ark. No. 47

Organo.

Klinghor

19

Kyrie

Adagio

Allegro

Solo Bas

Volti Gloria

Sanctus Adagio

Allegro pleni

Benedictus Sanct.

Agnus Adagio

Donna Nobis

Solo Allegro

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

finis.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. d. Univ. Wien
sygn. III.341

Lento Allegro

Gloria

Piano Solo Bas

Viol: Solo

pianissimo

Presto

Largo

Et Incarnatus

Et homo factus

Da Capo

Adagio

Sanctus

Allegro

Osanna

Andante Pianissimo

Benedictus

Molto Citissime

Mus. Ms. 6. 5
Vol. III. 341

12.

3

Agnus Adagio

p

Dona Allegro

4

4

4

4

62

ARCHIVUM

Finis.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-345

ARCHIVUM
C.M.C.