Arch. Mus. I. S.
1782. III. 3 lit.

No 60. ~~N. 71~~

(99)

Offertorium Ex D:

Canto ă, Alto
Tenore Basso.
Violino Primo.
Violino Secundo
Oboa Primo
Oboa Secundo
Cornu Primo
Cornu Secundo

con

Organo

ARCHIVUM C.M.C.

Kirchner

Pro Choro C: M: C:

Allo molto

Organo

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

ARCH. J. G.

Tutti

Solo

Tutti

ARCH. J. G.

Offert
allo molto

Canto

Arch. Muz. J.G. sygn. III.3.78

2

2 Tutti

In con spec - tu Angelo - rum in conspectu

Ange - lorum in conspectu an ge lorum in conspectu Ange lorum psal -

lam ti - bi Deus me - us in con spec - tu Ange - lo -

Tutti

rum psallam ti - bi Deus meus in con spectu Ange lo - rum

2 Solo

psallum tibi Deus meus Deus me - us psallam tibi Deus meus

Tutti

psallam tibi Deus me - us in conspec - tu Angelo -

rum in con spectu Ange - lorum psallam tibi Deus meus psallam

fibi Deus in con spectu Ange - lorum psallam tibi

ARCH. J. G.

Tutti

Deus me - us in conspectu Angelorum psallam tibi Deus meus

psallam tibi Deus me - us in conspectu Angelorum psallam ti bi Deus

meus psallam tibi Deus meus psallam ti - bi Deus me -

Solo

us in conspectu Angelorum in conspectu angelorum

psallam tibi Deus meus Deus me - us.

Ty tu zyber przeczytasz
kozubalka nam
krzyżau pisma
ibr

Allegro molto

Alto

Tutti

Arch. Mus. J. G. sygn. III 31

22. In conspec — tu Angelo rum in conspectu

Angelorum Deus meus — in conspectu Angelorum psallam tibi Deus meus

Solo

in Conspec — tu Angelorum psallam tibi Deus me — us : in con

spectu Ange — lo rum psalam tibi Deus me us 11. in con

spe — — ctu Angelo — rum in Conspectu Angelo rum

psalam tibi Deus meus psallam tibi tibi In conspectu

ARCH. J. G.

Angelorum psallam tibi Deus me us in conspectu

angelorum psalam tibi Deus meus psalam tibi Deus me — us

in Conspectu psallam tibi Deus meus psallam tibi Deus

meus psallam tibi Deus me — us in Conspectu

Angelorum psallam tibi Deus meus Deus me — us

allegro assai

Tenore

Tutti

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 34

2 2

In conspec – tu Angelorum in Conspectu

Angelorum in Conspectu Angelorum in Conspectu angelorum

psallam tibi Deus me – us in Con – spectu ange –

lorum psallam tibi Deus meus Deus meus psallam tibi

Deus meus in Conspec – tu Angelo –

rum in Conspectu Angelorum psallam tibi Deus meus psallam tibi

tibi in Conspectu Angelorum psallam tibi Deus

me – us in conspectu Angelorum psallam tibi Deus meus

psallam tibi De – us meus in conspectu Angelorum

Deus meus psallam tibi Deus meus psallam tibi

ARCH. J. G.

Solo

Deus me us psallam tibi Deus meus

Tutti

in Conspectu

Angelorum psallam tibi Deus meus Deus me us.

Offert.

Basso.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 218.

Allo molto

Tutti

In conspec – tu Angelo – rum in conspectu

Angelorum in conspectu Angelorum in conspectu Angelorum psallam tibi

De – us meus in conspectu Ange – lorum psallam tibi

Deus meus Deus meus psallam tibi Deus meus

in conspec – tu Angelo – rum in conspectu Angelorum

psallam tibi Deus meus psallam tibi ti-~~bi~~ in conspectu Angelorum

ARCH. J. G.

psallam tibi Deus meus in conspectu Angelorum psallam tibi

Deus meus psallam tibi Deus me – us in conspectu Angelorum

psallam Deus meus psallam tibi Deus meus in conspectu

Angelorum Deus me – us in conspectu Angelorum

psallam tibi Deus meus Deus me – us

Violino Primo 6

Offert
Allo assai

pia

for

tu

Tutti

p:

for

p:

for

ARCH. J. G.

for Tutti

Volti

Allo molto

Violino Secundo

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 2117

ARCH. J. G.

Volti

ARCH. J. G.

Cornu Primo in D#: 8

Arch. Mus. J. G. Leipzig III. 3.17

Allo molto

Offertorium 6/C

ARCH. J. G.

Allo molto

Corno Secundo in D#

Offert GC

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. Exp. III. 2 IV

Tutti

Arch. Mus. J. G.
sign. III. 34

ARCHIVUM
C.M.C.