Arch. Mus. T. Sk.
sygn. .....

Rapsdips
Jaworzyna Śl.

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 349

N 293.

Missa in C.

Canto Alto Tenore Basso
Violino Primo et Secundo
Clarinetto Primo et Secundo
Cornuo Primo et Secundo
Violino Tertio et Tympano
con Organo
Auth Wäbulka

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

Nro 1mo in F

Arch. Mus. T.G. vol. III 3/17

Msza na Głosow. 17.

przez

Kasprzykowskiego

Ex Musica Missarum Parochialis Ecclesiae Sanctae Mariae Magdalenae Posnaniae

X. Macieja Mitt manu propria

10 Skrzypiec

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 344

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
Sygn. III 364

Andante

Canto.

Kyri e e lei - son e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

e lei son e lei son e lei - son Christe e lei son

Christe e lei son elei son Christe e lei son e lei son e lei

- son Christe e lei - son e lei son e lei son e lei

son Christe e lei son e lei - son Christe e lei - son e lei - son.

Kyri e e lei - son e lei son e lei son e lei son e lei son e

lei - son Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son e

lei son e lei son e lei - son Kyrie e lei son e lei - son.

Gloria in ex. cel - sis in ex cel - sis Deo.

gloria Deo gloria et in tera pax hominibus bo ne

voluntatis Domine fili uni genite Jesu Christe Je su

Christe Qui tolis peccata - ta peccata mundi mise rere

mise rere mise rere no - bis quoniam tu so -

lus tu so - lus Do mi - nus Solus Dominus

Cum Sanctu tissimus Jesu Christe Jesu Ti e Cum Sco Spi ri tu

Cum Sco Spiritu In gloria Dei patris amen Cito Verte

Arch. Mus. d. Cr. Sign. III. 3456

amen — a — men a — men a — men.

Soprano solo

Cre do in unum deum patrem omni potentem factorem cæli

Alto

et terra visibilium omnium et invisibilium et in unum

Dominum Je - sum Christum et incarnatus est de Spiritu Sancto

ex Maria Virgine et homo factus est Crucifixus etiam pro nobis sub

Pontio Pilato passus et sepultus est 6 Et resurre — xit

et resurrexit tertia die secundum scripturas et ascendit in

cælum sedet ad dexteram patris Credo in Spiritum Sanctum Dominum et vivi

ficantem ex — et — et — et vitam venturi

sæculi amen — a — men

Soprano

Sanctus — Dominus Deus Sabaoth

Alto

pleni sunt cæli et ter ra pleni sunt cæli et ter ra et

ter — ra gloria tua gloria tua gloria tua o Sanna in ex

cel — sis.

Benedictus

Andante Solo

Be — ne dictus bene dictus qui venit in

nomine Domini nomine Domini qui

venit qui venit ve — nit qui ve nit

in nomi ne Domi ni Do — mi ni qui ve — —

— nit in nomine Domine Mise — re dic — tus

qui ve — nit qui ve — nit in no mi ne Domini

qui ve nit qui ve — nit qui ve nit ——— in nomine Domini

in nomi ni Domi ni o San na in ex cel sis o San —

na in ex cel sis

Agnus

Adagio

Solo

Miserere ——— miserere — re no —

bis A — gnus De — i qui tollis peccata pec ca — ta

Tutti

mundi qui tollis pec ca — ta mundi Agnus Dei qui

tollis peccata pec ca — ta mundi pec cata mundi

piano

Do na nobis pa — cem Do na nobis pa — cem Do na

nobis pa cem Do na nobis pa — cem pa cem pa cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Joh. Hörtner

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. G. Wien III. 324

Alto

(Andante)

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Christe eleison Christe eleison Christe eleison

Solo

Christe eleison eleison eleison Christe eleison

eleison eleison eleison Christe eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison

Gloria in excelsis

Deo Gloria Deo Gloria

Laudamus te benedicimus te adoramus glorificamus te Domine

Deus Agnus Dei filius patris filius patris Qui tollis peccata

peccata mundi miserere miserere

Quoniam tu solus Dominus tu solus

Quoniam Soles Dominus Soles

Jesu Christe Jesu Christe cum sancto Spiritu

Arch. Muz. J.G. sygn. III. 3913

In gloria Dei patris amen a — mena — men a —

men a — men.

Filio pe do in unum Deum patrem omnipotentem factorem

cæli uni genitum Et ex patre natum ante omnia Secula ante

omnia Secula Et incarnatus est de spiritu Sto ex Maria

Virgine Et homo factus est Crucifixus Et in amore nobiss sub Pontio Pila

to passus Et sepultus est Et resurre — xit tertia Die

tertia Die Secundum Scripturas Et ascendit in cælum sedet ad dexte

ram pa — tris Credo in Spiritu Sctum Dominum Et vivificantem

qui ex — Et Et Et vitam venturi Seculi amen.

amen a — men.

Adagio

— anctus — — Dominus Deus Sabaoth.

Plenisunt cæli Et ter — ra Et ter — ra pleni sunt Cæli

cæli Et terra gloria tua gloria tua gloria tua

Sanctus

Osanna in ex cel — sis.

