Arch. Kur. J. G.
sygn. .....

936

1614

A866/167

Graduale et G.

a

Tenore et Basso

2. Violin;

2. Viola,

Flauto obligo

con

Basso.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 312

Sigo Sybl.

Kaulng

Duetto 21.

Canto.

Arch. Mus. V.G. 1176

Cõditor mundi, o-mnipotens Deus ti bi ho=nor, sit et

glo ri a, Cõ di tor mundi, o-mnipotens De us ti bi ho nor

sit et glo ri a, quod spi rat ex tol lat laudes e jus, quod spirat ex tollat

laudes e jus laudes e jus. Cõram te exultent omni a,

omni a, quod spi rat ex tollet laudes e jus cõram te ex ultent omni

a, quod spirant ex tollat laudes e jus coram te ex ultent omni a.

Cæ li Deus sanctissime tu es rerum condi tor, magne Deus po " "

tentiæ, et na tu ræ et nature et na tu ræ Creator, Cæ li

De us, sanc tissi me tu es re rum conditor, magne deus po " "

ten ti æ, et na " tu ræ = et na tu re na ture crea

tor " " "

Duetto 2ª and.te

Alto.

Arth. Mus. J.6 oper. III. 2

Cónditor mundi, omnipotens Déus tibi hónor,

sit et glória, Cónditor mundi, omnipotens Déus tibi

hónor sit et glória, quòd spirat ex tollat laúdes ejus

quòd spirat ex tollat laúdes ejus, Córam te exultent omnia,

omnia, quòd spirat ex tollat laúdes ejus coram te exultent omni

a, quòd spirat ex tollat laúdes ejus coram te exultent omnia.

Cáli Déus sanctíssime, tu es rerum condi tor, magne

Déus potentiæ et natúræ et natúræ et natúræ

creátor, Cæli Déus sanctíssime tu es rerum condi

tor, magne Déus potentiæ, et natúræ et natúræ et

natúræ natúre creátor, to

r, natúre creátor, to

r, natúre creáto et natúre creá

tor.

20

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 19

No 1mo Aria Tenore.

Duetto

Conditor mundi, omnipotens Deus tibi honor

sit & gloria, conditor mundi omnipotens Deus tibi honor sit & gloria, quod spi-

rat extollat laudes ejus quod spirat extollat laudes ejus laudes ejus.

coram te exultent omnia omnia qpd spirat extollat laudes ejus coram te

exultent omnia quod spirat extollat laudes ejus coram te exultent omnia.

ff.

Cœli Deus sanctissime tu es rerum conditor magne Deus po-

tentiæ & naturæ & naturæ & naturæ Creator coeli Deus

sanctissime tu es rerum conditor, magnæ Deus po-tentiæ,

& naturæ & naturæ. naturæ creá-

tor

naturæ creator

Giusto

naturæ creator

adagio

& naturæ creat

tor.

Kautny

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. C. sygn. III. 342

N.o 1mo Basso

Duetto Tenore

A 2.

Conditor mundi, omni potens Deus tibi ho-
nor Sit et Gloria conditor mundi omni potens Deus tibi honor
Sit et Gloria quod Spirat extollat laudes ejus quod Spi rat ex
tollat laudes ejus Coram te exultent omnia omnia quod Spi
rat extollat laudes ejus coram te exultent omnia quod Spi rat ex tollat
laudes coram coram te exultent omni a Coeli Deus sanc
tissime tu es rerum condi tor magnae Deus po ten tia et na
turae et na turae et na turae creà tor coeli Deus san ctissime
tu es re rum conditor magnae Deus potentiae et na tu rae et na
tu rae na turae creator
na tu rae creà tor
Adagio.
na turae creator et na tu rae creà
tor
Fine

ARCHIVIUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 242

N.° 9.no Violino 1.mo

Maestuoso

Stride

Stride

Adagio

Da Capo al Fine.

ARCHIVO C.M.C.

Arch. Mus. J.B. sygn. III.-322

No 1mo Violino 1mo

Majestuoso.

Andte

Fine

Da Capo al Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. M.: 392

N.o 1mo Viola Primo

Maestoso

Andante

Fine

Da Capo Fine.

ARC
C.M.C.

N.o 1.mo

Majestuoso

Violin Secondo

Arch. Mus. F.M.
... III. 2.12

8

Andante

4

p.

mf.

Fine

ff ff ff ff

fp

p.

p.

p.

1.

Da Capo al Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Andte. N.o 1mo D.o Jafso.

Arh. Muz. J.G. sygn. II. 342.

Majestuoso

Fine

Adagio.

Da Capo al Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.S. sygn. III. 342

Flauto Solo

Majestuoso Solo

Andante

pp.

Fine

1

2

4

2

4

pp Solo

6

6

6

Arch. Mus. J.B.
Sign. III. 347

Partkia in Es

a

Clarinetto primo
Clarinetto secondo
Corno primo
Corno secondo
con
Fagotto

Petruschka

Cantabile

1. 2. 3.

ritardando a tempo

Solo

2 ritardando

Fine

Archiwum Prac Archeologicznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-312

ARCHIVUM
C.M.C.