Hy61

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111313


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-313

937

Arch. Mus. S.C.
sygn. .....

XIII/412.

Offertorium

Festo Assumptionis B. V. M.

4 Voce. 2 Violini. 2 Oboi.
2 Corni. 2 Clarini. Tympano
& Organo.

Sig.r Hybl.

ARCHIVUM
C. M. C.

11.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 315

Canto

Andante 10.

Gloria

Assumpta est Maria in Cælum, Ma ri-

a Maria in Cælum Gaudent Angeli gaudent Angeli Co laudantes

bene dicant Dominum Co laudantes bene dicant dominum

Assumpta est Maria in Cælum, Maria in Cælum, Maria in

Cælum gaudent Angeli gaudent Angeli co laudantes bene dicant Dome-

-um Co laudantes Cælu dantes, bene di cant Dominum bene di cant

Dominum

2 2 Allo:

Alle lu ja Alle lu ja

Alleluja, Alle luja Alle lu-

ja, alle luja, Alle luja Al-

-le luja, a lle luja a lle lu ja

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.343

Aria andante 10. Alto

Assumpta est Maria in Cœlum Ma:

ria Maria in Cœlum gaudent Angeli, gaudent Angeli, Cœlau dantes bene,

dicant Dominum, cœlau dantes bene dicant dominum 7. ff

sumpta est Maria in Cœlum, Maria in cœlum,

Gaudent Angeli, gaudent Angeli Cœlau dantes bene dicant dominum, cœlau.

dantes cœlau dantes bene dicant dominum bene dicent Dominum

All. alleluja Alleluja All.

leluja, Alleluja, alleluja alleluja alleluja

ja alleluja alleluja Alleluja

ja alleluja Fine S.D.T.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn.

Andante Tenore

Aria

Maria in Cœlum Assumpta est Maria Ma

ria in Cœlum 2. gaudent Angeli, collau dantes bene dicant Do

num, collau dantes bene dicant Dominum As

sumpta est Maria in Cœlum, Maria in cœlum, Maria in

cœlum collau dantes Dominum, bene dicant, bene dicant bene

dicant bene dicant be ne dicant Domi num

Alle luja Alle luja Al

le luja Alle luja alleluja

ja, alle luja

le lu ja alle lu ja

Fine S. T.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-343

andante

Basso

Maria assumpta est Maria in Cœlum, assumpta est Maria Maria in Cœlum gaudent Angeli gaudent Angeli colau-dantes bene dicant Dominum colaudantes bene dicant dominum 8.

Assumpta est Maria in Cœlum, Maria in Cœlum, maria in Cœlum gaudent Angeli gaudent Angelli colaudantes, bene dicant dominum dominum bene dicant, bene dicant Dominum bene dicant Dominum, 2

Allelu ja Allelu ja

Alleluja

Alleluja alleluja alleluja

Fine.

S. D. G.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.B.
sz. III-312

Andante

Missa Violino I^mo

Allo.

Alleluja.

ARCHIVUM C.M.C.

arch. Mus. J.S. sygn. III.343

andante

Violino 2do

Aria

Alleluja

alle

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Aria. andante. Fagotto

Arch. Mus. J.G. sygn. III.313.

7

2

2

2

Derjenige ist demüthig, der alle seine Gaben, sie mögen gross oder ganz klein, als unmittelbare Geschenke aus der Hand Gottes betrachtet, sie als solche anerkennt, und sich seiner eigenen Mängel bewußt zu Gott bekennt. Derjenige ist demüthig, der alle seine Gaben, sie mögen gross oder ganz klein sind,

Dat veniam corvis, vexat censura columbas.

Neumarkt am 30ten Juny, 1813. Elisabeth. Kugler.

ARCHIVUM C. M.

Corni in C.

Aria Tacet.

Alleluja

Solo

Finis

Arch. Mus. J.G. sygn. III 313

S. 9.

Derjenige iſt demüthig, der alle ſeine
Gaben, ſein mäßiges Verdienſt, ſeine
Tugenden, ſeine inwendige Vollkommenheit
und ſeine Gnade betrachtet, ſich
als Felſen unwendig und faſt
ſeinem nichtigen Müßigkeit beſchämt
zu ſeinen beſtandnt. A. D. C. C. & J.

Dat veniam corvis, vexat censura columbas.

Mainz am 30ten Jänner 813. Joſeph Kumpf.

ARCHIV C.M.C.

Tympano in C

Acad. Mus. sygn. III. 343

9

Aria Tacet.

Alleluja allo

Derjenige ist denkthig, der alle seine Sün-
den, sie mögen groß oder gering seyn,
als eine wunderthätige Arzney aus der Hand
Gottes betrachtet, sie als solche anwendet, und
sich seiner eigenen Mängel bewußt zu seyn
bestrebt. Derjenige ist demüthig, der alle seine
Gaben, sie mögen groß oder gering seyn.

Dat veniam corvis, vexat censura columbas.

Neumarktl. d. 30ten Juny 815. Ignatz Reitz.

ARCHIVUM E.M.C.

Clarini in C

Stria Tacet.

Alleluja

1.

2.

Finis

L.9.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.242

10

Derjenige ist derentfing, der alle seine
Gaben, sie mögen groß oder gering sey, als
unverdiente Geschenke aus der Hand Gottes kennt,
sich für als selbe anerkennt, und sie stimmen nigen
zum Mängel bewußt zu seyn bestrebt. Derjenige
ist demüthig, der alle seine Gaben, sie mögen
groß oder gering seyn, als unverdiente.

Dat veniam corvis, vexat censura columba.

Neuenmarkt den 30ten Juny 812. Franz Xaver

ARCHIVUM C.M.C.

Aria Tacet. Oboe 1mo

Arch. Mus. sygn.

Alleluja

Aria Tacet. Oboe 2do

allo

Alleluja

Finis

Die Zufriedenheit ist genügsam, der alle seine Talente, sie mögen groß oder gering seyn, als unverdiente Geschenke und den Hand Gottes bewundert, sie als solche verehrt, und sich seinen eigenen Mängel bewußt zu seyn bestrebt. Selbst Liebe ist die schönste Tugend.

Neuenstadt den 30ten Juny 1813. Franz Xaver Riegel

ARCHIVUM C.M.C.

Aria andante Organo

Hybl 12

Arch. Mus. J.C. sign. III.217

Solo

Tasto solo

Tasto

Tasto Solo

cre:

fo: p:

Tasto

Tasto Solo

allo Tuti

Alleluja

Finis.

S. D. G.

ARCHIVUM C.M.C.

Acad. Mus. J.G. Sygn. III 343