Benedictus

Andante

qui ve — nit bene dictus qui venit in

nomine Domini bene dictus qui venit

in nomine Domini Osanna in ex celsis Osan-

na in ex celsis

Adagio

— gnus Dei — qui tollis pec ca — ta pec ca — ta mun —

Tutti

di Mise rere — miserere no — bis

— gnus Dei — qui tollis pec cata — pec cata mun —

di Dona nobis pa — cem Dona nobis pa — cem Dona nobis

Do na Dona nobis pa — cem pa cem pacem.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. eyen. III. 31/1

In Parte

Tenore.

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison. elei-

son eleison elei-son Christe eleison Christe e

leison eleison Christe eleison elei-son Kyrie e elei-

son Kyrie eleison e elei-son elei-son.

Alto

Gloria in excelsis Deo glo-

ria Deo gloria Gratias agimus agimus tibi propter magnam

gloriam tuam Domine fili unigenite Jesu Christe Jesu Chris-

te Jesu Domine Deus Agnus Dei Filius Domi-nus Filius Domi-nus

te Cum sancto Spiritu Cum sancto Spiritu In gloria Dei Patris

amen a-men a-men a-men.

Allo

Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem coeli

et terre visibilium omnium et invisibilium et in unum Dominum

et in carnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo factus

est crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus est

Arch. Mus. J.G. Sydn. Universität

Et resur re - xit tertiam die tertia die secundum scripturas

Et ascendit in cœlum sedet ad dexteram Patris Et apostoli ei cant

Celesti am Et Et Et oitam oitam venturo sæculorum amen

Sanctus

Andante Basso

Dominus Deus Sabaoth

Pleni sunt cœli et terra pleni sunt cœli et Terra gloria tua

gloria tua tu - a o vanna in ex cel - sis.

Benedictus

Andante

Benedictus qui venit in nomine Domini Benedictus qui venit

in nomine Domini qui ve - nit in nomine Domini

Osanna in ex cel sis Osanna in ex cel sis

Agnus Dei

Miser e re - re no - bis

Dei qui tollis peccata peccata mundi mundi Dona nobis pa - cem

Dona nobis pa - cem Dona nobis pa - cem

pa cem

Finis

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison eleison

eleison Christe eleison

eleison Christe eleison eleison eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison

eleison eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison eleison

eleison eleison Gloria in ex cel sis

in ex cel sis Deo gloria Deo gloria

Domine Deus agnus Dei Deus patrem omnipotens Domine Deus

agnus Dei filius patris

qui tollis peccata mundi Deus ad Dexteram pa

tris mi

ne re - re no - bis Quoniam tu So - lus Sanctus tu So -

lus Dominus Quoniam tu Solus Solus Dominus Solus altissimus Jesu

Christe Cum Sancto spiritu in gloria Dei

Patris amen a - men a - men a - men

Filio

ne do in unum Deum patrem omnipotentem factorem omnium

omnia sæcula qui propter nos homines et propter nostram Salutem descendit

et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo

factus est simul et semper nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus

Violino Primo.

Accad. Mus. J.D. Bya. N. 396

Andante

Kyrie

Gloria

1867 1691 193 40 33 14

Lech. Dur. J.G. 9748. III 8/6

Sanctus

Benedictus

Andante

Moderato

Osanna

Agnus Dei

Andante

Dona nobis pacem

Andante

Dona nobis pacem

Andante

Dona nobis pacem

Arch. Mus. J.G. sygn. III 344

Agnus Dei

Largo più

più

più

più

più dolce

più

fine

Am 29ten Jänner 821

Andante

Violino Secundo

Kyrie

più

più

più

più

più dolce

più

più

più

più

più

Arch. Mus. J.G. 1960. U.S.A.

Moderato

Credo

Sanctus

Adagio piano

Benedictus

Agnus

Adagio più Vers

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Violino Fertio.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 344

Kyrie

piano

for

for:

piano

for

piano

for

Gloria

Allo

pia

for

pia

for:

Fitto Tette

Arch. Mus. J.G. sygn. III.4.4.4

Credo.

Benedictus

Agnus

Finis

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. P. sygn. III. 342

Andante

Clarinetto Primo in C

Kyrie

Gloria.

allo

Solo

allegro

Arch. Mus. J.Ø. sygn. III.341

Clarinetto 2do in C

Andante

Kyrie

Allegro

Gloria

Andante

Sanctus

Adagio

allo

Benedict

Andante

Agnus

Adagio Piano

Fine

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G. sygn. III 34

Andante

Domino Primo in C

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Largo Solo

Sanctus

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 347

Adagio Solo

Andante

Allegro

Fine

Andante

Organo.

Kyrie

Tutti

Solo

Tutti

Gloria

Allegro moderato Tutti

Solo

Finis Finis 1888

Fortner

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 365

Kyrie
Allegro

Andante Sol6

Benedictus

Agnus Dei
Andante
piano

Fine.

Gratia Vestra

Fine.

Tutti

Grede.

Adagio Solo

Sanctus

Tutti

Tutti

Tutti

ARCHIVUM
C.M.C.